

**СП «Детский сад №31»
ГБОУ СОШ №14 «Центр образования»
г.о. Сызрань**



**Педагогический проект в средней группе №2
на тему: «Театр сказки»**

Составила:
воспитатель 1 квалификационной
категории Дмитриева О.Н.

2017г.

Актуальность: Фундамент мировоззрения, характера, привычек закладывается у человека с раннего возраста. Огромная роль в развитии и воспитании ребёнка принадлежит игре - важнейшему виду детской деятельности. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Театр - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Наша задача - сделать жизнь наших воспитанников увлекательной, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества.

Анализ проблемы: После просмотра детской сказки в Доме культуры «Художественный» детского спектакля «Дед Мороз в плену у туземцев» дети стали задавать вопросы: «Настоящие ли люди в сказке?», «Что такое спектакль?», «Что такое театр?», «Почему все одеты необычно?». Я и дети задумались. И мы решили узнать о театральных профессиях, о театре.

Проблема: Что такое театр? Кто такой актёр?

Тип проекта: практико - ориентированный, среднесрочный, групповой

Цель: последовательно знакомить детей с различными видами театра, развивать инициативу, самостоятельность, связанную речь, воображение и фантазию.

Задачи:

- формировать представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях;
- расширять представления о труде работников театра;
- развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников;
- прививать детям первичные навыки в области театрального искусства средствами мимики, жестов, интонации, голоса;
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- развивать творческие способности детей;

- создать у родителей представление о театральной деятельности детей, как об одном из наиболее важных видов деятельности в дошкольном возрасте;
- воспитывать у детей культуру поведения в общественных местах;

Ресурсы: Чтение детям сказок; рассматривание иллюстраций в книгах к сказкам, фотографий о театрах, афиш к спектаклям. Посещение Сызранского драматического театра им. А.Н. Толстого, детской музыкальной школы и просмотр спектакля детского коллектива «Кошкин дом». Чтение энциклопедий. Создание презентации с привлечением родителей к сбору информации по проекту.

Участники: воспитатели, воспитанники, родители.

Ожидаемый результат: Знакомство детей и родителей с театром, театральными профессиями. Увлечённое использование театрального уголка детьми в группе в самостоятельной деятельности. Повышение показателей «актёрского мастерства» для детей 4 – 5 лет (более совершенствуются детские исполнительские умения, развивается чувство партнёрства). Повышенный интерес детей к театральной деятельности. Изготовление и подбор атрибутов, костюмов для театрализованных игр и спектаклей. Активное участие родителей в проекте.

План работы:

№	Формы работы	Срок реализации	Время в режиме дня	Ответственные
1.	Беседа воспитателя с детьми о театре, его виды, какой театр бывает.	02.10.2017	1 пол. дня НОД	Воспитатель
2.	Аппликация «Овощи на тарелке»	05.10.2017	1 пол. дня НОД	Воспитатель, родители
3.	Изготовление пальчикового театра по сказке «Репка» (из фетра).	09.10.2017	1 пол. дня	Родители

4.	Конкурс-выставка «Маска, я тебя узнаю» (маски, изготовленные своими руками из бросового материала).	09.10.2017 - 13.10.2017	2 пол. дня	Совместная деятельность воспитателя, детей и родителей
5.	Изготовление атрибутов, костюмов и декораций к игре-драматизации по сказке «Репка».	16.10.2017 - 20.10.2017	1, 2 пол. дня	Совместная деятельность воспитателя, детей и родителей
6.	Дидактические игры: «Мои любимые сказки», «Вершки и корешки», «Овощи – фрукты», «домашние животные»; настольное лото по сказкам; пазлы по сказкам. Упражнение «Изобрази героя», имитационные упражнения. Мозаика «Выложи героя сказки»; пальчиковая гимнастика; пластические этюды с тканью; упражнения на мимику, пантомиму, импровизацию; игры и упражнения на дыхание, на развитие сценической речи, на развитие чёткости речи (скороговорки, чистоговорки, артикуляционная гимнастика).	23.10.2017 - 03.11.2017	1, 2 пол. дня в режимных моментах	Воспитатель
7.	Оформление информационного стенда (познакомить родителей с театральной деятельностью).	06.11.2017	2 пол. дня	Воспитатель
8.	Чтение сказки «Репка». Беседа по содержанию сказки. Обсуждение.	07.11.2017	2 пол. дня	Воспитатель
9.	Изготовление театра на деревянных ложках, перчатках.	13.11.2017 - 17.11.2017	1, 2 пол. дня	Совместная деятельность воспитателя и детей
10.	Сочинение детьми сказки для театра по выбранному набору	16.11.2017	2 пол. дня	Совместная деятельность

	игрушек (героев сказки) и предметов.			воспитателя и детей
11.	Коллективная лепка «Герои сказки Репка».	17.11.2017	1 пол. дня НОД	Совместная деятельность воспитателя и детей
12.	Консультация для родителей «Пальчиковый театр своими руками», «Развитие детей в театрализованной деятельности», «Играем в театр познаём мир».	20.11.2017 - 24.11.2017		Воспитатель
13.	Анкетирование для родителей по теме «Театральная деятельность дома». (Цель: выявить, интересуются ли они театральным искусством, как часто посещают с детьми спектакли).	27.11.2017	2 пол. дня	Воспитатель
14.	Создание в группе уголка театра.	30.10.2017 - 30.11.2017		Совместная деятельность воспитателя и родителей
15.	Инсценировка по сказке «Репка». Показ сказки для детей младшего дошкольного возраста.	21.11.2017	2 пол. дня	Совместная деятельность воспитателя и детей
16.	Сюжетно-ролевая игра «Семья».	24.11.2017	2 пол. дня	Совместная деятельность воспитателя и детей
17.	Экскурсия в театр, просмотр спектакля в музыкальной школе.	16.11.2017; 22.11.2017	1 пол. дня	Совместная деятельность воспитателя, детей и родителей
18.	Презентация по проекту «Театр сказки».	30.11.2017	1 пол. дня	Совместная деятельность воспитателя,

				родителей и детей
--	--	--	--	-------------------

Перспективы: создание благоприятных условий для раскрытия личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности. Развитие речи, мимики, пантомимы, жестов, интонационной выразительности речи, умение импровизировать. Развитие инициативы, активности, самостоятельности. Пополнения уголка по театрализованной деятельности.