

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр  
образования»  
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова  
городского округа Сызрань Самарской области**

**Структурное подразделение, реализующее  
общеобразовательные программы дошкольного образования -  
«Детский сад №31»**

**Номинация: «Музыкальная азбука»  
Название: Лэпбук «Волшебный мир музыки»**

**Автор:**

**Музыкальный руководитель  
Табакова А.В. (тел. 8-927-028-98-06).**

**2021г.**

## **ЛЭПБУК**

«Волшебный мир музыки»

Из опыта работы музыкального руководителя СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань Табаковой А.В.

**Цель методического пособия:** обеспечение активности ребёнка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольника.

### **Задачи:**

1. Воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.
2. Развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативность.
3. Способствовать развитию мыслительных процессов (анализа, синтеза, логического мышления).

### **Пояснительная записка:**

**Лэпбук** является универсальным пособием, назначение которого достаточно широко. Он может использоваться в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми по музыкальному воспитанию.

В процессе работы с пособием у детей пополняется словарный запас, развивается устная речь, внимание, мышление, память, воображение, мелкая моторика рук.

### **Составляющие лэпбука**

Музыкально-дидактическое пособие **лэпбук** представляет собой картонную папку формата А 2. В папке имеются различные кармашки, в которых размещены дидактические и русские народные игры, задания, загадки, дидактический материал, направленные на развитие творческой активности и приобщает к миру искусства.



С его помощью можно играть и учить ребенка одновременно. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения. пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства; вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся.

**Содержание:**

### 1. Настольно-печатная игра «Музыкальное домино»



**Цель игры:** закрепление знаний о детских музыкальных игрушках; воспитание умения сравнивать музыкальные игрушки, находить сходство. Эта игра помогает приобщать детей к музыкальному искусству, закрепить знания детей о детских музыкальных игрушках, упражнять в правильном произношении их названий: колокольчик, гармошка, дудочка, треугольник, бубен, погремушка, барабан; воспитывать умение играть вместе, подчиняться правилам игры.

### 2. «Овощные ритмы»



Игра на развитие чувства **ритма** для детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** развитие ритмического слуха и внимания детей, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.

### 3. «Четвертый лишний»

**Цель игры** - знакомить детей со струнными, ударными, духовыми, шумовыми, клавишными инструментами. Учить классифицировать их, группируя на основе общих признаков.



#### 4. «Музыкальные раскраски»

Дети, раскрашивая некий музыкальный инструмент, знакомый или незнакомый для них, пополняет свои знания об инструменте: форма инструмента, как выглядит, названия инструмента, развивает наблюдательность. В то время, когда дети раскрашивают инструмент можно поговорить о назначении или его свойствах и качествах того, что ребёнок раскрашивает. Тем самым мы расширяем кругозор и познания детей о музыкальных инструментах.



#### 5. «Все о театре»



- Знакомить с народными праздниками, входящими в русский народный календарь; с историей их возникновения; воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции.
- Развивать координацию движений, мышечный тонус, артистические умения.
- Способствовать развитию инициативы, организаторских и творческих способностей.

### 7. «Музыкальные инструменты»

Данный материал может быть использован педагогами при закреплении темы «Музыкальные инструменты».



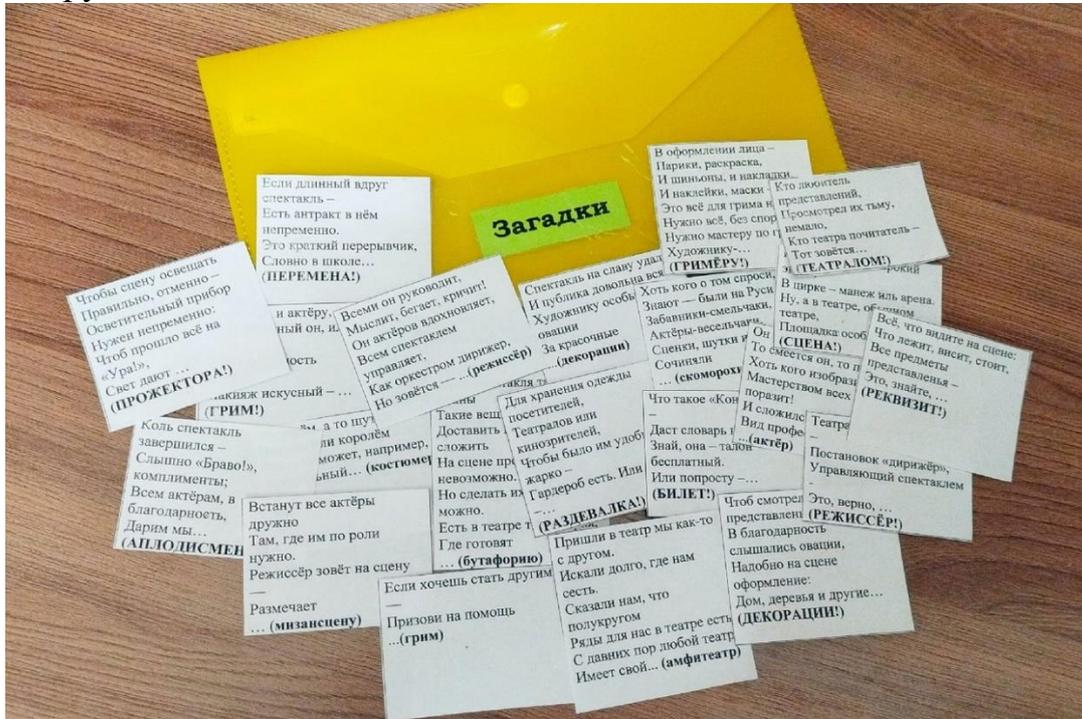
### 8. «Композиторы»

Знакомство детей с творчеством русских, зарубежных, советских, современных композиторов и приобщение дошкольников к музыкальному творчеству.



## 9. «Загадки»

**Цель:** содействовать развитию словесного творчества детей через приобщение к фольклору



## 10. «Эмоции»



**Цель** дидактической игры «Эмоции» –развитие музыкального восприятия и эмоциональной сферы дошкольников.

**Задачи:**

1. Учить улавливать настроение в музыке, воспринимать музыкальный образ.
2. Расширять представление о различных эмоциях, умение передавать их мимикой лица.

Содержание лэпбука можно пополнять и усложнять.

**Заключение**

Необычная подача материала обязательно привлечет ребенка, и он ещё раз возвратится к этой папке чтобы поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.