



Сказкотерапия в работе детского психолога

*Булатович Ирина Николаевна
Педагог – психолог
СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14
«Центр образования»
г. Сызрани Самарской области*



СКАЗКОПТЕРАТИЯ

– это направление практической психологии, использующее ресурсы сказок для решения целого ряда задач: воспитание, образование, развитие личности и коррекция поведения. Так как сказки, в широком смысле, окружают человека всю его жизнь, то это направление идеально подходит и детям, и взрослым; людям с высшим образованием и не имеющим никакого образования.





Цель работы психолога с элементами сказкотерапии:

Активизация в ребенке творческого начала,
раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие
его самосознания.





ЗАДАЧИ СКАЗКОТЕРАПИИ

- Создание условий для развития творческого воображения, оригинальности мышления.
- Формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».
- Снижение уровня тревожности и агрессивности у детей. Развитие умения преодолевать трудности и страхи.
- Выявление и поддержка творческих способностей.
- Формирование навыков конструктивного выражения эмоций.
- Развитие познавательных процессов





Сказка используется как **инструмент диагностики** и предполагает выявление уже имеющихся жизненных сценариев и стратегий поведения ребенка. В диагностических целях ребёнку предлагается инструкция: «Сочини сказку о мальчике пяти лет» или «Сочини любую сказку»; затем провести анализ сказки.

Как **инструмент познавательного и социального развития** сказка позволяет в ненавязчивой форме передать ребёнку опыт поколений, моральные нормы и правила поведения в обществе, а также позволяет развить фантазию, творческое воображение, мышление, речь, внимание и память малыша, обогатить его представления об окружающем мире.





ВИДЫ СКАЗОК

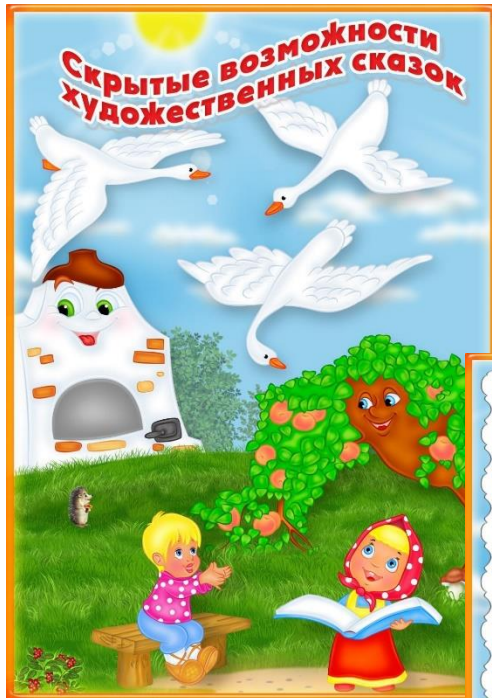
- Художественные (народные и авторские)
- Дидактические
- Психокоррекционные
- Психотерапевтические
- Медитативные





ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СКАЗКИ

Эти сказки способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, ответственности.



Сказка «Теремок»

У СКАЗКИ «ТЕРЕМОК» ТОЖЕ НЕКОЛЬКО КОНЦОВОК – МЕДВЕДЬ ЛОМАЕТ ДОМИК, И ЗВЕРИ РАЗБЕГАЮТСЯ, ИЛИ, НАБОРОТ, СТРОИТ ВСЕ ВМЕСТЕ НОВЫЙ ДОМ. ЕЩЕ ЛУЧШЕ ПРЕЖНЕГО. ТАКЖЕ ЕСТЬ ВАРИАНТЫ ЭТОЙ СКАЗКИ – «РУКАВИЧКА» (УКРАИНСКАЯ СКАЗКА), «ТЕРЕМОК» (В ОБРАБОТКЕ «ТОЛСТОГО») ПОМНИТЕ, ЕХАЛ МУЖИК С ГОРШКАМИ И ПОТЕРЯЛ ОДИН ГОРШОК...), «ПОД ГРИБОМ» И «ЗАЙЧИК ПРОЯСЬЛ» (В СУТЕВА), «ГРИБОК-ТЕРЕМОК» (А. УСАЧЕВА). КОНЕЧНО, ГЛАВНЫЙ СМЫСЛ В ТОМ, ЧТО ВСЕЛЕНЕ ДЕРЖАТСЯ ВСЕМ ВМЕСТЕ, А ОДИНУ БЫТЬ ТРУДНО. СКАЗКА УЧИТ ДРУЖЕЛЮБИЮ И РАДУШНО. А ТО, ЧТО В КОНЦЕ МЕДВЕДЬ РАЗРУШАЕТ ТЕРЕМОК, ГОВОРИТ О ТОМ, ЧТО ВСЕМУ ДОЛЖНА БЫТЬ СВОЯ МЕРА.

Сказка «Колобок»

ЭТА СКАЗКА ВЕСЬМА ИНТОГОНА. КОЛОБОК В НЕЙ АССОЦИИРУЕТСЯ С РЕБЕНОМ. В СКАЗКЕ ГОВОРИТСЯ И О ТОМ, ЧТО НЕЛЬЗЯ ЕСТЬ СПЛИЩОМ ГОРЯЧУЮ ЕДУ, И НЕЛЬЗЯ ОСТАВЛЯТЬ ДЕТЕЙ БЕЗ ПРИСМОТРА, А ДЕТЕМ НЕЛЬЗЯ УХОДИТЬ ИЗ ДОМА БЕЗ СПРОСА И УЖ ТЕМ БОЛЕЕ ДОВЕРЯТЬ ПОСТРОНИМ ЛЮДЯМ. ВСТРЕЧА НА СВОЕМ ПУТИ ПРЕГРАДЫ. КОЛОБОК ПЫТАЕТСЯ ХИТРОСТЬЮ ИХ ИЗБЕЖАТЬ. НО В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ КОЛОБОК ТАК УВЕРИЛСЯ В СВОЕЙ ЛОВКОСТИ И РАССТАВИЛСЯ ЭТИМ ПЕРЕД ЛИСОЙ, ЧТО И САМ ОКАЗАЛСЯ ПОДМАННЫМ НА ХИТРОСТЬ. ТАК ЧТО НА ЛЮБУЮ ХИТРОСТЬ НАЙДЕТСЯ ЕЩЕ БОЛЕЕ ИЗЫСКАННАЯ ХИТРОСТЬ.



ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ СКАЗКИ И ЕЕ ПРОЖИВАНИЯ, У РЕБЕНКА ВОЗНИКАЕТ ПОТРЕБНОСТЬ БОЛЕЕ ГЛУБОКО ОСМЫСЛИТЬ СКАЗКУ И НАЙТИ В НЕЙ НЕОБХОДИМЫЙ ЖИЗНЕННЫЙ УРОК. ВЕДЬ ДАЛЕКО НЕ ВО ВСЕХ СКАЗКАХ СКРЫТЫЙ СИМВОЛИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ЛЕЖИТ НА ПОВЕРХНОСТИ. ДЛАЙТЕ ПОПРОБУЕМ ВМЕСТЕ НАЙТИ ИДЕЙНУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ НЕКОТОРЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ВЫЯСНИТЬ ИХ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ ЦЕННОСТЬ.

Сказка «Курочка Ряба»

НЕЗАМЫСЛОВИТЫЙ СЮЖЕТ СКАЗКИ «КУРОЧКА РЯБА» НЕ ТАК ПРОСТ. ВЕДЬ РАНЫШЕ ЭТА СКАЗКА БЫЛА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ВЗРОСЛЫМ. ЗОЛОТОЕ ЯЙЦО СИМВОЛИЗИРУЕТ СМЕРТЬ, КОТОРАЯ ПРИШЛА К СТАРИКАМ. ПОЭТОМУ И СТАРАЮТСЯ ДЕД С БАБОЙ РАЗБИТЬ СВОЮ «СМЕРТЬ» И ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЬ. НО МЫШКА ОПЕРЕЖАЕТ! РЯБАЯ КУРОЧКА В ДРЕВНЕЙ МИФОЛОГИИ – ПОСЛЕДНИК МЕЖДУ МИРОМ ЖИВЫХ И МИРОМ МЕРТВЫХ. КУРОЧКА ЖАЛЕЕТ СТАРИКОВ И ДАРИТ ИМ ПРОСТОЕ ЯЙЦО – СИМВОЛ ЖИЗНИ. В ЭТОЙ СКАЗКЕ ДЕТИ ВМЕСТЕ С КУРОЧКОЙ УЧАТСЯ СОЧУВСТВЕННО К БЛИЗКИМ.

Сказка «Финка»

В СКАЗКЕ О РЕПКЕ ГОВОРИТСЯ О ТОМ, ЧТО СТОИТ НАЧАТЬ ДЕЛО, И ОНО ОБЯЗАТЕЛЬНО ДАСТ СВОИ ПЛОДЫ. ЭТО СКАЗКА О ТРУДОЛЮБИИ, НО ЕЩЕ И О ВЗАИМОПРУЧКЕ И СИЛЕ ЕДИНСТВА. С ЛЮБОЙ РАБОТОЙ МОЖНО СПРАВИТЬСЯ СООБЩА, ПРИЧЕМ ПОМОЩЬ МОГУТ НЕ ТОЛЬКО БОЛЬШИЕ, НО ДАЖЕ ТАКИЕ МАЛЕНЬКИЕ, КАК МЫШКА.



Сказка «Заяц-хвостун»

ПОМНИТЕ: «У МЕНЯ НЕ УСЫ, А УШИ, НЕ ЛАПЫ Л-ПИСИ, НЕ ЗУБЫ, А З-БИЩИ – Я НИКОГО НЕ БОЮСЬ». НО ХОТЬ И ХВАСТАЛСЯ ЗАЯЦ, И ПРИВРАТЯЛ ПО ПУСТЯКАМ. НО КОГДА ДО ДЕЛА ДОШЛО, И ВПРЯДУ НЕ ИСПУГАЛСЯ – ПОМОГ ВОРОНЕ, ЗА ЧТО ОНА ЕГО И НАЗВАЛА ХВАНЦЕМОМ. СКАЗКА УЧИТ ОТВЕЧАТЬ ЗА СВОИ СЛОВА И ПРИХОДИТЬ НА ПОМОЩЬ ТЕМ, КТО В НЕЙ НУЖДАЕТСЯ.

Сказка «Кот, лиса и петушок»

КОТ В ЭТОЙ СКАЗКЕ ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ПОДАРАЖЕНИЯ – ТРУДОЛЮБИВ, РАССУДИТЕЛЕН, ВЕРНЫЙ ТОВАРИЩ. В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ПЕТУШОК ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ НЕПОСЛУШНЫМ, ЛЕГКОВОДНЫМ И СЛИЩОМ ЛЮБОПЫТНЫМ. КАК ТОЛЬКО ЛИСА НАЧИНАЛА ПЕТЬ СВОЮ ПЕСЕНКУ – ПЕТУШОК, ПЕТУШОК, ЗОЛОТЫЙ ГРЕБЕШОК... – ТАК ПЕТУШОК ПРО ВСЕ НА СВЕТЕ ЗАБЫВАЛ И ПОДКИПАЛ НА ЛЕСЬ. НО У ПЕТУШКА ТОЖЕ ЕСТЬ ЧЕМУ ПОУЧИТЬСЯ, ПОМНИТЕ, КАК ТРОМКО ОН ЗВАЛ КОТИКА. ТАК ЖЕ И ДЕТИМ НУЖНО ПОСТУПАТЬ – ТРОМКО ЗВАТЬ НА ПОМОЩЬ. ЭТА СКАЗКА О ВЕРЕ, ДРУЖБЕ, СПРАВЕДЛИВОСТИ, СИЛЕ И СМЕЛОСТИ.

Сказка «Заяшкнина избушка»

НАЧИНАЕТСЯ СКАЗКА СЛОВАМИ: «У ЛИСЫ БЫЛА ИЗБУШКА ЛЕДЯНАЯ, А У ЗАЙЧИКА ЛУЗЯНАЯ». В СКАЗКЕ РАССКАЗЫВАЕТСЯ О СМЕНЕ ВРЕМЕН ГОДА: ЗИМА СМЕНЯЕТСЯ ВЕСНОЙ, ЛИСА В ЭТОЙ СКАЗКЕ АССОЦИИРУЕТСЯ С ЗИМОЙ, А ЗАЯЦ – С ВЕСНОЙ. ДАЛЬШЕ КАК ВСЕГДА ХИТРАЯ ЛИСА ВЫГОНЯЕТ СЛИЩОМ ДОВЕРЧИВОГО ЗАЙЧИКА ИЗ ЕГО ДОМИКА. НО НАХОДИТСЯ ГЕРОЙ ПЕТУШОК «КРАСНОЕ СОЛНЫШКО», КОТОРЫЙ НЕ БОЯСЯ ВСТУПИТЬСЯ ЗА СЛАБОГО ЗАЙЧИКА И БЫЛ ВОЗНАГРАЖДЕН ПОБЕДОЙ НАД РАЗБОЙНИЦЕЙ-ЛУТОВОКОЙ. СПРАВЕДЛИВОСТЬ ВОСТОРЖЕСТВОВАЛА, И ЗИМА ТОЖЕ УСТИЛА МЕСТО ВЕСНЕ.





ДИДАКТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Создаются педагогами для «упаковки» учебного материала. При этом абстрактные символы (буквы, цифры, звуки, арифметические действия) одушевляются, создается сказочный образ мира.





ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ СКАЗКИ

Они помогают мягко проводить коррекцию поведения ребенка; помогают в решении конкретной проблемы.

Существует классификация сказок с точки зрения проблем, на решение которых они направлены.

- для боязливых детей;
- для гиперактивных детей;
- для агрессивных детей;
- сказки, направленные на искоренение расстройств поведения с физическими проявлениями;
- сказки для детей, у которых есть проблемы в семье (рождение второго ребенка и ревность к нему первого, развод родителей и другие).





ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Сказки, врачующие душу, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий. Они не всегда однозначны, не всегда имеют привычный счастливый конец, но всегда глубоки по смыслу и проникновенны. В них рассказывается о проблемах человека.





МЕДИТАТИВНЫЕ СКАЗКИ

Медитативные сказки успокаивают, расслабляют, вызывают положительные эмоции, настраивают на гармонию с самим собой и окружающими, внушают уверенность в себе.

В медитативных сказках, как правило, нет сюжета, отсутствуют конфликты и злые герои, дабы мыслительная деятельность ребенка отдыхала, а работало только воображение.





ФОРМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКАМИ

- Прослушивание сказок
- Рассказывание сказок
- Анализ сказок
- Переписывание и дописывание сказки
- Сочинение сказки
- Постановка сказки
- Сказочное рисование
- Медитация на сказку





Прослушивание сказок



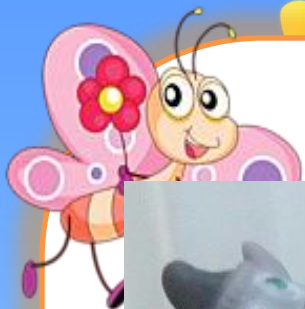


РАССКАЗЫВАНИЕ СКАЗОК



*Анализ
сказки.*





Пересывание и дописывание сказки.





СОЧИНЕНИЕ СКАЗОК



ПОСТАНОВКА СКАЗКИ



- мелкую моторику рук (мануальный интеллект),
- фантазию и образное мышление,
- умение малыми средствами выражать характер,
- способность чувствовать другого и происходящее вокруг,
- способность к концентрации внимания.





СКАЗОЧНОЕ РИСОВАНИЕ





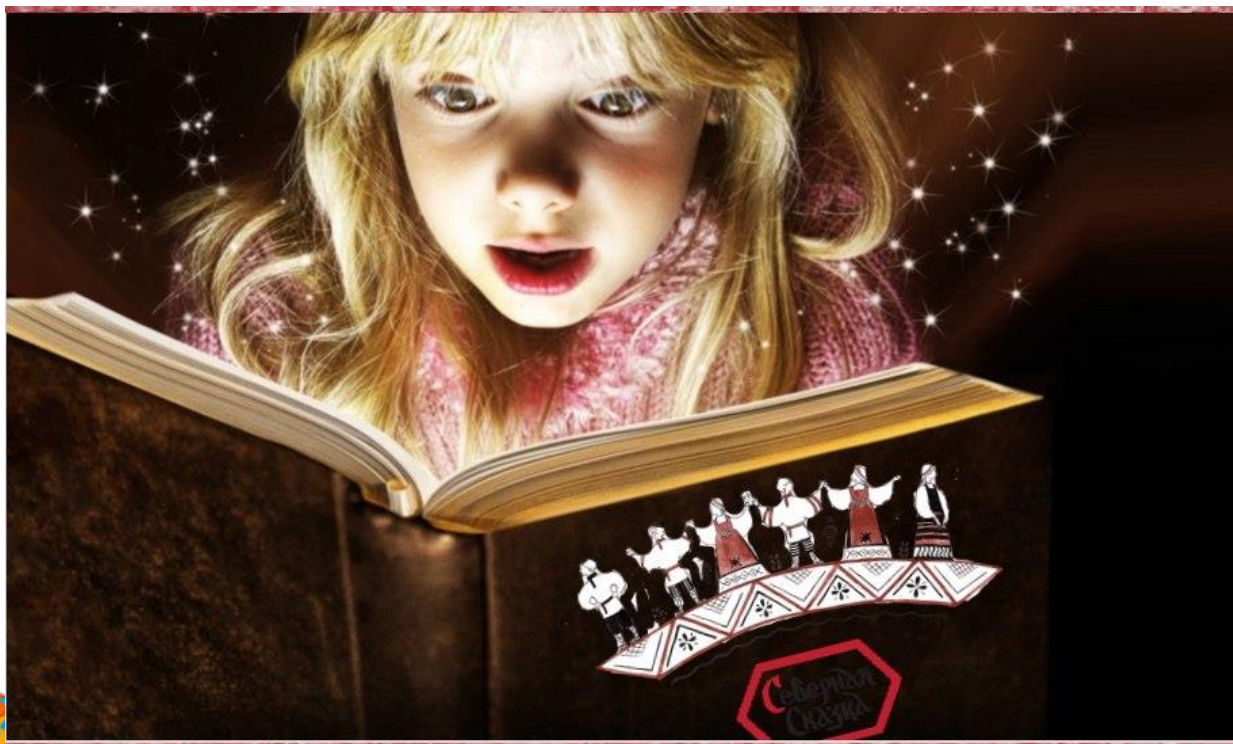
МЕДИТАЦИЯ НА СКАЗОКУ



Использование элементов сказкотерапии в работе



Зинкевич-Евстигнеева отмечает, что "сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это перенос сказочных смыслов в реальность".





Список используемой литературы в работе психолога ДОО:

1. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева и др. «Волшебная страна внутри нас»
2. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева «Основы сказкотерапии»
3. Р.М. Ткач «Сказкотерапия детских проблем» и др.





Спасибо за внимание!

*Все фотоматериалы презентации с детьми предоставлены с
разрешения родителей*