



**СП «Детский сад №31»
ГБОУ СОШ №14 «Центр образования»
г.о. Сызрань**

**Конспект НОД по театрализованной деятельности в
подготовительной к школе группе
«Мы - артисты».**

Составила:
воспитатель высшей квалификационной
категории Будникова М.В.

2018 г.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, художественно эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Задачи.

Социально – коммуникативное развитие.

- Вызвать интерес к театрально игровой деятельности, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребенка.
- Воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу.
- Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие.

Развивать умение использовать средства выразительности театрализованной деятельности (жесты, мимика, голос, движение) для создания художественного образа.

- Развивать творческую фантазию, умение самостоятельно создавать игровой образ, поощрять неповторимость.
- Создание эмоционального фона восприятия детьми образа репки на основе пазл.

Речевое развитие.

- Знакомить детей с терминологией театрального искусства
- Введение в активный словарь новых слов: «актер», «жесты», «мимика». Закрепить слова «веселая маска», «грустная маска».
- Развивать умение менять голос в зависимости от настроения.

Познавательное развитие.

- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности, сценическому творчеству.

Методы и приемы:

- практические: игровые тренинги, игровые упражнения;

- наглядные: демонстрация масок, рассматривание костюмов;
- словесные: рассказ, беседа, вопросы.

Материалы и оборудование: костюм петрушки, 5 «грустных масок», 6 «веселых масок», 8 платковых костюмов (медведь, волк, лошадка, лиса, петух, заяц, лягушка, бабочка), крупные пазлы репка, музыкальное сопровождение на ноутбуке, колонки, подарки детям в виде мелких трафаретов масок («грустных» и «веселых»).

Предварительная работа: изготовление масок, изготовление костюмов героев. Вспомнить, как двигаются герои: медведь, волк, лошадка, лиса, петух, заяц, лягушка, бабочка.

Форма организации совместной деятельности.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая ситуация «Пришел Петрушка». • Игра «Познакомимся». • Игра «Грустный – веселый». • Игровое упражнение «Попробуй покажи жестами». • Игровое упражнение «Попробуй покажи мимикой». • Игровой этюд – тренинг «Танец». • Театрализованная игра – этюд «Старая сказка на новый лад» («Репка»).
Коммуникативное	Речевой тренинг «Маска веселая – грустная».
Познавательное – исследовательская	Беседа «Кто такие актеры».
Конструирование	Создание образа репки из пазл.
Музыкальное	Музыкальная импровизация

Восприятие художественной и фольклора	Сказка «Репка»
---	----------------

Логико – образовательная деятельность.

Этап знания	Задачи (с обозначением образовательно й области)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно- организационное		Игровая ситуация «Пришел Петрушка» (воспитатель)		Дети мотивирова нны и желают общаться в Петрушкой
		Петрушка здоровается и предлагает поиграть. Встать в круг.	Узнают Петрушку Дети встают в круг.	
		Игра «Познакомимся»		Дети познакомил ись с Петрушкой по именам Дети сядут на стульчики по кругу
Петрушка предлагает познакомиться по особенному: нужно хлопнуть в ладоши, сказать свое имя и свои хлопки мы будем передавать друг другу. Петрушка предлагает сесть на стульчики по кругу.	Дети хлопают в ладоши, называют свое имя, передают хлопок соседу			
	Познавательное развитие	Беседа «Кто такие актеры»		Дети
		Петрушка предлагает	Дети отвечают:	

<p>Деятельностный</p>	<p>Активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности</p>	<p>совершить маленькие волшебные превращения. Вопросы к детям: где могут происходить волшебные превращения? А что вы больше любите слушать сказки или смотреть сказочные спектакли? А у вас в городе есть театр, вы туда ходили? А вы знаете как называют людей, которые показывают театральное представление? Актеры. Актеры играют разные роли на сцене. Они могут превращаться в кого угодно: в глупого короля и капризную принцессу, в трусливого</p>	<p>например, в сказке. Повторяют слово «Актеры».</p>	<p>закрепили слово «Актеры». Дети заинтересовались театром.</p>
-----------------------	--	---	--	---

		зайчонка и храброго мышонка.		
		Игра «Грустный и веселый»		
	Социально-коммуникативное развитие. Воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу.	<p>Достает 2 маски. Что это? Маски одинаковые или разные? Какое настроение они передают? Предлагает встать парами грустная маска с веселой. Предлагает рассказать какое настроение голосом и движением. Если маска веселая, она говорит весело, радостно, задорно. Грустная маска говорит грустным голосом, жесты и движения тоже выражают грусть. Сначала здороваются веселые маски весело и задорно, а теперь грустные маски грустно и тихо. Петрушка берет веселую</p>	<p>Дети берут маски, прикладывают их к лицу, встают парами грустные с веселыми друг на против друга. Говорят по очереди: «Здравствуй веселая маска» или «Здравствуй грустная маска»</p>	Тренируются в подборе интонаций.

		маску и говорит грустным голосом, я правильно передал настроение маски? Почему не правильно?		
	Художественно – эстетическое развитие. Развивать умение использовать средства выразительности и театральной деятельности.	Игровое упражнение «Попробуй покажи мимикой»		Дети создают художественный образ мимикой
		Петрушка спрашивает: «Вы знаете что такое «мимика»?» Это движение губ, бровей, глаз. Предлагает показать «улыбку», «страх», «удивление», «злость», «обиду».	Дети отвечают, что мимика - это движение губ, бровей, глаз. Дети показывают «улыбку», «страх», «удивление», «злость», «обиду».	
		Игровое упражнение «Попробуй покажи жестами»		Дети создают

		<p>Спрашивает, что такое «жесты»?</p> <p>Предлагает жестами показать слова «здравствуйте», «до свидания», «не знаю», «тихо», «не балуй», «да», «нет».</p>	<p>Дети отвечают, что жесты – это движения рук, ног туловища.</p> <p>Показывают «здравствуйте», «до свидания», «не знаю», «тихо», «не балуй», «да», «нет».</p>	художественный образ жестами
	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Развивать творческую фантазию.</p> <p>Умение самостоятельно создавать образ, поощрять неповторимость.</p>	<p>Игровой этюд тренинг «Танец»</p> <p>Когда звучит музыка хочется потанцевать.</p> <p>Предлагает изобразить танец различных животных</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. танец бабочки 2. танец зайца 3. танец лошадки 4. танец испуганного мышонка 5. танец веселого солнечного лучика <p>Предлагает отдохнуть и послушать спокойную музыку</p>	<p>Дети показывают под музыку танец бабочки, танец зайца, танец лошадки, танец испуганного мышонка, танец веселого солнечного лучика.</p>	Дети фантазируют при показе разных танцов.

	Художественно-эстетическое развитие Создать эмоциональный фон. Самостоятельно создавать игровой образ.	Театрализованная игра-этюд старая сказка на новый лад «Репка»		Дети изображают различных животных, встают друг за другом и тянут репку
		Петрушка приглашает детей в театральную гримерную. Показывает разные костюмы животных, предлагает собрать пазлы и узнать какую сказку будем показывать. А сказка у нас будет по новому. Посмотрите какие герои придут тянуть репку. Предлагает одеться к то в какой костюм захочет. Петрушка рассказывает сказку в роле ведущего предлагая детям выйти в образе животных друг за другом тянуть репку.	Дети проходят в импровизированную гримерную, находят одежду разных животных, пазлы для репки. Дети собирают пазлы репки, одевают платковые костюмы животных: медведь, волк, лошадка, лиса, петух, заяц, лягушка, бабочка.	
Заключительный		Рефлексия «Подарки на память»		
		Спрашивает: «Кому понравились наши	Дети берут трафареты. Объясняют	

		<p>волшебные превращения возьмите на память эти трафареты с масками. Можете с их помощью нарисовать веселых или грустных героев.</p> <p>Петрушка говорит: « Я беру грустную маску, потому что мне грустно с вами расставаться и веселую, потому что мне было с вами весело и интересно.</p>	<p>какое у них сейчас настроение, какого героя они хотели бы изобразить грустного или веселого.</p>	
--	--	---	---	--