



**СП «Детский сад №31»**  
**ГБОУ СОШ №14 «Центр образования»**  
**г.о. Сызрань**

**Конспект НОД для старшей группы «Незнайка и театр»**

Составила:  
воспитатель 1 квалификационной  
категории Коновалова Е.Г.

**2018г.**

**Тема:** «Незнайка и театр»

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

-Закрепить у детей первоначальные представления о театре. Познакомить с историей возникновения театров. Уточнить знания детей об эмоциях, объяснить связь эмоции с выражением лица человека (мимикой), повторить названия частей лица человека. (Познавательное развитие)

-Закрепить с детьми правила поведения в театре. Учить детей воспитанно вести себя в театре. Воспитывать у детей умение слушать собеседника, не перебивая его. (Социально-коммуникативное развитие)

-Обогащение словаря: бродячие актёры, скоморохи, комедианты, гардероб, зрительный зал, кулисы, декорации. Активизация словаря: театр, актёры, зрители. (Речевое развитие)

-Формировать умение детей передавать свои представления в изобразительной деятельности. Совершенствовать навыки детей в изобразительной деятельности. Развивать воображение у детей. (Художественно - эстетическое развитие)

-Развивать мелкую моторику рук, двигательную активность детей. (Физическое развитие)

**Методы и приемы:**

наглядные: показ слайдов, персонажа Незнайки, шаблонов масок.

словесные: художественное слово, вопросы, пояснения, объяснение.

практические: игра-этюда «Раз, два, три- ну-ка повтори!», изготовление масок.

**Материалы и оборудование:** костюм Незнайки, письмо, компьютер, мультимедийный экран, проектор, слайды с изображением различных театров и др. здания, презентация «Театр», «Правила поведения в театре», шаблоны- маски (лица человека), цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
Игровая	Игра-этюд «Раз, два, три- ну-ка повтори!», игра «Эмоции»
Коммуникативная	Отгадывание загадок, беседа, вопросы, объяснение.
Изобразительная	Рисование масок эмоций.
Двигательная	Игра-этюд «Раз, два, три- ну-ка повтори!»

### Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи ( с обозначением обр.области)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		<b>Игровая ситуация «Помощь Незнайке»</b>		Мотивированы на предстоящую деятельность
		Воспитатель спрашивает детей, кто пришел к ним в гости, предлагает помочь Незнайке узнать, куда его пригласили в письме (отгадать загадки о театре)	Слушают, отвечают на вопрос, отгадывают загадки.	
Деятельностный	Закрепить у детей первоначальные представления о театре. Познакомить с историей	<b>Беседа «Что такое театр. История его возникновения»</b>		Закреплены представления о театре. Созданы условия для активизации и обогащения
		Воспитатель	Рассказывают о	

	<p>возникновения театров.(Познавательное развитие)          Обогащение словаря: бродячие актёры, скоморохи, комедианты, гардероб, зрительный зал, кулисы, декорации.          Активизация словаря: театр, актёры, зрители.(Речевое развитие)</p>	<p>обращает внимание детей на то, что Незнайка грустит, потому что не знает, что такое театр.          Просит детей рассказать о театре.          Воспитатель показывает детям презентацию «Театр».          Показывает слайды с изображением различных театров и других зданий, и просит указать на те слайды, где изображен театр.          Воспитатель обобщает ответы детей и рассказывает об истории театра.</p>	<p>театре, смотрят презентацию, отвечают на вопросы.</p>	<p>словаря по теме.</p>
		<p><b>Игра- этюд «Раз, два, три -ну-ка повтори!»</b></p>		<p>Созданы условия для снятия физического напряжения.          Развита двигательная активность детей.</p>
		<p>Воспитатель предлагает детям отдохнуть и поиграть в</p>	<p>Дети имитируют движения: кошка умывается, ползет змея, цапля стоит в</p>	

		любимую игру Незнайки.	болоте, проговаривают слова игры.	
	Закрепить с детьми правила поведения в театре. Учить детей воспитанно вести себя в театре. Воспитывать у детей умение слушать собеседника, не перебивая его. (Социально-коммуникативное развитие)	<b>Просмотр слайдов «Правила поведения в театре»</b>		Закреплены правила поведения в театре. Сформировано умение выслушивать ответы других детей, не перебивая.
		Воспитатель предлагает детям вспомнить правила поведения в театре, посмотреть слайды и прокомментировать их.	Дети рассматривают слайды, комментируют их, называют правила поведения в театре.	
	Уточнить знания детей об эмоциях, объяснить связь эмоции с выражением лица человека (мимикой), повторить названия частей лица человека.(Познавательное развитие)	<b>Игра «Эмоции»</b>		Уточнены знания об эмоциях, связи эмоции с выражением лица человека. Закреплены названия частей лица человека.
		Воспитатель просит детей изобразить радость, грусть, гнев, описать своё выражение лица.	Дети изображают эмоции, описывают выражение своего лица (глаза, губы, брови)	
	Формировать умение детей передавать свои представления в изобразительной деятельности. Совершенствовать навыки детей в изобразительной деятельности. Развивать воображение у детей. (Художественно-эстетическое	<b>Рисование масок эмоций</b>		Умеют передавать свои представления в изобразительной деятельности. Совершенствованы навыки детей в изобразительной деятельности. Развито воображение детей.
		Воспитатель раздает детям шаблоны масок и предлагает изобразить любую эмоцию (страх, радость, гнев)	Дети рисуют, рассматривают готовые работы.	

	развитие) Развивать мелкую моторику рук. (Физическое развитие)			Созданы условия для развития мелкой моторики рук.
Заключительный		<b>Игровая ситуация «Прощание с Незнайкой»</b>		Сформировано умение обобщать, анализировать.
		Воспитатель говорит детям, что пора прощаться с Незнайкой, просит сказать о чём сегодня они говорили, что понравилось.	Отвечают на вопросы воспитателя полным предложением.	