

МАСТЕР – КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ РАЗВИВАЮЩЕГО ПАННО ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР «ГОРОД ГОВОРУШЕК»

Учитель - логопед: Маркелова Наталья Викторовна
СП «Детский сад №31»
ГБОУ СОШ №14 «Центр образования г.о. Сызрань»
E-mail: nataly.markelova2001@yandex.ru

А.А. Люблинская, В.И. Логинова говорили о том, что сенсорное воспитание, направленное на формирование у ребенка процессов ощущения, восприятия и других - важнейшее звено воспитания. Развитие ощущения и восприятия - это необходимая предпосылка формирования сложных мыслительных процессов у ребенка. Играя важную роль в умственном воспитании, развитие сенсорных процессов имеет существенное значение для совершенствования практической деятельности дошкольника. А.А. Люблинская акцентирует внимание на том, что для познавательной деятельности особое значение имеет включение речи в процесс ощущения и восприятия.

Таким образом, успешность речевого, умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Поэтому для работы с детьми с нарушением речи, я создала развивающее панно «Город говорушек».

Панно «Город говорушек» предназначено для:

- формирования коммуникативной, планирующей и регулирующей функций речи, развитие активного и пассивного словаря, артикуляционных навыков; речевого дыхания; работа над звуко-слоговой структурой слов; развитие связной речи от простой фразы до развернутого высказывания.

- совершенствование мелкой, артикуляционной и мимической моторики;
- развитие тактильного, зрительного и слухового восприятия;
- развития высших психических функций, коррекция эмоционально-волевой сферы;
- совершенствование игровой, предметно-практической и трудовой деятельности.

Панно представляет собой большой лист МДФ крепившийся на стену, фон которого изготовлен из ковролина, линолеума, наждачной бумаги, и различных других тактильных материалов. Панно включает в себя разнообразные атрибуты облака, солнце, воздушный



шар, дом, деревья (береза, елки), цветы, вязанную куклу, детали на липучках и другое. Дидактическое панно прикреплено на стене. Каждый месяц происходят сезонные изменения, в зависимости от чего, детали меняются на другие, изготовленные как мной, так и детьми.

Работая с развивающим панно, я использую такие методы работы с детьми, как рассматривание, беседа, рассказ, решение проблемных ситуаций, обследование предметов, использование аудиоматериала, использование мнемотехники, элементы ТРИЗ, которые охватывают практически все образовательные области и предлагаются детям в игровой форме, например:

1. Речевое развитие – ребёнку предлагается: «Составь фразу», «Составь рассказ», «Составь предложение со словом зима», «Составь предложение с предлогом «над»», «Сочини загадку (сказку)»; «Расскажи пословицу про декабрь» и др.;

2. Познавательное развитие – детям предлагаются игры по развитию математических представлений «Сосчитай, сколько цветочков, капелек, шишки и пр.»; «Что растёт справа от березы, девочки, домика и пр.» - формирование пространственных представлений, «Какое дерево больше?»; - развитии сенсорных эталонов (цвет, форма, величина); пространственные представления – о времени года, признаках («Назови, какое сейчас время года» «Перечисли все зимние месяца», «Назови признаки зимы» и т.д.), явлениях природы, растениях

3. Художественно – эстетическое развитие: «Сделаем снеговика, снежинки, цветы и др.

Также развивающее панно способствует развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления), служит для тренировки зрительного восприятия, развитию творческих способностей, фантазии, воображения, логического мышления.

В моей работе развивающее панно является привлекательным видом деятельности для ребенка, обеспечивая эмоционально насыщенный фон логопедических занятий. Таким образом, я пришла к выводу, что необходимо применять чаще в индивидуальной логопедической работе, в процессе которой развиваются не только речевые навыки, но и творческое мышление, сенсорное восприятие и т.д.

И сегодня я представляю вам мастер-класс по изготовлению развивающих панно, которые могут создаваться с детьми в процессе образовательной индивидуальной или подгрупповой работе.

Цель: познакомить педагогов со способом изготовления развивающих панно для логопедической работы с детьми.

Задачи:

1. Передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.

2. Совместная отработка методических методов и приемов, поставленных в программе мастер-класса.

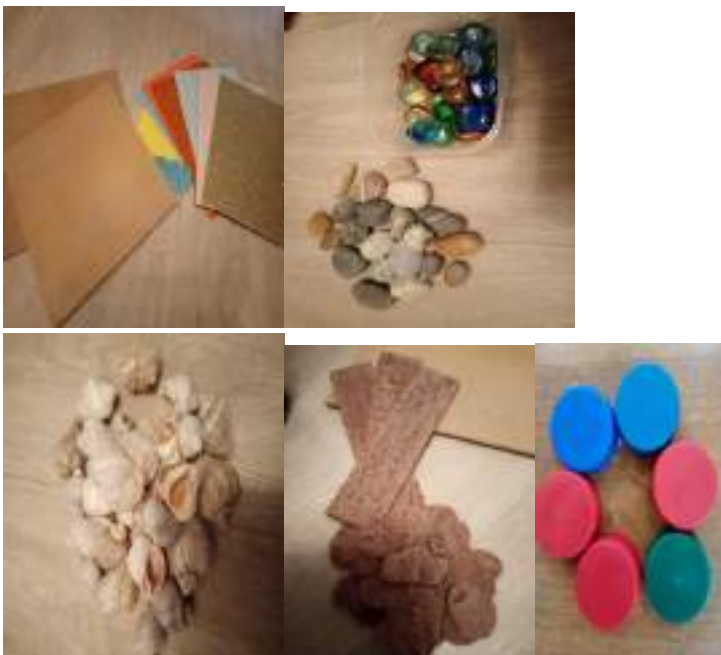
3. Раскрытие творческого потенциала педагогов средствами использования различного бросого материала и практического применения результатов самостоятельной речевой работы.

4. Оказание помощи участникам мастер-класса в решении задач саморазвития и самосовершенствования.

Материал: лист МДФ 30*30, фетр разных цветов, пластилин, морские камушки, гладкие разноцветные камушки, ракушки, цветные крышки, кусочки мягкой плитки.



За основу панно я взяла лист МДФ, размером 30*30, фетр разных цветов и пластилин, у меня белого цвета, морские камушки, гладкие камушки, ракушки, цветные крышки и кусочки мягкой плитки.



На нижнюю половину заготовки я нанесла пластилин толстым слоем, а на верхнюю половину наклеила лист фетра.



Заготовка готова!

Далее, мы начинаем проявлять фантазию. На небе сделали облака с капельками, вырезанными из фетра. Капельки обозначают буквы, а облака – слова, состоящие из этих букв. Буквы-капельки мы можем менять, т.к. они крепятся к облакам на липучки. А из слов, которые образовались на облаках, мы можем составлять предложения.



Теперь будем обыгрывать нижнюю часть нашего панно, покрытого пластилином. Определяемся с детьми какой звук будем автоматизировать и какой будет жить на нашем панно(в данном случае (Л)). Из цветных камушков будем делать звуковое озеро, углубляя камушки в пластилин (прикрепляя камушки зеленого цвета, ребенок придумывает слово на мягкий согласный звук (Л), а сини камушки обозначают твердый согласный звук (Л)). Итак мы собрали озеро из разных слов на твердый и мягкий согласный звук (Л).



Над озером у нас будет проходить слоговой мостик из ракушек, на которые приклеены прямые слоги. Ребенок ,прикрепляя отдельные ракушки к мостику, должен четко произносить заданный слог.



Далее мы делаем берег у озера из камушков, на которые наклеены обратные слоги. Ребенок ставит камушек и четко проговаривает обратный слог.



На берегу озера мы построим дом для нашего звука. На каждый кирпичик дома ребенок придумывает слово с заданным звуком в начале, в середине и в конце слова.



Около домика мы построим заборчик из длинных и коротких палочек. Длинные палочки будут обозначать длинные слова, короткие палочки- короткие слова.



К нашему домику вдоль берега ведет тропинка, но не простая, а звуковая. Чтобы пройти к домику надо выложить звуковую дорожку на определенное слово из цветных крышек (синяя крышка- согласный твердый звук, зеленая крышка- согласный мягкий звук, красная крышка- гласный звук).



Вот наше панно и готово!

Чтобы звуки изучать,

Будем вместе мы играть.

Сделаем панно мы дружно,

Будет жить нам в нем не скучно.

Озеро, домик, мосток и тропинка

Вот и полезная получилась картинка!