

# **Интернет –портфолио**

**музыкального руководителя**  
**СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 г.о. Сызрань**  
**Вальчуковской Альфии Ильдаровны**

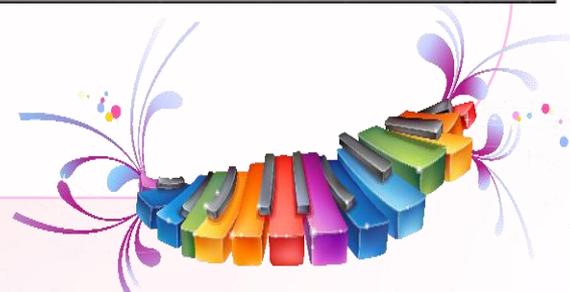




**Образование :**

**ГБОУ СПО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О. Н. Носцовой»- преподаватель теоретических дисциплин и ритмики, 2007г.**

**Гуманитарно-педагогический институт (ГумПИ) опорного ТГУ- педагог-психолог, 2012г.**





# -Общий стаж работы- 14лет -Педагогический стаж – 14лет



# Участие в конкурсах



Администрация городского округа Сызрань  
Управление культуры Администрации городского округа Сызрань  
Детский Благотворительный Фонд имени композитора Аркадия Островского

ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

ПЕРВУЮ ЗАДАЧУ  
Ф. У. С. Т. В. П. А. С.  
**ПОВЕРЬ  
В МЕЧТУ**  
2019

Номинация «Хореографическое творчество»

**ДИПЛОМ**  
НАГРАЖДАЕТСЯ

Танцевальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»  
в составе: Калинушка Софья, Гужанин Ярослав,  
Денишев Султан, Благоев Юлия, Грабовенко Арина,  
Андреев Богдан, Тумакинина Анастасия, Сизякин Кирилл

ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования» имени кавалера  
ордена Ленина Г. Ф. Шумова г. о. Сызрань Самарской области  
структурное подразделение «Детский сад № 31»  
Руководитель Вальчуковская А. И.

Председатель правления ДБФ  
им. композитора А. Островского,  
академик РАН, президент Российского  
Физиологического общества  
имени И. П. Павлова, г. Москва  
*И. П. Павлов*  
Островский М. А.

Генеральный директор ДБФ  
им. композитора А. Островского,  
заслуженный работник культуры РФ  
*Лоз*  
Константинова П. Г.

При поддержке Фонда  
президентских грантов

Сызрань-2019

ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр  
г. о. Сызрань Самарской области»

**Почетная грамота**  
награждается

ЩЕПАЛИНА АЛЬФИЯ ИЛЬДАРОВНА  
музыкальной руководитель СП «Детский сад №31»  
ГБОУ СОШ №14 г.о. Сызрань

за проведение открытого показа образовательной деятельности  
опера для малышей  
«СУКАРЕКУ»

в рамках окружного Фестиваля педагогических идей  
для работников дошкольного образования  
в 2018 году

Директор ГБОУ ДПО ЦПК  
«Ресурсный центр городского округа  
Сызрань Самарской области»  
*А.И. Матюгов*  
О.Н. Пустобаева

график № 89 от 16.08.18

Сызрань 2018

**ГРАМОТА**  
НАГРАЖДАЕТСЯ

ВАЛЬЧУКОВСКАЯ  
АЛЬФИЯ ИЛЬДАРОВНА

ДУЛИНА  
ИЛЬФИРА ИЛЬДУСОВНА

заявившие I место  
в окружном конкурсе педагогов  
«Секреты воспитания»  
в номинации «Взаимодействие с семьей»

Директор ГБОУ ДПО ЦПК  
*А.И. Матюгов*  
Сызрань 2021 г.

Управление культуры Администрации г.о. Сызрань

IX Зональный фестиваль-конкурс  
театральных коллективов и студий  
**«Театральные подмостки»**

**Дипломант**  
награждается

Группа «Неспособь»

Руководитель: Вальчуковская А. И.

Тематическое направление: «Слово доброе о маме»  
Возрастная категория от 5 до 7 лет включительно  
ГБОУ СОШ №14 г. Сызрань СП «Детский сад №31»

Руководитель управления культуры  
Администрации г.о. Сызрань  
*О.В. Давыд*

г.о. Сызрань - 2020 г.

Управление культуры Администрации г.о. Сызрань  
АНО Центр добровольчества «Новое поколение»  
МБУ «Культурно-досуговый комплекс»  
Дом культуры «Стрельца»  
Добровольческое движение культурной молодежи

**ДИПЛОМ**  
III степени  
**Мы маленькие  
звезды-2021**

V Ежегодный конкурс  
детской песни

НАГРАЖДАЕТСЯ  
**МАРИЕТТА ПОЛУАХ**  
Детский сад № 31  
ГБОУ СОШ № 14  
рук. А.И. Вальчуковская  
гор. Сызрань

Заведующий  
Домом культуры «Стрельца»  
*Серов* А.Г. Серов



# Курсы повышения квалификации

-ГАУ ДПО (ПК) «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования « содержание и методики дошкольного образования» (288ч)

-ГАУ ДПО «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» . Интерактивные музыкальные занятия в форме театрально-постановочной деятельности как форма организации образовательной деятельности по музыкальному развитию детей дошкольного возраста (36ч)

-ГАУ ДПО «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» . «Обеспечение реализации Стратегии национального проекта «Развитие образования» на региональном уровне (в сфере дошкольного образования)» (18ч)

-ГАУ ДПО «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» . «Создание условий в ДОО и семье по ознакомлению дошкольников с книжной культурой» (36ч)



государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Самарской области "Самарский областной институт  
повышения квалификации и переподготовки работников  
образования"

### УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

на основе Именного образовательного чека на  
повышение квалификации работника образования

6320004485

Документ о квалификации

Регистрационный номер  
С-313

город  
Самара

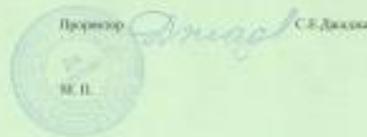
Дата выдачи  
14.02.2020 г.

Настоящее удостоверение подтверждает то, что  
**Вальчуковская  
Альфия Ильдаровна**  
с 18.03.2020 г. по 18.03.2020 г.  
прошел(а) повышение квалификации в

**СПИКРО**

по дополнительной профессиональной программе  
повышения квалификации  
«**Обеспечение реализации Стратегии национальной  
инициативы «Развитие образования» на региональном  
уровне (в сфере дошкольного образования)**»

в объеме 18 часов



государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Самарской области "Самарский областной институт  
повышения квалификации и переподготовки работников  
образования"

### УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

на основе Именного образовательного чека на  
повышение квалификации работника образования

632000448533

Документ о квалификации

Регистрационный номер  
С-619

город  
Самара

Дата выдачи  
18.03.2020 г.

Настоящее удостоверение подтверждает то, что  
**Вальчуковская  
Альфия Ильдаровна**  
с 17.03.2020 г. по 18.03.2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в

**СПИКРО**

по дополнительной профессиональной программе  
повышения квалификации  
«**Обеспечение реализации Стратегии национальной  
инициативы «Развитие образования» на региональном  
уровне (в сфере дошкольного образования)**»

в объеме 18 часов



Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Самарский национальный исследовательский  
университет имени академика С.П. Королева»

### УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

на основе Именного образовательного чека на  
повышение квалификации работника образования

632000508672

Документ о квалификации

Регистрационный номер  
46782

город  
Тольятти

Дата выдачи  
04.05.2020 г.

Настоящее удостоверение подтверждает то, что  
**Вальчуковская  
Альфия Ильдаровна**  
с 20.04.2020 г. по 24.04.2020 г.

прошел(а) повышение квалификации в

**федеральном государственном автономном  
образовательном учреждении высшего образования  
«Самарский национальный исследовательский  
университет имени академика С. П. Королева»  
(Самарский университет)**  
по дополнительной профессиональной программе  
повышения квалификации

«**Создание условий в ДОО и семье по ознакомлению  
дошкольников с книжной культурой**»

в объеме 36 часов

Директор Центра  
образовательных услуг  
и консалтинга

М. П.



О.А. Лышова

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Самарский национальный исследовательский  
университет имени академика С.П. Королева»

Свидетельство является государственным документом  
о повышении квалификации

Регистрационный номер 2404

### СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее свидетельство выдано **Вальчуковской  
Альфии Ильдаровне**  
в том, что он(а) с **4 марта 2020 г.** по **21 июня 2020 г.**  
прошел(а) свою квалификацию в **ФГОУ ВО(С) Самарский  
национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королева**  
по **«Созданию условий в ДОО и семье по ознакомлению  
дошкольников с книжной культурой»**

Наименование	Количество часов	Оценка
Создание условий в ДОО и семье по ознакомлению дошкольников с книжной культурой	36	зачет
Создание условий в ДОО и семье по ознакомлению дошкольников с книжной культурой	36	зачет
Создание условий в ДОО и семье по ознакомлению дошкольников с книжной культурой	36	зачет
Создание условий в ДОО и семье по ознакомлению дошкольников с книжной культурой	36	зачет

Прошел(а) обучение (ин) **Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева**  
выполнен(а) учебный курс (курс) **«Создание условий в ДОО и семье по ознакомлению дошкольников с книжной культурой»**  
Исполнитель (подпись) **Вальчуковская Альфия Ильдаровна**  
Секретарь **Вальчуковская Альфия Ильдаровна**  
Город **Самара** от **2020**



# Представление опыта работы (публикации)

- авторская учебная работа на VIII Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы и стратегии развития дошкольного воспитания» по теме: Приобщение детей и родителей к народному творчеству посредством организации семейного клуба в ДОУ (2018г)
- Фестиваль педагогических идей Региональный Фестиваль педагогических идей работников образовательных организаций , реализующих общеобразовательную программу дошкольного образования (дошкольное образование: опыт и перспективы) г.Жигулёвск «Вовлечение родителей в образовательное пространство ДОО через приобщение детей к народному творчеству посредством организации семейного клуба» ( 2021г.)
- Рецензия на дополнительную общеобразовательную программу общеразвивающей направленности «Теремок» для детей 5-6 лет



### Вовлечение родителей в образовательное пространство ДОО через привлечение детей к народному творчеству посредством организации семейного клуба

Валентина Вячеславовна Иванова, индивидуальный предприниматель и  
СН «Псковский МХТ-ГБОУ СОШ №11  
«Центр образования» г.г. Сыктывкар  
E-mail: v.ivanova@yandex.ru

«...домашняя не эстафета, которую передает семья в руки педагогов детского сада. Здесь важен не только паритетность, а прежде всего сотрудничество двух субъектов воспитания».

К.Ю. Белая

На современном этапе обновления дошкольной образовательной системы уделяется большое внимание проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательного учреждения. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями.

В соответствии с п.1.4 Федерального Государственного Образовательного Стандарта ДО одним из основных принципов стоящих перед детьми дошкольного образовательного учреждения, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Для решения данного вопроса в нашем структурном подразделении ведется работа по взаимодействию с родителями. Родители активно принимают участие в утренниках, концертных выступлениях, тематических выставках и других формах организации детей дошкольного возраста.

Помимо традиционных форм работы в структуре подразделения активно используются инновационные формы и методы работы с семьей. Одной из таких форм является организация семейного клуба.

Семейный клуб - важнейшая составная часть системы образования и воспитания в детском саду. Главная цель деятельности семейного клуба - создание уютного микроклимата, в котором каждый его участник (родитель или ребенок) может творчески организовать свой досуг и провести совместную деятельность (играем, создаем, делаем, читаем и др.), проследительскую деятельность, получить консультацию, рассмотреть экспозицию детского сада. Встречи в клубе позволяют родителям лучше познать своего ребенка, лучше понять нужды ребенка за свою семью; педагогам - более эффективно строить воспитательно-образовательный процесс. Новым для всех стало освоение своей совместности: «Я кому - ты помогаю». При этом очень важна поддержка родителей и их инициатив. Семейный клуб становится помощником педагога, так как и тот работает не только с ребенком, но и в совместной программе. Становится занятием в клубе для родителей воспитанников и педагогов способностей, прежде всего, освоения своей личности. Задачами семейного клуба (ребром специальной подготовки).

В целях повышения эффективности деятельности родительского клуба перед специалистами и педагогами ДОО поставлены задачи активно повышать свой культурный уровень, совершенствовать свой профессиональный мастерство, развивать позитивные качества и извлекать их из негативных. Педагог должен оказывать искусство режиссуры, актерского

### Секция «Художественно-эстетическое развитие»

25.	Абрамович В.В., Крупицкая Н.А., «Актерское дошкольное обучение в игре "Волшебные узоры" в художественно-эстетическом развитии»	4/250
26.	Авдощина Л.О., Ивдыришина Ю.А., «Фестиваль семейного творчества»	
27.	Австеев Л.Д., «Техника «Колечки» практический опыт работы с детьми с ОВЗ»	87
28.	Астахова Т.М., «Система работы по ознакомлению с народным творчеством, как один из факторов равноправного развития ребенка дошкольного возраста»	89
29.	Безрукова Л.С., «Аква рисование «Эбру», как одна из форм нетрадиционной техники рисования»	92
30.	Белова Т.А., Скворцова Т.С., Использование нетрадиционной техники рисования с детьми младшего дошкольного возраста в соответствии с ООП ДО «Мозаика»	94
31.	Бодомова Г.Г., Сизова Е.Н., «Тинглитинга, как одна из форм нетрадиционной техники изобразительного искусства»	97
32.	Болкова Е.Г., «Музыкально-дидактические игры, как средство развития музыкальной отзывчивости детей дошкольного возраста на музыкальные произведения»	99
33.	Валчуковская А.И., «Вовлечение родителей в образовательное пространство ДОО через привлечение детей к народному творчеству посредством организации семейного клуба»	102
34.	Валюкина Л.И., Фролова И.А., «Организация культурно-досуговой деятельности в коррекционно-воспитательной работе с детьми с ТНР»	105
35.	Гузеев Г.И., «Использование классической музыки в формировании духовно-нравственных качеств у дошкольников в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», "Эффект Моцарта"»	107
36.	Дулина И.И., Гарина К.В., «Этибук «Калейдоскоп», как одна из форм знакомства детей с творчеством детских писателей Самарской области»	110
37.	Давыдова О.А., Проект "Русь в узорах"»	112
38.	Евдокимова А.В., «Фестивальное движение в детском саду – одна из инновационных форм, направленной на развитие совместной творческой деятельности детей и педагогов»	114
39.	Жаляева И.А., Шербакова Г.Г., «Увлекательная техника - милдлефорн»	116
40.	Завина Ж.В., «Использование изобразительной деятельности в период адаптации к детскому саду»	119
41.	Завина Т.В., «Технология сочетания нетрадиционных техник рисования для создания творческих работ дошкольников. "Давайте будем волшебниками! Рисуем с помощью воздушного шарика в разноцветной соли"»	123
42.	Зотова Е.И., «Лепка из соленого теста. Пальчиковый театр своими руками»	126
43.	Зубов С.И., Козловская Л.И., «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования - пинтаграфия»	127
44.	Иванченко Н.В., «Роль развивающих музыкальных игр в развитии чувства ритма и коммуникативных черт характера дошкольников»	130
45.	Илендерова Е.С., Панкова Е.В., «Мысленные шпатель руками»	134
46.	Курякина И.В., Морозова Р.Ф., «Развитие изобразительного творчества детей дошкольного возраста с использованием техники "Роспись по камню"»	136
47.	Курейчик С.В., Шапкина Л.И., «Разноцветная среда, как условие развития интереса детей дошкольного возраста к театрализованной деятельности»	138
48.	Кущинская И.Л., «Изобразительное искусство в формировании у дошкольников нравственных чувств и эмоциональной отзывчивости и социальному поведению ребенка в ВОУ»	141
49.	Кукеева Н.В., Дольгер Е.А., «Дидактическое пособие по театрализованной деятельности «Театральный сувенир» - незаменимый инструмент развития и обучения детей с самого раннего возраста»	144



# Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающей направленности «Теремок» для детей 5-6 лет.

**РЕЦЕНЗИЯ**  
на дополнительную общеобразовательную программу  
общеразвивающей направленности  
«Теремок» для детей 5-6 лет  
Составитель: **А.И.Вальчуковская** - воспитатель ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» имени  
кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова г.о. Сызрань Самарской области СП «Детский сад №31»

Предоставленная на рецензию дополнительная общеобразовательная программа  
общеразвивающей направленности «Теремок» является примером планирования развития  
детей в условиях дошкольного образования. Данная программа рассчитана на 1 год обучения  
для детей 5-6 лет и имеет общеразвивающую направленность в области театрального  
искусства. Новизна программы «Теремок» заключается в попытке составителя по-новому  
подойти к организации, содержанию и методам учебно-воспитательной работы, где особое  
внимание уделяется взаимодействию ДООУ с семьей, при этом задачи социально-личностного  
и художественно-эстетического развития детей в театрализованной деятельности  
представлены в двух направлениях: для педагога и родителей.

Программа курса отвечает современным требованиям социального и государственного  
заказа, отражает научные взгляды на способы организации развивающего обучения,  
обеспечивает решение задач личностного развития детей, формирование у них творческого  
мышления. Актуальность представленной программы состоит в развитии личностно-  
эмоциональной сферы детей, формировании опыта социальных навыков и волевых качеств  
личности ребенка путем игровых форм деятельности.

Цели и задачи программы определены грамотно и соответствуют с ее направленностью.  
Основной целью данной программы является формирование у детей психологических  
составляющих личности: общительности, раскованности, сосредоточенности, быстроты  
реагирования, развитие музыкальных, индивидуальных творческих способностей ребенка.

Программой предусмотрены пять последовательных взаимосвязанных этапов, формой  
образовательного процесса являются мелкогрупповые и индивидуальные занятия, что дает  
возможность применения дифференцированного и индивидуального подходов в процессе  
учебно-воспитательной деятельности.

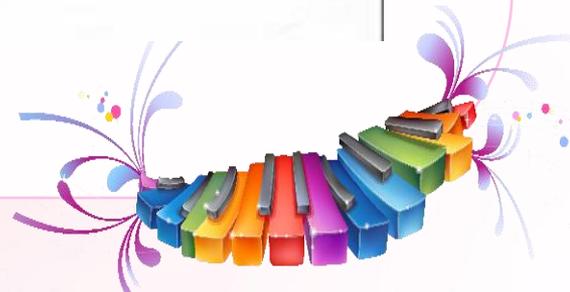
Программа организационно методически выстроена, предусмотрены критерии оценки  
творческих способностей дошкольников по данному виду деятельности, содержание  
программы построено на доступном детям материале. Методическое оснащение  
представленной программы может быть дополнено и расширено составителем и  
соответствии с поставленными целями и задачами по данному виду деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающей направленности  
«Теремок» воспитателя ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» имени кавалера ордена  
Ленина Н.Ф. Шутова г.о. Сызрань Самарской области СП «Детский сад №31»  
А.И.Вальчуковской является актуальной и современных условиях, соответствует  
необходимым требованиям и может быть использована в педагогической практике и  
условиях дошкольного образования детей.

**Рецензент**  
Заместитель директора  
по научно – методической работе  
ДШИ № 2 им. А.И.Островского г.о.Сызрань  
Кандидат педагогических наук

 **Е.А.Филиппова**

Подпись Филипповой Е.А. заверен  
Директор ДШИ № 2  
им. А.И.Островского  
  
Константинова Л.Т.



# Организация и участие в общественных мероприятиях



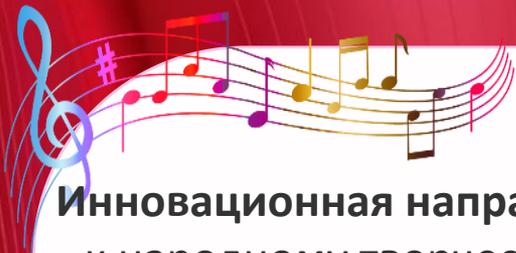
# Тема: « Развитие музыкально-творческих способностей дошкольников средствами музыкального фольклора »

Обоснование: модернизация содержания музыкального развития детей средствами народного фольклора. В непосредственной образовательной деятельности с детьми возможно и необходимо использовать русское народное творчество.

Актуальность:

Значение различных форм русского фольклора в музыкальном воспитании дошкольников трудно переоценить. Включение музыкального фольклора в программу положительно отражается на них – дети узнают много нового о русском народном искусстве: музыке, песнях, танцах. Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных народных представлений, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность. Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его обычаях и традициях. Эти праздники дают детям представление о народных традиционных обрядах, повседневной жизни русского крестьянства. Они учат бережному, трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа. У детей рождается ответное, душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость. Прислушиваясь к речи детей, можно отметить ее скудность, слабые попытки строить логические фразы, рассказы, высказывать мысли, пересказывать текст. В разговорной речи детей присутствуют слова уличного жаргона, а русские пословицы, небылицы, поговорки, скороговорки (древнейшая логопедия), прибаутки, песни, сказки и т.д. не только открывают звуковые красоты родного слова, координируют движение и речь, но и расширяют, обогащают, активизируют словарный запас ребенка





**Инновационная направленность:** формирование у детей устойчивого интереса к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.



**Возраст детей:** 6-7 лет.

**Принципы самообразования:**

- Принцип систематичности и последовательности;
- Принцип сочетания научности и доступности;
- Принцип интеграции;
- Основной принцип – принцип взаимодействия с ребенком, использование фольклора во время непосредственно-образовательной деятельности по всем разделам программы в соответствии с ФГОС ДО;

**Источники самообразования:**

Методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная литература, интернет, мероприятия по обмену опытом, конкурсы.

**Цель:**

Повышение своей профессиональной компетентности в процессе приобщения детей к истокам русской культуры. Воспитывать у детей способность и умение эстетически воспринимать произведения народного творчества, развить умение и навыки исполнительской деятельности. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через знакомство с праздниками, традициями и обычаями русского крестьянства.







### **Ожидаемые результаты:**

1. Повысить профессиональную компетентность в процессе изучения методической литературы (программы, методические пособия и др.) по теме самообразования;
2. Дети познакомятся: с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками), с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и играми.
3. У детей будут сформировано умение свободно и непринужденно общаться, умение разыгрывать спектакль по знакомому сюжету, выразительно в своей роли и в игровом взаимодействии, умение сочинять этюды по сказкам, нафантазированным сюжетам.
4. Разовьется сфера чувств, готовность к творчеству, коммуникабельность.
5. Будет сформирована выразительная, красочная, полная ярких сравнений, речь.

### **Взаимодействие педагогов и родителей**

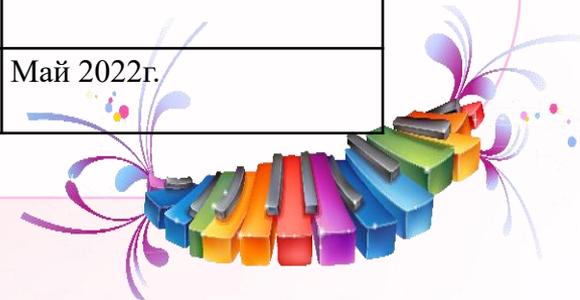
1. Музыкальный руководитель – воспитатели группы;
2. Воспитатели группы – родители воспитанников;
3. Родители детей группы – дети.

Прогнозируемый результат: повышение качества работы по теме; разработка сценариев, докладов, выступлений, презентаций; разработка наглядности; проведение, мастер-классов; выработка методических рекомендаций по теме.





Содержание работы	Сроки выполнения
Провести анализ своих профессиональных затруднений	Сентябрь 2021г
Изучить методическую, теоретическую, практическую литературу по теме: «Развитие музыкально-творческих способностей дошкольника средствами музыкального фольклора»	Октябрь 2021г
Посетить занятия воспитателей занимающихся данной проблемой (группа, дата)	Ноябрь 2021г. подготовит.г«Боровичок»
Систематизировать накопленные материалы по теме: «Развитие музыкально-творческих способностей дошкольника средствами музыкального фольклора»	Январь 2022г.
Разработать занятия, развлечения, праздники, досуги по данной теме.	Февраль 2022г.
Провести досуг в старшей группе «Боровичок» «Хлеб всему голова»	Октябрь 2022г.
Итоговый праздник в старшей группе «Боровичок» «Весенняя ярмарка»	Апрель 2022г.
Составить картотеку публикаций по теме: «Развитие музыкально-творческих способностей дошкольника средствами музыкального фольклора»	Март 2022г.
Опубликовать сценарий досуга «Хлеб всему голова» на страничку своего мини сайта.	Май 2022г.



# Организация и участие в общественных мероприятиях





# Формирование основ толерантной культуры через музыку и танцы



Цель : использование многонациональной музыкальной культуры, как одного из средств воспитания толерантности у детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были поставлены **следующие задачи:**

- формировать гражданственность на основе изучения музыкальной культуры, желание участвовать в развитии музыкальных традиций;
- воспитать любовь к России, к ее истории, людям, культуре, чувство сопричастности ко всем событиям, происходящим в ней;
- воспитать интерес, любовь и уважение к музыкальным культурам народов, населяющих страну, выделить то, что объединяет их и стремиться на этой основе к консолидации народов;
- сформировать навыки интонирования народных песен, навыки исполнения национальных танцевальных движений,
- развить способность к интонационно-стилевому анализу, направленному на выявление черт национального своеобразия народного и профессионального музыкального искусства.





# Семейный клуб

Главная цель деятельности семейного клуба – создание позитивного микросоциума, в котором каждый его участник (взрослый или ребенок) может творчески организовать свой досуг в процессе совместной деятельности (праздники, спектакли, лекции, занятия и др.), просветительскую деятельность, получить консультации, рекомендации специалистов детского сада.





## Задачи стоящие на утреннике перед каждым ребёнком:

1. Музыкально-исполнительские: слышать музыку и сочетать с ней ритмические движения в танцах, вовремя перестраиваться и поворачиваться в нужную сторону, точно интонировать в пении, правильно играть на музыкальных инструментах и др.
2. Сценически-организационные: как занять стул, когда выйти на номер, куда и с кем встать, что взять, куда положить и др.
3. Речевые: как не забыть текст, как выразительно его донести с помощью жестов, мимики, интонации и др.
4. Коммуникативные: что делать, если заняли «твой» стул, что делать во время выступления других детей; что делать, если обидели, если воспитатель надел на тебя не ту шапочку; как выразить своё возмущение, как быть внимательным и вежливым к товарищу; как, наконец, пообщаться с мамой во время утренника.
5. Личностно-оценочные: что делать, если у тебя не получилось, если сбился, уронил атрибут, забыл движение, проиграл в игре, если на тебя все смотрят и снимают на видео С этими проблемами помогает справиться и педагог-психолог и воспитатель.







