

**СП «Детский сад №31»**

**ГБОУ СОШ №14 «Центр образования»**

**г.о. Сызрань**



**Мастер-класс по изготовлению кукол – марионеток в технике  
«Оригами» для организации театральной деятельности детей.**

Составила:

воспитатель высшей квалификационной

категории Мартынова Н.Н.

**2018г.**

## Мастер-класс по изготовлению кукол – марионеток в технике «Оригами» для организации театральной деятельности детей.

Воспитатель: Мартынова Наталья Николаевна

СП «Детский сад №31»

ГБОУ СОШ №14 «Центр образования г.о. Сызрань

*“Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты,  
морали и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее  
идет развитие духовного мира детей...”*  
(Б. М. Теплов)

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Для организации детского театра нужны куклы различных систем, формирующие у детей определенные умения и навыки, стимулирующие детское творчество (песенное, танцевальное, игровое), побуждающие к импровизации на детских музыкальных инструментах. Мною были пополнены театральные уголки в группах. Из всех видов кукольного театра в детском саду наибольшей популярностью пользуется театр картинок, кукол би-ба-бо.

В своей работе я использую разные виды театра:

### 1. Пальчиковый театр



### 2. Би-Ба-Бо



### 3. Театр на стаканчиках



### 3. Театр на ложках



### 4. Теневой театр



### 5.



### Театр на палочках

6.

Деревянный театр



7.

Бумажный театр на конусах



8.

Театр в технике «Оригами»



И сегодня я представляю вам мастер-класс по изготовлению кукол-марионеток в технике оригами.

Я не случайно выбрала тему мастер-класса технику «оригами». Детям очень нравится работать с бумагой, складывать разные фигурки (самолетики, кораблики, пароходики и разных животных). Бумага – материал легкий, яркий, доступный и безопасный для детей. Искусство оригами настолько завораживает и увлекает, что можно не заметить, как пролетает время.

«Оригами» - знакомит детей с основными геометрическими понятиями;

- стимулирует развитие памяти, пространственного воображения;

- развивает мелкую моторику рук и глазомер;

-развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию;  
-способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Дети осваивают разные способы складывания фигурок, «оживляют» и обыгрывают своих персонажей, что способствует развитию театрализованной деятельности детей. Для обогащения нашего театрального уголка мы с ребятами решили сделать кукол-марионеток, используя легкий и доступный способ, с которым я хочу с вами поделиться.

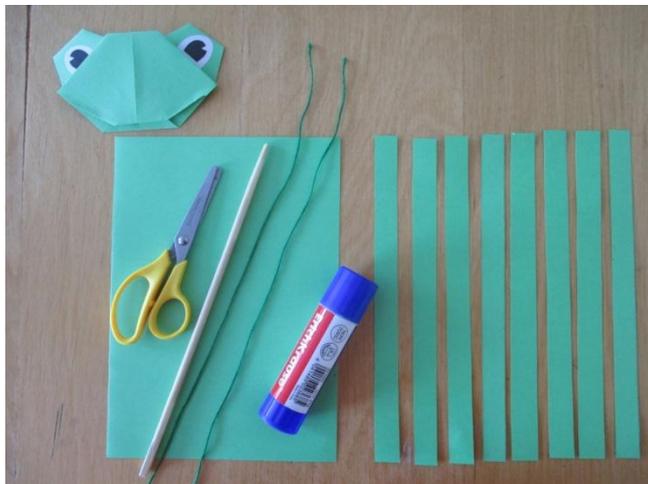
Цель: познакомить педагогов со способом изготовления кукол-марионеток из бумаги в технике «Оригами»

Задачи:

1. Передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм **педагогической деятельности**.
2. Совместная отработка методических методов и приемов, поставленных в программе **мастер-класса**.
3. Раскрытие творческого потенциала **педагогов средствами использования** технологии конструирования из бумаги методом **оригами** и практического применения результатов самостоятельной, **театрализованной деятельности**.
4. Оказание помощи участникам **мастер-класса** в решении задач саморазвития и самосовершенствования.



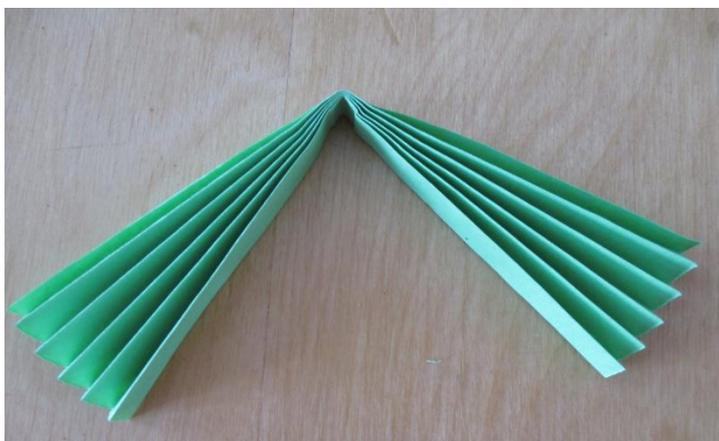
**Материал:** цветная бумага прямоугольной формы, бумажные полоски, клей, ножницы, деревянная шпажка, две тоненькие веревочки, бумажная заготовка головы животного.



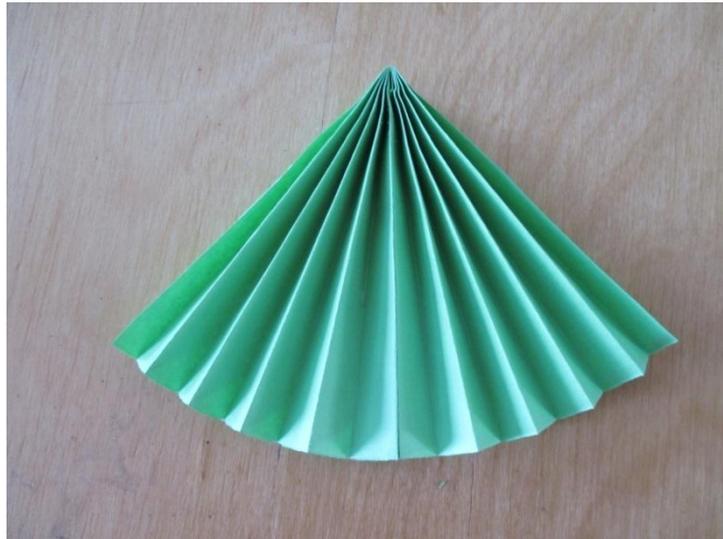
Ход: 1. Сложить «гармошкой» прямоугольный лист бумаги



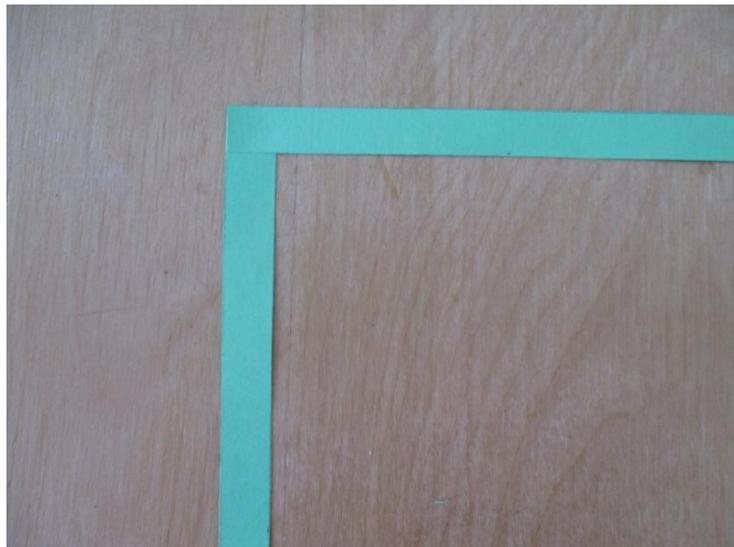
2. Согнуть «гармошку» посередине.



3. Внутреннюю часть «гармошки» смазать клеем и склеить между собой-- это туловище.



4. По две полоски бумаги склеить между собой за уголки под прямым углом.



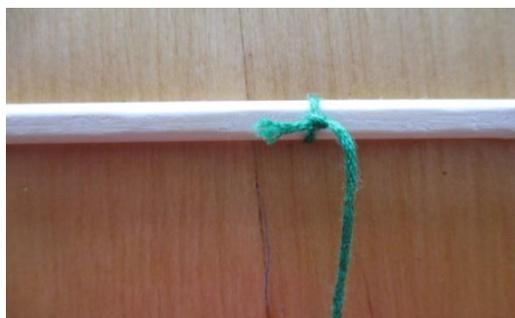
5. Сложить все четыре заготовки в виде «гармошки»- это лапки.



6. С помощью клея соединить туловище, лапки, голову.



Веревочки с одного конца привязать к деревянной шпажке, на другом конце сделать узелки и вклеить в лапки «гармошки».



Марионетка готова.



Я надеюсь, что этот мастер-класс пригодится Вам в работе с детьми. Желаю дальнейших творческих успехов и спасибо всем за внимание и проделанную работу!

