

Мастер-класс по изготовлению кукол – марионеток в технике «Оригами» по книге Галины Цыпленковой «Я иду по облакам»

Воспитатель: Мартынова Наталья Николаевна

СП «Детский сад №31»

ГБОУ СОШ №14 «Центр образования г.о. Сызрань

*“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты,
морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей...”*
(Б. М. Теплов)

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

В стенах детского сада мы собрали мини – библиотеку произведений Самарских писателей. В нашей библиотеке дети знакомятся с произведениями многих Самарских писателей, таких как: Е.Миронова, Г. Цыпленкова, О.Воронина. В процессе знакомства с произведениями, дети проявили интерес к театрализованной постановке стихов и сказок детских Самарских писателей.

Для организации детского театра нужны куклы различных систем, формирующие у детей определенные умения и навыки, стимулирующие детское творчество (песенное, танцевальное, игровое), побуждающие к импровизации на детских музыкальных инструментах. Мною были пополнены театральные уголки в группе по книге самарского детского писателя Галины Цыпленковой «Я иду по облакам». По произведениям «Лягушачье горе», «Про цаплю», «Тигренок», «В зоопарке» мы с детьми изготовили лягушек и других персонажей стихотворений. Из всех видов кукольного театра в детском саду наибольшей популярностью пользуется театр картинок, кукол би-ба-бо.

В своей работе я использую разные виды театра:

1. Пальчиковый театр



2. Би-Ба-Бо



3. Театр на стаканчиках



3. Театр на ложках



4. Теневой театр



5. Театр на палочках



6. Деревянный театр



7. Бумажный театр на конусах



8. Театр в технике «Оригами»



И сегодня я представляю вам мастер-класс по изготовлению кукол-марионеток в технике оригами.

Я не случайно выбрала тему мастер-класса технику «оригами». Детям очень нравится работать с бумагой, складывать разные фигурки. Бумага – материал легкий, яркий, доступный и безопасный для детей. Искусство оригами настолько завораживает и увлекает, что можно не заметить, как пролетает время. «Оригами» - знакомит детей с основными геометрическими понятиями;

- стимулирует развитие памяти, пространственного воображения;
- развивает мелкую моторику рук и глазомер;
- развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию;
- способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Дети осваивают разные способы складывания фигурок, «оживляют» и обыгрывают своих персонажей, что способствует развитию театрализованной деятельности детей. Для обогащения нашего театрального уголка мы с ребятами решили сделать кукол-марионеток, используя легкий и доступный способ, с которым я хочу с вами поделиться.

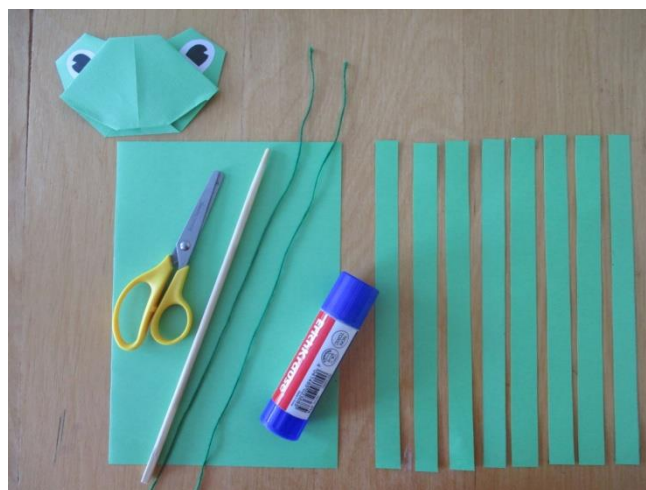
Цель: познакомить педагогов со способом изготовления кукол-марионеток из бумаги в технике «Оригами»

Задачи:

1. Передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.
2. Совместная отработка методических методов и приемов, поставленных в программе мастер-класса.
3. Раскрытие творческого потенциала педагогов средствами использования технологии конструирования из бумаги методом оригами и практического применения результатов самостоятельной, театрализованной деятельности.
4. Оказание помощи участникам мастер-класса в решении задач саморазвития и самосовершенствования.



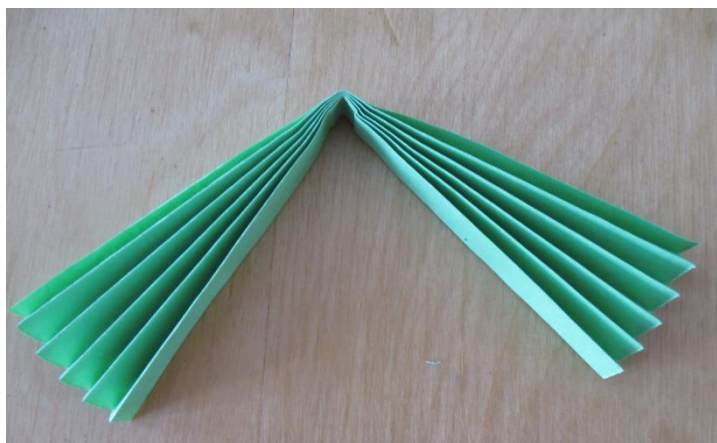
Материал: цветная бумага прямоугольной формы, бумажные полоски, клей, ножницы, деревянная шпажка, две тоненькие веревочки, бумажная заготовка головы животного.



Ход: 1. Сложить «гармошкой» прямоугольный лист бумаги



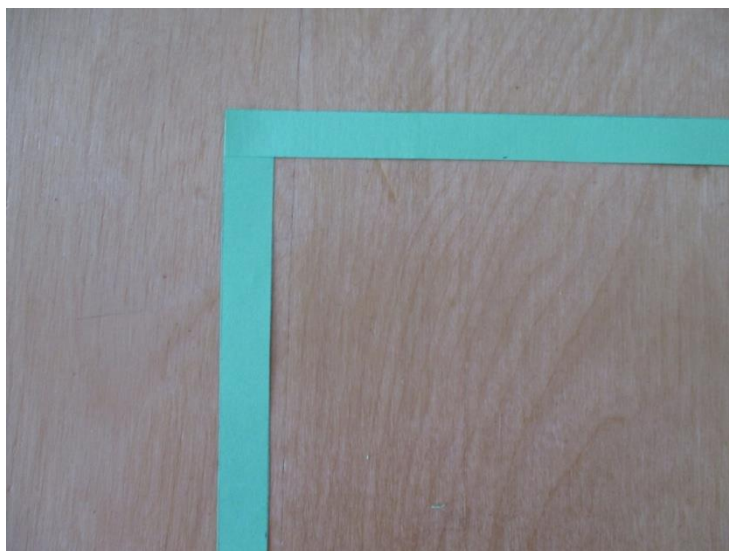
2. Согнуть «гармошку» посередине.



3. Внутреннюю часть «гармошки» смазать клеем и склеить между собой-- это туловище.



4. По две полоски бумаги склеить между собой за уголки под прямым углом.



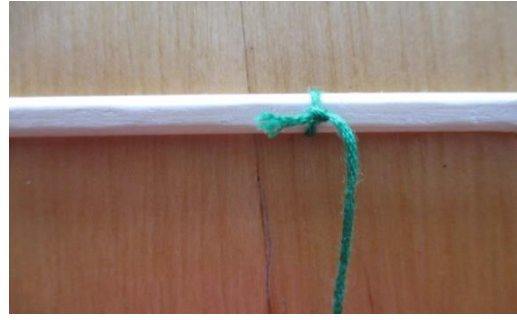
5. Сложить все четыре заготовки в виде «гармошки»- это лапки.



6. С помощью клея соединить туловище, лапки, голову.



Веревочки с одного конца привязать к деревянной шпажке, на другом конце сделать узелки и вклеить в лапки «гармошки».



Марионетка готова.



Я надеюсь, что этот мастер-класс пригодится Вам в работе с детьми. Желаю дальнейших творческих успехов и спасибо всем за внимание и проделанную работу!