

**СП «Детский сад №31»  
ГБОУ СОШ №14 «Центр образования»  
г.о. Сызрань**



**Конспект НОД с использованием ЭОР  
для детей старшего дошкольного возраста  
на тему: «Такой разный театр».**

Составила:  
Воспитатель Дмитриева О.Н.

**2018г.**

***Интеграция образовательных областей:*** познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

***Задачи:***

Познавательное развитие.

Продолжить знакомить с устройством театра, театральными жанрами, разными видами театров (оперы и балета, драматический, театр зверей, кукольный театр, теневой театр), профессиями – кукловода, актёра, режиссёра, гримёра; учить различать эмоции людей по внешним проявлениям. Приобщать детей к театральной культуре.

Речевое развитие.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; участвовать в разговоре: отвечать на вопросы полными предложениями.

Обогащать речь детей словами: «театральная афиша», «театральная касса», «театральный занавес», «актёры», «оперный», «драматический», «опера», «балет». Активизировать речь словами: «кассир», «гардероб», «зрительный зал», «сцена», «кукловод», «актёр», «режиссёр», «гримёр».

Художественно-эстетическое развитие.

Развивать творческую активность детей; воспитывать интерес к театральному искусству.

Социально-коммуникативное развитие.

Воспитывать дружеские партнёрские взаимоотношения, умение действовать сообща в коллективном творчестве.

Физическое развитие.

Способствовать формированию потребности в двигательной активности.

Развивать у детей мелкую моторику.

***Методы и приемы:***

практические - д/игра, игровое упражнение;

наглядные - презентация ЭОР «Такой разный театр»;

словесные - беседа, вопросы детям, пояснения, ответы детей;

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций о театре, беседы «Моё настроение», «Мои эмоции», чтение сказки «Репка».

**Материалы и оборудование:**

персонаж - Петрушка, презентация «Такой разный театр», ширма, шаблоны для теневого театра по сказке «Репка», лампа электрическая, шаблоны «Эмоции» (на каждого ребёнка), цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	<p><b>Физминутка «Идём в театр».</b> Цель: снять у детей усталость и напряжение.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика «Если пальчики грустят».</b> Цель: Развивать мелкую моторику рук, выполнять движения пальцев и кистей рук в соответствии с текстом. Снять напряжение.</p>
<i>Игровая</i>	<p><b>Игровое упражнение «Приветствие друг друга и гостей».</b> Цель: создать положительный настрой.</p> <p><b>Сюрпризный момент «Петрушка».</b> Цель: мотивировать детей на предстоящую деятельность.</p> <p><b>Дидактическая игра «Нарисуй эмоцию».</b> Цель: развивать эмоциональную сферу детей.</p>
<i>Познавательно-исследовательская</i>	<p><b>Беседа «Такой разный театр».</b> Цель: продолжить знакомить с устройством театра, театральными жанрами, разными видами театров, профессиями – кукловода, актёра, режиссёра, гримёра; учить различать эмоции людей по внешним проявлениям. Приобщать детей к театральной культуре.</p>
<i>Коммуникативная</i>	<p><b>Беседа «Такой разный театр».</b> Цель: развивать речевую активность детей. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; участвовать в разговоре: отвечать на вопросы полными предложениями.</p> <p>Обогащать речь детей словами: «театральная афиша», «театральная касса», «театральный занавес», «актёры», «оперный», «драматический», «опера», «балет». Активизировать речь словами: «кассир», «гардероб», «зрительный зал», «сцена», «кукловод», «актёр», «режиссёр», «гримёр».</p>
<i>Изобразительная</i>	<p><b>Дидактическая игра «Нарисуй эмоцию».</b> Цель: обучать умению графически изображать различные эмоциональные состояния.</p>
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<p><b>Теневого театр «Репка».</b> Цель: действовать с фигурками театра теней, выражая чувства и переживания; развивать умение использовать игровое пространство; перемещать персонажи в соответствии с сюжетом и текстом.</p>

### Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи (с обозначением обр. области)	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный		<b>Игровое упражнение «Приветствие друг друга и гостей»</b>		Создаётся положительный настрой
		<p>Станем рядышком, по кругу, (взявшись за руки становятся в круг) Скажем: «Здравствуй!» друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!»; (вытянув руки приветствуют друг друга) Если каждый улыбнётся – Утро доброе начнётся - ДОБРОЕ УТРО!!! (все вместе)</p>	<p>Выполняют упражнение в соответствии со словами текста</p>	
Мотивационно-организационный		<b>Сюрпризный момент «Петрушка»</b>		Мотивированы на предстоящую деятельность
		<p>В гости к детям приходит Петрушка, он приветствует педагога, детей и просит ему помочь. <i>Петрушка:</i> - Ребята! Меня пригласили играть в театре. А я, к сожалению, никогда в театре не был и ничего о нём не знаю. Не могли бы вы мне помочь, и, хотя бы что-то рассказать о театре?</p>	<p>Дети занимают свои места на стульях рядом с Петрушкой</p>	

<i>Деятельностный</i>	<p><i>Познавательное развитие:</i> продолжить знакомить с устройством театра, театральными жанрами, разными видами театров, профессиями – кукловода, актёра, режиссёра, гримёра; учить различать эмоции людей по внешним проявлениям. Приобщать детей к театральной культуре.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; участвовать в разговоре: отвечать на вопросы полными предложениями. Обогащать речь детей словами: «театральная афиша», «театральная касса», «театральный занавес», «актёры», «оперный», «драматический», «опера», «балет». Активизировать речь словами: «кассир», «гардероб», «зрительный зал», «сцена», «кукловод», «актёр»,</p>	<b>Беседа с использованием презентации ЭОР «Такой разный театр»</b>		<p>Знакомятся с устройством театра, театральными жанрами, разными видами театров, профессиями – кукловода, актёра, режиссёра, гримёра; различают эмоции людей по внешним проявлениям. Приобщаются к театральной культуре.</p> <p>Используют в речи слова: «театральная афиша», «театральная касса», «кассир», «гардероб», «зрительный зал», «сцена», «театральный занавес», «актёры», «оперный», «драматический», «опера», «балет», «кассир», «гардероб», «зрительный зал», «сцена», «кукловод», «актёр», «режиссёр», «гримёр».</p>
		<p>Воспитатель проводит беседу с детьми с использованием презентации ЭОР.</p> <p>- Были ли вы когда-нибудь в театре? Тогда вы наверно без труда объясните Петрушке, что такое театр.</p> <p>- Вот стоит дом, большой красивый, нарядный, старинный. Это и есть здание театра. Смотрите, перед ним – красочный яркий плакат. Что же это такое? На ней с помощью рисунков, фотографий и разных слов содержится информация о предстоящих спектаклях. <i>СЛАЙД №1</i></p> <p>- Давайте зайдём в этот красивый дом. Смотрите, перед нами небольшое окошечко. Это - «Театральная касса», для чего она предназначена? А кто же это делает? <i>СЛАЙД №2</i></p> <p>- Ребята, кем же мы стали, теперь, когда купили билет? А какие правила должны соблюдать в театре зрители? Может кто-то вспомнит самое первое правило зрителя? Куда должны пойти зрители сначала?</p> <p>- В театре раздевалка называется <i>гардероб</i>. <i>СЛАЙД №3</i></p> <p>- Сняв верхнюю одежду, мы направляемся... в (<i>зрительный</i></p>	<p>Участвуют в беседе, рассматривают слайды ЭОР, отвечают на вопросы</p>	

	<p>«режиссёр», «гримёр».</p>	<p>зал).</p> <p>- Заняв свое кресло, мы смотрим на самое главное место в зале ...<i>(сцену)</i>, где скоро будут играть свои роли... <i>(актёры)</i>. А пока сцена еще закрыта <i>театральным занавесом</i>. СЛАЙД №4</p> <p>- Ребята, а какие бывают театры? От чего зависит название театра? Я буду описывать представление, а вы скажете, в каком театре его показывают.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Спектакль, в котором актёры поют? СЛАЙД №5</li> <li>● Спектакль, в котором артисты рассказывают зрителям обо всех событиях помощью танца. СЛАЙД №6</li> <li>● Спектакль, в котором участвуют животные? СЛАЙД №7</li> <li>● Спектакль, в котором участвуют куклы? Ребята, неужели куклы сами передвигаются, разговаривают? Как же их называют? Но их почему-то не видно, где же они прячутся? СЛАЙД №8</li> </ul> <p>- Но, есть еще самый таинственный и загадочный театр, для которого нужна темнота, лампа и тени. Как же он называется? СЛАЙД №9</p> <p>- Дети, для того, чтобы все эти спектакли состоялись, в театре трудится много людей разных профессий. И все они очень важны. А как вы думаете какая профессия</p>	
--	------------------------------	--	--

		<p>самая ответственная? Почему?  <i>СЛАЙД №10</i>  - И, наконец, когда спектакль готов, театр приглашает зрителей.  Новый спектакль называется <i>премьерой</i>. <i>СЛАЙД №11</i>  <i>Петрушка</i>: - Ребята, как интересно! Какой же разный этот театр! Но, ведь если я актёром мне необходимо будет изображать разные эмоции на своём лице. А как же я это сделаю? Я ведь их все не помню....  <i>Воспитатель</i>: - Дети, а как же нам помочь Петрушке? (<i>можно нарисовать эмоции и подарить их Петрушке</i>). Но для начала давайте немного отдохнем вместе с Петрушкой!</p>	
<p><i>Деятельностный</i></p>	<p><i>Физическое развитие:</i>  снять усталость и напряжение, удовлетворяют потребность в движении.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Физминутка «Идём в театр»</b></p> <p>Проводит физминутку:  «С тобой гуляем весело,  В театр мы идем!  Шагаем мы на месте.  И песенку поем.  Ля-ля-ля-ля, (4 хлопка)  В театр мы идем.  (Шаги на месте)  Ля-ля-ля-ля, (4 хлопка)  Мы песенку поем».  (Шаги на месте)</p>	<p>Снимают усталость и напряжение, удовлетворяют потребность в движении.</p>

<i>Деятельностный</i>	<i>Физическое развитие:</i> развивать мелкую моторику рук, выполнять движения пальцев и кистей рук в соответствии с текстом. Снять напряжение.	<b>Пальчиковая гимнастика «Если пальчики грустят»</b>		Развивают мелкую моторику рук, выполняют движения пальцев и кистей рук в соответствии с текстом. Снимают напряжение.
		<i>Петрушка:</i> - Ребята, а можно я с вами порисую? <i>Воспитатель:</i> - Чтобы наши пальчики хорошо поработали нужно для них сделать гимнастику. «Если пальчики грустят – доброты они хотят. (пальцы плотно прижимаем к ладони) Если пальчики заплачут – их обидел кто-то, значит. (трясем кистями) Наши пальцы пожалеем – добротой своей согреем. («моем» руки, дышим на них) К себе ладошки мы прижмем, (поочередно, 1 вверху, 1 внизу) Гладить ласково начнем. (гладим ладонь другой ладонью) Пусть обнимутся ладошки, Поиграют пусть немножко. (скрестить пальцы, ладони прижать пальцы двух рук быстро легко стучат) Каждый пальчик нужно взять И покрепче обнимать». (каждый палец зажимаем в кулачке)	<i>Дети выполняют, упражнения пальчиковой гимнастики и занимают свои места за столами.</i>	
<i>Деятельностный</i>	<i>Игровая деятельность:</i> развивать эмоциональную сферу детей.	<b>Дидактическая игра «Нарисуй эмоцию»</b>		Развивается эмоциональная сфера детей; умеют графически изображать различные эмоциональные состояния.
		Воспитатель предлагает детям на заранее заготовленных шаблонах детских лиц изобразить любую	Дети выполняют задание	

	<i>Изобразительная деятельность:</i> обучать умению графически изображать различные эмоциональные состояния.	понравившуюся им эмоцию (настроение). Все готовые работы вывесить на магнитную доску.		
<i>Деятельностный</i>	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> действовать с фигурками театра теней, выражая чувства и переживания; развивать умение использовать игровое пространство; перемещать персонажи в соответствии с сюжетом и текстом.	<b>Теневого театр «Репка»</b>		Действуют с фигурками театра теней, выражая чувства и переживания; развивают умение использовать игровое пространство; перемещают персонажи в соответствии с сюжетом и текстом.
		<i>Петрушка:</i> - Спасибо, ребята! Теперь я точно не растеряюсь на сцене! <i>Воспитатель:</i> - Ну, Петрушка! Всё ли теперь тебе понятно? <i>Петрушка:</i> - Да, вот не понимаю я, что это за теневого театр такой? В жизни такого никогда не видел! Может, покажете мне? <i>Воспитатель:</i> - А мы с ребятами играем в теневого театр. И с удовольствием тебе поможем! Давайте поделимся на актёров и зрителей. И так мы начинаем наш спектакль теневого театра «Репка»	Актёры (дети) проходят за ширму, зрители (дети) садятся на стулья вместе с Петрушкой. Дети показывают с помощью специальных шаблонов сказку «Репка»	
<i>Заключительный</i>		<b>Игровая ситуация «Спектакль окончен»</b>		Закреплены представления об устройстве театра, ознакомлены с театральными жанрами, разными видами театров (оперы и балета, драматический, театр зверей, кукольный театр, теневого театр), профессиями –
		<i>Петрушка:</i> - Ребята, большое вам спасибо! Вы мне так много сегодня поведали о театре. Теперь я знаю, что театр может быть таким разным и интересным! <i>Воспитатель:</i> Спрашивает, что	Благодарят за подарки и прощаются с Петрушкой.  Отвечают на вопросы воспитателя.	

		<p>нового узнали? Что понравилось? Что больше всего вам запомнилось? Почему? Что не понравилось? Почему?</p> <p>- Ну, а наше путешествие в мир театра подошло к концу! Ребята, вы сегодня так хорошо потрудились, сделали такое большое дело – помогли Петрушке! Молодцы! А я хочу вам и нашему гостю сделать небольшие подарки (<i>педагог дарит детям магниты с изображением добрых улыбчивых смайликов</i>). Пусть ваши эмоции будут добрыми и радостными! А от тебя, Петрушка, мы ждем скорейшего приглашения в театр!!!</p>		<p>кукловода, актёра, режиссёра, гримёра; различают эмоции людей по внешним проявлениям.</p> <p>Спокойно слушают собеседника, используют диалогическую и монологическую формы речи; отвечают на вопросы полным предложением, отстаивают свое мнение.</p>
--	--	--	--	--