

Принята  
на заседании методического  
объединения СП «Детский сад  
№ 31» ГБОУ СОШ № 14 «Центр  
образования» г.о. Сызрань  
протокол № 1  
от 31.08.2023г.



Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ № 14  
«Центр образования» г.о. Сызрань  
Е.Б. Марусина  
Приказ № 835 - од  
от «01» 09. 2023 года

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**структурного подразделения, реализующего общеобразовательные  
программы дошкольного образования - «Детский сад № 31»**

**государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
средней общеобразовательной школы № 14 «Центр образования»  
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа  
Сызрань Самарской области**

г. Сызрань, 2023 г

## Содержание

<b>I. Целевой раздел.</b>		
<b>1.1. Обязательная часть</b>		
1.1.1.	Пояснительная записка.	4
а)	Цели и задачи реализации Программы	5
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	6
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	31
1.3.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	52
<b>II. Содержательный раздел</b>		
<b>2.1. Обязательная часть</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных программ основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	67
а)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	203
б)	Способы и направления поддержки детской инициативы	208
в)	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	214
г)	План работы с родителями	223
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики их образовательных потребностей и интересов	228
2.3.	Рабочая программа воспитания	252
2.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и (или) инклюзивного образования	332
а)	Специальные условия для получения образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья	332
б)	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	337
в)	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	340
г)	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	342
2.4.1.	Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп	347
2.5.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	352
2.5.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	352

2.5.2.	Направления, выбранные участниками отношений из числа парциальных и иных программ и созданных ими самостоятельно	359
2.5.3.	Сложившиеся традиции Организации или Группы	360
<b>III. Организационный раздел</b>		
<b>3.1. Обязательная часть</b>		
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	380
3.1.1.1	Примерный перечень анимационных произведений, рекомендованных для семейного просмотра	396
3.1.2.	Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы	399
3.1.3.	Режим и распорядок дня, учебный план, календарный учебный график	402
3.1.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	428
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	433
3.2.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	439
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ. Методик, форм организации образовательной работы	439
<b>IV. Дополнительный раздел программы</b>		
4.1.	Краткая презентация Программы	441
4.2.	Используемые Примерные программы	442
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	443

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  
**1.1. Обязательная часть**  
**1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования - «Детский сад № 31» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учётом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. N 28 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 года № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и

образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа разработана с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе и обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях. Программа СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань является одним из основных нормативных документов, регламентирующих ее жизнедеятельность.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

#### **а) Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>2</sup>.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

*В соответствии. ФГОС ДОО* реализует следующие основные принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. (п. 1.4 ФГОС ДО и ФОП стр.5 п 14.3)

#### **Подходы:**

Программа строится на следующих подходах:

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация в структурном подразделении
Деятельностный подход	Основной результат – развитие личности ребенка через разные виды деятельности	Осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
Личностно-ориентированный подход	Во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов),	Знания не передаются ребёнку для заучивания в готовом виде, а конструируются, добываются, генерируются им в собственной деятельности
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных особенностей воспитываемых как на индивидуальном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне.	Используются задания, соответствующие возможностям, интересам и способностям ребёнка; создание ситуаций, помогающих развить его индивидуальные свойства; определенные способы реагирования на поведение ребенка в целях развития или коррекции конкретных индивидуальных проявлений
Дифференцированный подход	Образование, ориентированное на ребенка, ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности растущего человека, как решить проблемы развития и поддержки ребёнка.	Объединение детей по особенностям развития, по интересам, по выбору
Гендерный подход	Исследование психологических характеристик половой дифференциации, выяснение роли социального пола в отличие от биологического понимания пола как совокупности морфологических и физиологических особенностей	Учет полоролевой специфики и обеспечение предметно-развивающей среды, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков

Возрастной подход	Целенаправленное создание условий для развития с учетом и использованием особенностей и возможностей каждой возрастной группы	Разработан оптимальный режим пребывания воспитанников
-------------------	---	---

### **в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

В структурном подразделении функционируют 10 возрастных групп, укомплектованных детьми в возрасте от 1,6 до 7 лет.

#### **Особенности развития детей**

##### **от 1,6 до 3 лет (группа раннего возраста)**

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200–250 г, длина тела — на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83–91 см, а вес — 11–13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма.

Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается, (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолевать и позитивные эмоции.

Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4–4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь - зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним - память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления.

Характерная особенность этого периода жизни — высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только



разнообразные предметы, но и их основные свойства - форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.

Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачастую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлекая его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. В конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Общение со

взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На **третьем** году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего

собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное

мышление. Интенсивно развивается активная речь. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **От 3 до 4 (младшая группа)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий

предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **От 4 до 5 (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К

концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются

избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **От 5 до 6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Согласно феномену Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек, если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться



операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **От 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем

или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности

время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### ***Индивидуальные особенности развития детей***

Основы индивидуальности определяются особенностями нервной системы. Врожденные психодинамические качества определяют индивидуальный путь развития личности и являются основой для формирования индивидуального стиля деятельности, общения, обеспечивают гармоничное развитие личности, успешность процесса социализации. Набор разных психодинамических качеств абсолютно индивидуален. При организации образовательной деятельности учитываются индивидуальные особенности освоения содержания Программы. Учитывая индивидуальные особенности каждого конкретного ребёнка, педагог определяет, какая часть предложенного программой содержания может быть освоена воспитанником и в какой мере, а также как и в какой из видов деятельности — это наиболее целесообразно осуществить. Содержание образовательной программы отдельными детьми может быть освоено полностью, некоторыми частично, а для остальных станет пропедевтической (предварительной, подготовительной) базой для освоения в следующей возрастной группе.

В настоящее время стала актуальной проблема осуществления ***индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам по коррекции отклонений речевого и психического развития*** с учетом их здоровья и рекомендаций психолога – медико-педагогической комиссии. Совместная деятельность дошкольной организации и Отдела организации специального образования образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центра диагностики и консультирования г. Сызрани представляет собой взаимодействие педагогических коллективов, способствующее осуществлению дифференцированного подхода в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, квалифицированной коррекции недостатков развития, социальной адаптации и интеграции в среду нормально развивающихся сверстников, а так же обеспечение равных

стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях. Индивидуальные особенности детей дошкольного возраста учитываются при овладении ими различными *видами деятельности* (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, а так же конструированием, самообслуживанием и элементарным бытовым трудом). При организации воспитательно-образовательной работы учитываются *особенности познавательной деятельности ребенка, свойства его памяти, склонности и интересы, особенности чувственно-эмоциональной сферы* и своевременно выявляются те, кто отличается повышенной раздражительностью, болезненно реагирует на замечания, не умеет поддерживать благожелательные контакты со взрослыми и сверстниками. Не менее существенным является знание характера каждого ребенка с тем, чтобы учитывать его при организации коллективной деятельности, распределении общественных поручений и преодолении отрицательных черт и качеств. Значительное место занимает знание педагогом вопросов, связанных со степенью восприимчивости педагогических воздействий, а также динамики формирования тех или иных личностных качеств.

Осуществляя дифференцированный подход в воспитании детей необходимо учитывать *анатомио-физиологические и психические особенности* (набор психодинамических качеств). Особое внимание уделять изучению физического состояния здоровья. Это помогает правильно дозировать физические и умственные нагрузки. За последние годы в детском саду уменьшается количество абсолютно здоровых детей, все остальные имеют незначительные отклонения в состоянии здоровья. Воспитанники являются потенциально способными к освоению содержания образовательных программ.

Особое внимание следует уделять

- физкультурно-оздоровительной работе с детьми, имеющими II группу здоровья;
- профилактической и оздоровительной работе в периоды повышения заболеваемости;
- речевому направлению развития воспитанников.

Об эффективности педагогической деятельности можно судить по продвижению ребенка на пути развития, по степени решения задач его воспитания.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья**

В настоящее время структурное подразделение посещает 66 детей с особыми образовательными потребностями: 63 ребенка – с тяжелыми нарушениями речи и 2 ребенок с ЗПР, 1 ребенок с РАС.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями

психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В структурном подразделении ведется работа по речевому развитию согласно заключений ПМПК:

**ОНР второго уровня.** Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**ОНР третьего уровня** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

## **ОНР четвертого уровня**

Для детей характерны незначительные изменения компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

### **Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с фонетико – фонематическим недоразвитием речи (ФФН)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Характерным для этой категории детей является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. При этом наблюдается наличие в речи детей недифференцированных звуков, смешение звуков, нестойкое употребление их в речи, значительное количество искаженно произносимых звуков. Типично недостаточное различение звуков на слух. Нередко, наряду с неправильным произношением и восприятием звуков, отмечаются затруднения при произнесении многосложных слов и словосочетаний. Характерна для этой категории детей общая неотчетливость, смазанность речи, обусловленная нечеткой артикуляцией.

Данные дети не обладают в полном объеме готовностью к звуковому анализу речи, выделению звуков из состава слов, им недоступно выделение гласных звуков из середины или конца слова; вместо первого согласного они называют обычно слог, слово и т.п.

Отмечается также отставание лексико-грамматического развития, которое выражается в бедности словаря, недостаточных навыках словообразования. При построении словосочетаний и предложений могут выделяться ошибки, не свойственные детям с нормально развитой речью. Это проявляется в аграмматизме, возникающем вследствие ошибок в согласовании и управлении и неправильном употреблении сложных предлогов. Характерна также бедность синтаксических конструкций, используемых в речи. В устной речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, выявляются следующие недостатки произношения:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции (например, звуки С и Ш заменяются звуком Ф);
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Нарушение фонематического восприятия наиболее отчетливо выражаются в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих - звонких, свистящих - шипящих, твердых - мягких, шипящих-аффрикат);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднения при анализе звукового состава речи.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **Психолого – педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с ЗПР**

**Задержка психического развития (ЗПР)** — нарушение нормального темпа психического развития дошкольников, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, воображение, речь, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.

По происхождению задержка психического развития классифицируется:

### **ЗПР конституционального происхождения.**

Так называемый гармонический инфантилизм при котором эмоционально-волевая сфера находится как бы на более ранней ступени развития, во многом напоминая нормальную структуру эмоционального склада детей более младшего возраста.

Для таких детей характерны яркие, но поверхностные и нестойкие эмоции, преобладание игровой мотивации, повышенный фон настроения, непосредственность. **ЗПР соматогенного происхождения.**

Этот тип психической задержки обусловлен влиянием различных тяжёлых соматических состояний, перенесённых в раннем возрасте (операции с наркозом, болезни сердца, малая подвижность, астенические состояния).

### **ЗПР психогенного происхождения.**

Этот тип нарушения связан с неблагоприятными условиями воспитания, рано возникшими и длительно действующими. ЗПР такого типа возникает в трёх основных случаях:

#### ***- Недостаточная опека, безнадзорность.***

У ребёнка наблюдается аномальное развитие личности по типу психической неустойчивости; не воспитываются формы поведения; не стимулируется развитие познавательной деятельности, интеллектуальных интересов. Наблюдаются черты незрелости эмоционально-волевой сферы, а именно: аффективная лабильность, импульсивность, повышенная внушаемость

#### ***- Гиперопека или воспитание по типу «кумира семьи».***

Чаще всего бывает у тревожных родителей. Они «привязывают» ребёнка к себе, одновременно и потакая капризам ребёнка, и заставляя его поступать наиболее удобным и безопасным для родителя способом. Из окружения ребёнка устраняются любые препятствия или опасности, как реальные так и мнимые. Таким образом, ребёнок лишается возможности самостоятельно преодолевать трудности, соотносить свои желания и потребности с усилиями которые надо приложить чтобы их реализовать, в результате, возникает всё та же неспособность к торможению собственного аффекта, эмоциональная лабильность, и т. д. Ребёнок не самостоятелен, не инициативен, эгоцентричен, не способен к длительному волевому усилию, чрезмерно зависим от взрослых. Развитие личности идет по принципу психогенного инфантилизма.

#### ***- Развитие личности по невротическому типу.***

Наблюдается в семьях с очень авторитарными родителями или там где допускается постоянное физическое насилие, грубость, деспотичность, агрессия к ребёнку, другими членами семьи. У ребёнка могут возникнуть навязчивости, неврозы или неврозоподобные состояния. Формируется эмоционально-незрелая личность, для которой характерны страхи, повышенный уровень тревожности, нерешительность, неинициативность.

### **ЗПР церебрально-органического происхождения.**

Это наиболее часто встречающийся вариант. Выделяет две группы с проявлениями психической неустойчивости и психической тормозивности. Дети первой группы шумные и подвижные, пытаются участвовать в играх других детей, но, не умея следовать правилам, ссорятся, мешают другим. С



взрослыми бывают ласковыми и даже назойливыми, но легко вступают в конфликт, проявляя при этом грубость и крикливость.

Чувства раскаяния и обиды у них неглубокие и кратковременные. При психической тормозивности наряду с личностной незрелостью особенно проявляется несамостоятельность, нерешительность, робость, медлительность. Такие дети часто плачут, скучают по дому, избегают подвижных игр.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР от 5 до 6 лет**

#### ***«Игра».***

В возрасте 5 - 6 лет дети с ЗПР с большим желанием относятся к игре, чем совместной деятельности с взрослым, что свидетельствует о низкой потребности в общении с окружающими людьми. У детей отмечаются трудности в формировании мотивационно – целевого компонента игры: трудности на этапе возникновения замысла, ограниченность плана – замысла, узкая вариативность при поиске путей его реализации, отсутствие потребности в совершенствовании своих действий, направленность на осуществление каких – либо действий, а не реализацию замысла игры. Операционно – техническая сторона игры так же имеет свои особенности: недостаточно используют предметы – заместители, чаще всего за конкретным предметом закрепляется конкретный заместитель, при овладении ролью одна роль закрепляется за ребенком и используется им постоянно. Для игры характерен предметно – действенный способ ее построения, игровое поведение недостаточно эмоционально, часто игра не сопровождается речью. Игровые правила в основном распределяются на моделируемый детьми предметно – практический мир, но не на мир социально – практических отношений, так как логика реальных действий более доступна, чем логика социальных отношений.

#### ***«Труд».***

Дети выполняют несложные двухступенчатые инструкции, но не могут выполнить трехступенчатую инструкцию, часто не доводят начатое дело до конца. Нарушен поэтапный контроль своей деятельности, дети не способны оценить результаты своего труда и обосновать оценку. Навыки самообслуживания сформированы частично.

#### ***«Продуктивная деятельность».***

Рисунок становится все более предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, начинают вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. В лепке наблюдаются затруднения при изображении мелких деталей. Усложняется конструирование. Постройки включают в себя большее количество деталей. Затруднения при планировании последовательности действий.

#### ***«Двигательная сфера».***

Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте все лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

#### ***«Познавательные процессы».***

У детей 5-6 лет с ЗПР нарушено, либо недостаточно сформировано восприятие цвета, формы, величины, нарушена целостность восприятия объекта. Такие дети с трудом составляют картинки, разрезанные по диагонали. Поэтому сенсорное развитие таких детей имеет большое значение. Нарушены такие свойства восприятия как предметность, целостность, замедление процесса переработки поступающей информации, скорость восприятия снижена, преобладает анализ над синтезом. У ребенка с ЗПР нет стремления к тактильному обследованию предметов, он самостоятельно не овладевает ощупывающими движениями. Получив задание самостоятельно опознать предмет на ощупь, ребенок неподвижно держит его в руке, не производя никаких движений. Дети с задержкой развития 5 – 6 лет с трудом запоминают информацию, в особенности они испытывают трудности с кратковременной памятью. Кратковременная или рабочая память есть способность извлекать и использовать фрагменты информации, полученные несколько минут или часов назад, например, запоминание последовательности условий задачи, заданной несколькими минутами ранее. Дети затрачивают больше времени на запоминание информации, им сложнее удерживать в памяти большие объемы информации, чем их сверстникам за это же время. Что касается долговременной памяти, то дети с задержкой развития 5 – 6 лет способны к запоминанию информации и извлечению ее из памяти спустя дни и недели, так же, как и их сверстники. У детей отмечается заметное преобладание наглядной памяти над словесной, характерен недостаточный объем и точность запоминания. Ещё одним характерным признаком задержки психического развития у детей данной возрастной категории являются отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения; неравномерная работоспособность. Проблемы в развитии внимания усложняют детям возможность получения, усвоения и использования новых знаний и навыков. Развитие мышления так же имеет ряд особенностей: дефект мотивационного компонента в крайне низкой познавательной активности, нерациональность регуляционно – целевого компонента, т.е. операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения и сравнения, нарушение динамической стороны мыслительных процессов.

#### ***«Развитие речи».***

К особенностям речевого развития детей 5-6 лет с ЗПР можно отнести: низкий уровень сформированности звуковой стороны речи, недостаточность произношения шипящих, свистящих, сонорных звуков. Недостаточно сформирован фонематический слух и фонематическое восприятие, лексико-грамматическое нарушение речи. По степени выраженности можно выделить три группы речевых нарушений, наблюдающихся у детей с ЗПР:

- Изолированный фонематический дефект (неправильное произношение лишь одной группы звуков), причина - недостаточность артикуляционного аппарата и недостаточность речевой моторики.
- Комбинированный дефект: дефекты произношения, сочетающиеся с нарушениями фонематического слуха.
- ТНР 1, 2, 3 уровней.

**«Взаимоотношения с детьми и взрослыми».**

В этом возрасте изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР от 6 до 8 лет**

**«Игра».** Для игровой деятельности детей с задержкой психического развития 6 лет характерны бедность и стереотипность сюжета. Сюжеты однообразны по содержанию, создают впечатление бесконечного движения по кругу в рамках привычных ролевых действий. Дети сильной подгруппы могут распределять роли до начала игры и сопровождать игровые действия речью. Некоторые дети могут вносить изменения в игровую обстановку и дополнять ее. В игре отображают действия людей некоторых профессий и взаимоотношения людей. Дети слабой подгруппы подражают игровым действиям сверстников, не всегда придерживаются роли на протяжении игры. Они предпочитают подвижные игры без правил.

**«Труд».** Дети выполняют несложные поручения, готовят себе рабочее место для осуществления продуктивной деятельности. Появляются зачатки ответственности за порученное дело, детям нравится быть полезным для взрослого. Дети правильно пользуются предметами домашнего обихода, самостоятельно поддерживают порядок в уголках группы. Самостоятельно одеваются. Навыки самообслуживания полностью сформированы.

**«Продуктивная деятельность».** С отставанием развиваются все виды продуктивной деятельности. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Развивается техническая сторона изобразительной деятельности, однако недостаточная дифференцированность движений кистей рук отражается на качестве исполнения рисунков и поделок. Дети могут вырезать ножницами, делать косые срезы, вырезать из квадрата круг, из прямоугольника овал, нарезать полоски разной длины и ширины, наклеивать изображения на

бумагу. В лепке большинство детей могут изображать мелкие детали, используя сглаживание, вдавливание, сплющивание, оттягивание, примазывание. Трудности вызывает создание продуктов изодетальности по замыслу, планирование последовательности действий.

**«Двигательная сфера».** Двигательная сфера большинства детей характеризуется соответствием более ранней ступени развития. Наблюдаются позитивные изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Дети могут бросать мяч двумя руками и ловить его не прижимая к груди. Наибольшие трудности наблюдаются при выполнении движений по словесной инструкции.

**«Познавательные процессы».** К 6 годам дети с задержкой психического развития второго года обучения, как правило, владеют сенсорными эталонами цвета, формы, величины. Называют цвета и оттенки, основные формы. К началу 7 года жизни большинство детей уже могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты, соотносят предметы с геометрической фигурой. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету, форме, но все еще путают такие параметры, как высота, длина и ширина. С помощью педагога дети могут выстраивать ряд из предметов в порядке убывания и возрастания размера, длины, высоты, ширины. В процессе познавательно-исследовательской деятельности проявляются недостаточная полнота, точность, дифференцированность, активность восприятия. Нарушена функция поиска, дети в основном не пытаются всмотреться (вслушаться), воспринимают материал поверхностно, упускают детали. Замедленность восприятия проявляется в том, что ребенку с ЗПР на рассмотрение объектов восприятия требуется больше времени, чем здоровому ребенку. У некоторых детей остается несформированной целостность зрительного восприятия, что проявляется в невозможности самостоятельно собрать картину из 4-6 частей. Возрастает объем памяти. Дети способны принимать задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. Из видов памяти попрежнему преобладает зрительное запоминание. Внимание остается неустойчивым и недостаточно целенаправленным. Быстрая утомляемость сказывается на качестве деятельности. Дети в этом возрасте могут действовать в соответствии с заданным правилом: отбирать нужные картинки, заштриховывать заданные изображения. Дети могут находить отличия двух похожих картинок. Продолжает развиваться наглядно - образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако им трудно совершить мысленное преобразование образа. На основе полученных представлений дети группируют, классифицируют предметы по существенным признакам, многие дети определяют закономерность в расположении объектов,

рисунков. Дети знают стороны своего тела, но путаются при выполнении словесных инструкций, затрудняются в нахождении право-лево у другого человека. Воображение развивается значительно медленнее, чем у здоровых сверстников. Формируется такая его особенность, как произвольность.

**«Развитие речи».** В связи с развитием произвольности и самоконтроля дети легче усваивают правильную артикуляцию звуков. Дети замечают ритмическую структуру речи, ее звуковую сторону, им нравится играть в рифмы. Дети практическим путем продолжают осваивать грамматические правила языка. Несформированность восприятия и обобщения языковых единиц у дошкольников с задержкой психического развития обуславливают трудности понимания и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, поэтому в речи присутствуют аграмматизмы. Речь детей при взаимодействии со сверстниками и со взрослым становится внеситуативной. Дети испытывают потребность поделиться впечатлениями о пережитом, увиденном, проявляют активность в общении со взрослым. Однако высказывания их в большинстве случаев односложны и не передают полноту мысли. В монологической речи (пересказ прослушанного текста, рассказ по сюжетной картинке или серии картин) дети делают много ошибок: нарушают порядок слов (Мальчик учится в школе умный), не согласуют определения с определяемым словом, рассказ по картинке заменяют простым перечислением изображенных на ней объектов (Дядя... нарисованный... и ведро и метелка) — по картинке «Малыш».

**«Взаимоотношения с детьми и взрослыми».** У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, развитием восприятия, развитием образного мышления, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**«Готовность детей с задержкой психического развития к обучению в школе».** Недостаточная готовность к школе проявляется в замедленном формировании соответствующих возрасту элементов учебной деятельности. Ребенок принимает и понимает задание, но нуждается в помощи взрослого для усвоения способа действий и осуществления переноса усвоенного на другие предметы и действия при выполнении последующих заданий.

### **Особенности развития детей с расстройством аутистического спектра (РАС)**

В особой помощи нуждаются дети с аутизмом (от греч. autos — сам), имеющие сложные симптомы социальных, коммуникативных и поведенческих нарушений. Для этих детей характерны уход в себя, отчужденность и отрешенность, наличие моторных и вербальных стереотипов, ограниченность интересов, нарушения поведения. Суть нарушения при аутизме заключается в том, что мозг у данного ребенка

обрабатывает сенсорную информацию иначе, чем это происходит у здорового человека. Эти нарушения являются последствиями расстройства у детей эмоционально-волевой сферы. Для них свойственно искаженное психическое развитие, которое охватывает сенсомоторную, перцептивную, речевую, интеллектуальную и эмоциональную сферы.

Причиной аутизма являются органические нарушения центральной нервной системы, обусловленные генетическими факторами, родовыми травмами, вирусными инфекциями у беременной женщины. Диагностика аутизма базируется на выделении в большей или меньшей степени основных специфических признаков:

- равнодушия, отчужденности (ребенок проявляет полное безразличие к своим сверстникам);
- пассивности (ребенок стремится к уединению, не проявляет никакой инициативы, а если проявляет активность, то странную, так как ведет односторонний разговор, не выслушивая ответы);
- эхоталии (бессмысленного повторения фраз, слов);
- стереотипных действий (повторяющихся, навязчивых движений).

У этих детей наблюдаются нарушение речевого развития (речь автономна, эгоцентрична, оторвана от реальности), различные страхи, боязнь телесного изрительного контактов.

Четыре основные группы детей с аутизмом.

К 1 группе относятся дети с отрешенностью от внешней среды. Для них характерны наиболее тяжелые нарушения: они не имеют потребности в контактах, не овладевают навыками социального поведения, у них, как правило, не наблюдается стереотипных действий. Они требуют внимания родителей, полностью

беспомощны, почти не владеют навыками самообслуживания. В условиях интенсивного психолого-педагогического сопровождения эти дети смогут ориентироваться в домашней обстановке, элементарно себя обслуживать.

Дети 2-й группы отвергают внешнюю среду. Они более контактны по сравнению с детьми 1-й группы. Но страх у них сильнее, чем у других категорий детей с аутизмом. Аффекты, протест вызывают изменения в поведении даже в привычной среде. Считают, что дети уходят от неприятных переживаний посредством аутостимуляции. Это могут быть повторяющиеся движения (перебежки, бег по кругу), сенсорные действия (подергивание уха, закручивание ленточек, нюханье флакончика), речевые стереотипии (повторение фраз, стихов, припевов).

Можно предположить, что эти действия вызывают у детей приятные эмоции, они заглушают неприятные впечатления от ближайшего окружения. Некоторые дети болезненно привязаны к матери, не переносят ее отсутствия. В контакты вступают неохотно. Отвечают односложно или молчат. При своевременно организованном психолого-педагогическом сопровождении дети этой группы могут быть подготовлены к обучению по программе общеобразовательной или вспомогательной школы.

В 3-ю группу выделяют детей с замещением внешней среды. Их поведение

ближе к психопатоподобному. Возможны немотивированные вспышки агрессии. Дети эмоционально обеднены, но у них более развернутая речь, чем у детей 1-й и 2-й групп, они несколько лучше адаптированы в быту. При своевременном и правильно организованном психолого-педагогическом сопровождении они могут учиться в общеобразовательной школе.

4-ая группа. У этих детей менее выражены аутистические признаки. Они усваивают поведенческие штампы. Их настроение зависит от эмоциональных

реакций окружающих людей. Такие дети остро реагируют на резкие замечания, пугливы в контактах, пассивны, сверхосторожны, но любят природу, животных, поэзию. Нередко обнаруживают одаренность в какой-то области. Они, как правило, могут обучаться в общеобразовательной школе.

Категории детей с аутизмом отличаются большим разнообразием. Выделяют

наиболее часто проявляющиеся нарушения:

- стремление к изоляции,
- странности в поведении,
- манерность.

Дети с аутизмом требуют взаимодействия медиков и педагогов. Только комплексный целостный подход может быть эффективен. От родителей и педагогов требуется признание того, что дети с аутизмом нуждаются в понимании, в дополнительной поддержке. Специализированная помощь нужна на протяжении всей их жизни; они нуждаются в лечении и обучении одновременно.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка раннего и дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково



обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### **К четырем годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой

замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### **К шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного

общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя

освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор

социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;



- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Целевые ориентиры реализации Программы для детей с ТНР.**

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (7-8 лет).

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно,

используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **Целевые ориентиры реализации Программы для детей с ЗПР.**

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:

1. *Социально-коммуникативное развитие*: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки

действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. *Речевое развитие*: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двестишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. *Познавательное развитие*: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5 - 10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две - три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления

и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. *Художественно-эстетическое развитие*: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. *Физическое развитие*: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7 - 8 годам.***

1. *Социально-коммуникативное развитие*: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной

игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. *Познавательное развитие*: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. *Речевое развитие*: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав

предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### *4. Художественно-эстетическое развитие:*

а) музыкальное развитие: способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие: ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах; у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

*5. Физическое развитие:* у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

#### **Целевые ориентиры реализации Программы для детей с РАС.**

Учитывая, что в раннем возрасте комплексное сопровождение проводится с детьми группы риска по РАС, то есть до установления диагноза, целевые ориентиры определяются на время окончания этапа ранней помощи (одновременно на начало дошкольного возраста) и на время завершения дошкольного образования. В каждом случае целевые ориентиры определяются отдельно для трёх уровней тяжести.

1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств (второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще лёгкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития):

- 1) владеет простыми формами речи (двух- трёхсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;
- 2) владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);

- 3) может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально);
- 4) отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;
- 5) возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- 6) выделяет себя, родителей (законных представителей), специалистов, которые с ним работают;
- 7) различает людей по полу, возрасту;
- 8) владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;
- 9) участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;
- 10) знает основные цвета и геометрические формы;
- 11) знает буквы, владеет техникой чтения частично;
- 12) может писать по обводке;
- 13) различает "выше - ниже", "шире - уже";
- 14) есть прямой счёт до 10;
- 15) выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- 16) выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем педагогических работников;
- 17) имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- 18) владеет основными навыками самообслуживания (одевается и раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду).

10.4.6.4. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно лёгким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются):

- 1) владеет речью (альтернативные формы общения необходимы в очень редких случаях);
- 2) инициирует общение (в связи с собственными нуждами);
- 3) может поддерживать диалог (часто - формально);
- 4) владеет конвенциональными формами общения с обращением;
- 5) взаимодействует с педагогическим работником и другими детьми в обучающей ситуации (ограниченно);
- 6) выделяет себя как субъекта (частично);
- 7) поведение контролируется с элементами самоконтроля;
- 8) требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации;
- 9) владеет поведением в учебной ситуации;
- 10) владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);
- 11) владеет техникой чтения, понимает простые тексты;



- 12) владеет основами безотрывного письма букв);
- 13) складывает и вычитает в пределах 5-10;
- 14) сформированы представления о своей семье, Отечестве;
- 15) знаком с основными явлениями окружающего мира;
- 16) выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- 17) выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем педагогических работников;
- 18) имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- 19) участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;
- 20) владеет основными навыками самообслуживания (одевается или раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), убирает за собой (игрушки, посуду);
- 21) принимает участие в уборке квартиры, приготовлении пищи;
- 22) умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цели** педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь, май).

На начальном этапе освоения ребенком образовательной программы (в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу) проводится стартовая диагностика и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой заключительная/финальная диагностика. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и

инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунки, работы по аппликации, фотографии работ по лепке, постройки, поделки и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

***Индивидуальная диагностика коррекции речевых нарушений у дошкольников*** проводится психолого - педагогической комиссией (специалистами) ГБОУ для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи ЦДиК г.о. Сызрань с письменной выдачей диагноза и рекомендациями по коррекции речевых нарушений.

Мониторинг проводят квалифицированные специалисты только с

согласия его родителей (законных представителей). Результаты мониторинга используются для решения задач сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Периодичность проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП – 2 раз в год, в сентябре, в апреле.

#### **Мониторинг проводится на основе методических рекомендаций:**

Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю. и др. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст — М.: АНО «ПЭБ», 2007. — 128

Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7- лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова.- М.: Вентана-Граф, 2015-440с

Нищева Н.В. «Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи»; СПб; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 г.

Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками с ОВЗ групп компенсирующей направленности и система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками с ОВЗ Программы (оценочные материалы) представлены в АОП для детей с ТНР, в АОП для детей с ЗПР, а АОП для детей с РАС.

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Пояснительная записка.**

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений определяется Парциальными программами по направлениям Художественно-эстетическое развитие, физическое развитие и речевое развитие. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 40%. Объем обязательной части Программы – соответственно 60% .

#### **Парциальная программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие»**

Структурное подразделение углубленно работает над задачами художественно-эстетического развития через приобщение детей к искусству.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

*В основе работы по художественно-эстетическому развитию в структурном подразделении лежит парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», под ред. И.А. Лыковой.*

**а) Цель программы:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

**б) Принципы:**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания;

программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
  - принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
  - принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
  - принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
  - принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
  - принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
  - принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости)

### **Подходы:**

Программа строится на следующих подходах:

Наименование подхода	Определение подхода
Личностно-ориентированный подход	Во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.
Индивидуальный подход	Учет индивидуальных особенностей воспитываемых как на индивидуальном (темперамент, задатки), так и на личностном (интересы, уровень притязаний) уровне.
Дифференцированный подход	Образование, ориентированное на ребенка, ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности растущего человека, как решить проблемы развития и поддержки ребёнка.
Возрастной подход	Целенаправленное создание условий для развития с учетом и использованием особенностей и возможностей каждой возрастной группы

**в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в контексте освоения вариативной части Программы**

**От 1,6 до 3 лет (группа раннего возраста)**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету.

К концу третьего года дети могут различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета, лепить несложные предметы, аккуратно пользоваться глиной.

**От 3 до 4 (младшая группа)**

Интерес к продуктивной деятельности не устойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

**От 4 до 5 (средняя группа)**

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

В продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими

техническими умениями и навыками. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **От 5 до 6 лет (старшая группа)**

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской, рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

### **От 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес.



Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще необходима.

#### **г) Планируемые результаты работы:**

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

#### **1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:**

- 1) увлечённость;
- 2) творческое воображение;

#### **2. Характеристика качества способов творческой деятельности:**

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
- 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка;

#### **3. Характеристика качества продукции:**

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
- 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;

**Оценочные материалы результатов художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (оценочные материалы)**

<https://znanio.ru/media/diagnosticheskaya-metodika-kompleks-umenij-i-sposobnostej-hudozhestvenno-esteticheskogo-vospitaniya-u-doshkolnikov-tg-kazakovoj-ia-lykovej-260705>

**Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.:**

**Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста**

**Общие показатели развития детского творчества:**

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения

- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

### **Парциальная программа по направлению «Физическое развитие»**

**Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова.**

Современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния и общекультурной готовности ребёнка при переходе из детского сада в общеобразовательную школу. В связи с этим растёт необходимость в таких подходах к оздоровлению детей, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность дошкольников, но и одновременно развивать их интеллектуальные, познавательные способности, социальную компетентность.

Парциальная программа дошкольного рекреационного туризма «Весёлый Рюкзачок» рассчитана на детей 5–7 лет. Срок реализации программы — два года. Структура программы представлена двумя модулями: «Первые открытия» (на возраст 5–6 лет) и «Юные путешественники» (на возраст 6–7 лет).

Программа включает следующие разделы:

1. «Рюкзачок открывает мир».
2. «Рюкзачок готовится в поход».
3. «Здоровье в рюкзачке».
4. «Весёлый Рюкзачок занимается физкультурой».

Туризм — особый вид социальной деятельности человека, направленный на укрепление здоровья, повышение физической тренированности, выносливости организма, познание и общение.

**Виды** туризма доступные для дошкольников:

- **рекреационный** — связан с передвижением людей в свободное время в целях отдыха, для восстановления их физических и душевных сил;
- **краеведческий** — посвящён изучению историко-культурного потенциала страны, её социокультурной среды, особенностей бытовой и хозяйственной деятельности;
- **эколого-оздоровительный** — туризм, обращённый к природе, не наносящий ей ущерба, нацеленный на экологическое образование и просвещение, формирование дружественных отношений с природой, использование её здоровьесформирующих ресурсов.

В туристской деятельности заложены широкие возможности для развития и воспитания дошкольников: в ходе тематических прогулок, экскурсий, походов ребёнок узнаёт свою страну, а начинает это познание со своей малой родины. При этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме. Кроме того, туризм как средство оздоровления характеризуется общедоступностью и рекомендован практически каждому

ребёнку при отсутствии у него серьёзных патологий. Универсальность туризма состоит в том, что он всесезонен.

Потенциал природной и социальной окружающей среды должен быть использован для обогащения жизненного опыта ребёнка, для воспитания гражданина своей Родины, большой и малой.

**а) Цели программы:**

– целостное развитие личности ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма;

– формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности;

– освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.

**Задачи программы:**

– *оздоровительные*: создавать условия для укрепления здоровья детей, закаливания организма, активного отдыха; расширять адаптационные и функциональные возможности детей;

– *образовательные*:

- способствовать формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, устойчивого интереса к природе родного края, к окружающему миру;

- содействовать освоению знаний в области физической культуры, туризма, краеведения, необходимых для успешной социализации ребёнка;

- развивать двигательные способности, психические познавательные процессы;

- содействовать физическому развитию детей, овладению ими доступными приёмами туристской техники, освоению правил ориентирования на местности;

- воспитывать ценностное отношение к миру природы, историко-культурному наследию, потребность в здоровом образе жизни;

- формировать позитивное отношение к окружающему миру; способствовать установлению межличностных, в частности, дружеских отношений, формировать готовность ребёнка к совместной деятельности со сверстниками.

**б) Рекреационный туризм в ДОО содержательно и организационно строится с учётом следующих принципов:**

– внимание к рекреационной деятельности как к важному средству развития личности, сохранения и улучшения здоровья;

– необходимость научного осмысления феномена «рекреационная деятельность»;

– постоянство, непрерывность в поиске эффективных форм организации рекреационной деятельности;

– тесная взаимосвязь содержания и организации туристской деятельности с сезонными изменениями природы (сезонность);

– принцип спиралевидности, то есть постепенное усложнение задач, которые ставятся перед детьми, и частичное возвращение к ранее изученному содержанию;

– непрерывность в изучении основ рекреационного туризма, в развитии познавательных интересов, коммуникативных способностей, формировании физической подготовленности детей на разных ступенях дошкольного детства;

– принцип интегративности, то есть тесная взаимосвязь экологического, физкультурного образования и социокультурного развития детей.

### **Подходы:**

Программа строится на следующих подходах:

Наименование подхода	Определение подхода
Краеведческий	Дети на основе местного материала знакомятся с явлениями, объектами природы родного края, с его экологическими и социальными проблемами, историей и культурой; осваивают нормы и правила рекреационного туризма, отражающие физико-географические и социокультурные особенности своей местности
Личностно-деятельностный	Благодаря интересно составленной познавательной и двигательной деятельности в природных и социокультурных условиях у детей формируется интерес к занятиям туризмом и физической культурой, к здоровому образу жизни
Здоровьеформирующий	Прогулки-походы, наполненные двигательной активностью, природные факторы (солнце, воздух и вода) оказывают на организм ни с чем не сравнимый оздоровительный эффект.
Культурологический	Средствами туризма ребёнок приобщается к отечественной культурной традиции, воспитывается как личность. Ценности родной культуры становятся для него лично значимыми

### **в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в контексте освоения вариативной части Программы**

#### ***Старшая группа (5—6 лет). «Первые открытия»***

Задачи:

- физического воспитания и оздоровления: укрепить здоровье, приучить к закаливанию, обеспечить активный отдых; формировать основы двигательных навыков и умений, развивать двигательные способности (двигательную координацию, выносливость, ловкость);

-познавательные: развивать любознательность, устойчивый интерес к природе родного края, к ближайшему социально-культурному окружению, истории своей семьи, дошкольного учреждения, знакомым улицам; формировать знание о человеке как объекте (части) природы и окружающего мира в целом; развивать умение выделять новые качества и свойства природных объектов, устанавливать черты сходства и различия между ними;

- туристские: дать первые сведения о туризме как форме познания природы и социума, сформировать начальные понятия о туризме и элементах ориентирования в ближайшем окружении; познакомить с видами туризма (горный, водный, автомобильный), с их основными особенностями; закрепить навыки ориентирования в пространстве, правила поведения в окружающей среде; уточнить имеющиеся экологические знания и представления; дать базовые знания о родном крае — улице, районе, интересных и памятных местах, в микрорайоне детского сада; способствовать освоению элементарных правил ориентирования на знакомой местности; формировать основы специальных туристских знаний, ознакомить с правилами поведения в туристическом походе; научить приёмам составления плана, карты (на примере детского сада, своей улицы), вычерчивания маршрута движения;

- воспитательные: воспитывать потребность в здоровом образе жизни, гуманное отношение к окружающему миру, ценностное, бережное отношение к миру природы и социальному окружению.

### ***Подготовительная группа (6—7 лет). «Юные путешественники»***

Задачи:

- физического воспитания и оздоровления: укрепить здоровье, приучать к закаливанию, обеспечить активный отдых; закреплять и формировать новые двигательные навыки и умения, развивать физические качества (силу, быстроту, двигательную координацию, выносливость, ловкость), формировать навыки преодолевать препятствия на маршруте, творчески используя приобретённый двигательный опыт;

- коммуникативные: формировать основы компетентного общения, развивать умение воспринимать специальную информацию в процессе прогулок-походов; дать необходимые знания о коммуникативной культуре при посещении разных туристических объектов;

- познавательные: развивать любознательность, устойчивый интерес к природе родного края; расширить объём знаний о родном крае — улице, районе, городе, области, социально-культурных и исторических объектах; формировать устойчивый интерес к разным видам туризма, общению с разными людьми, получению новой информации об окружающем мире; обогащать экологические знания и представления, развивать умение их применять в туристических прогулках — походах;

- туристские: закрепить имеющиеся знания о туризме и его основных видах, туристском природопользовании, познакомить с необычными видами туризма; сформировать умение ориентироваться на знакомой и незнакомой местности, пользуясь схемой, планом, элементарными топографическими знаками; научить работать с компасом; закрепить знания о туристской технике, конкретных умениях и навыках, правила поведения в окружающей среде и в туристическом походе; формировать специальные туристские знания и умения: как готовятся к прогулкам-походам разного назначения и форм организации, как меняется оснащение и снаряжение юного туриста в зависимости от цели и содержания похода; формировать системные знания

о правилах безопасного поведения на природе, улицах города, в общественных местах; обобщить и систематизировать знания детей о правилах поведения в обществе; обучать правилам оказания первой помощи;

- воспитательные: воспитывать потребность в здоровом образе жизни, гуманное отношение к окружающему миру; воспитывать основы ценностного отношения к миру природы и социальному окружению; воспитывать гражданственность, формировать позитивную социальную позицию; воспитывать уважение к истории и культуре родного края, национальным и культурным традициям, развивать основы эстетической культуры.

#### г) Планируемые результаты работы:

Целевыми ориентирами на этапе завершения программы являются:

физическое здоровье	- ребёнок приобретает хорошую физическую форму; повышается индекс здоровья детей в ДОО; психическое здоровье
психическое здоровье	- ребёнок не испытывает тревожности по отношению к природе; ребёнок не испытывает тревожности по отношению к природе; – проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; – способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, вступать в свободную коммуникацию со взрослыми и сверстниками
социальное здоровье	– ребёнок находится в гармонии с собой и с другими людьми, обретает социальную уверенность; – овладевает нормативным поведением в разных формах туристской деятельности, подчиняется необходимым в туристическом походе правилам; – следует социальным нормам поведения во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдает правила безопасного поведения; – применяет знания, полученные в туристической деятельности, в разных культурных практиках; – обладает установкой на ценностное отношение к объектам историко-культурного наследия и природе родного края, элементарной экологической культурой.

Авторы парциальной программы не предполагают **диагностический материал** для проведения педагогического мониторинга. Поэтому с целью определения эффективности педагогических воздействий с воспитанниками 5-7 лет по оздоровлению и познанию ребёнком окружающего мира, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения Программы» по областям «Физическое развитие» и «Познавательное развитие», в части формируемой участниками образовательных отношений. Педагогический мониторинг проводится 2 раз в год, в начале учебного года (1-2 неделя сентября) в конце учебного года (3-4 неделя мая).

*Карта сформированности знаний и умений по туризму*

Критерии	Ф И ребёнка		Ф И ребёнка		Ф И ребёнка	
	н.з.	н.к.	н.з.	н.к.	н.з.	н.к.
<b>Знает и понимает:</b>						
1. Разновидности туризма (по способу передвижения)						
2. Туристические слова и термины (турист, палатка, привал, поход, рюкзак, компас, котелок, спальный мешок)						
3. Предметы личного и группового снаряжения						
4. Типы и виды костров						
5. Правила поведения в лесу						
<b>Умеет в области техники туризма:</b>						
1. Двигаться в колонне по одному на установленной дистанции, передавая по цепочке указания руководителя.						
2. определять своё положение на плане – схеме						
3. Определять местонахождения объектов на плане – схеме – территория детского сада, спортивный зал						
<b>В области хозяйственно – бытовой деятельности:</b>						
1. Помогать педагогу в сборе и укладке сушняка для костра, тушение костра водой, землёй, снегом						

**Критерии оценки показателей на начало (сентябрь) и конец учебного года (май):**

1 Знает и понимает: выполняет самостоятельно (3); выполняет с помощью взрослого (2); не выполняет (1).

2. Умеет: высокий уровень выполнения(3);средний(2); низкий(1)

### **Парциальная программа по направлению «Речевое развитие»**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в Программе в виде дополнения в образовательном материале обязательной части Программы и углубления задач в ОО «Речевое развитие» - подготовка к обучению грамоте.

Углубление работы осуществляется через образовательную деятельность, совместную деятельность взрослых и детей.

Работа ведется по парциальной программе «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В. Нищевой, которая реализуется в группах детей старшего дошкольного возраста общеразвивающей и комбинированной направленности 5-7 лет.

#### **а) Цели и задачи Программы**

**Цель:** развитие интереса к родному языку, формирование предпосылок обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

**Задачи:**

1. Развитие зрительного и слухового внимания и фонематического восприятия.
2. Формирование навыков звукового и слогового анализа;
3. Формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.
4. Развитие связной речи, расширение и активизация словаря.
5. Совершенствование графических умений, развитие мелкой моторики.
6. Развитие коммуникативности, успешности в общении.

### **Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.**

#### **б) Принципы:**

В основу формирования вариативной части Программы заложены следующие **принципы**:

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
6. Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи)
7. Психологического благополучия. Взрослый привлекает детей к занятиям без психологического принуждения, опираясь на интерес к содержанию и форме деятельности, занимая позицию партнера – участника.

#### **Подходы:**

Содержание вариативной части Программы построено в соответствии с **подходами**:

- деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.
- индивидуальный и дифференцированный подход - учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей, личностных особенностей воспитанников.
- компетентностный подход – организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.

#### **в) Характеристики особенностей речевого развития детей дошкольного**



## **возраста**

### **в контексте освоения вариативной части Программы**

#### **Старший дошкольный возраст, старшая группа (от 5 до 6 лет)**

##### **Словарь**

В словаре ребенка шестого года жизни от двух с половиной до трех тысяч слов, представлены все части речи. Отмечаются случаи употребления причастий и деепричастий. При этом часто допускаются ошибки.

##### **Грамматический строй речи**

У ребенка пятого года жизни в речи значительно сокращается количество грамматических ошибок. Но отдельные ошибки все-таки отмечаются. Например, ребенок пятого года жизни пытается склонять несклоняемые существительные, допускает ошибки при склонении существительных. В речи представлены простые распространенные предложения даже с противопоставлением, сложноподчиненные предложения с придаточным предложением в середине, сложноподчиненные предложения с союзным словом *который*. Ребенок задает много вопросов. У ребенка совершенствуются навыки словообразования. Отмечены формы сравнительной степени прилагательных.

##### **Фразовая речь, связная речь**

Ребенок шестого года жизни уверенно владеет диалогической и монологической формами речи. У него сформированы навыки близкого к тексту и краткого пересказа, он может составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине по предложенному или составленному вместе со взрослым плану, знает и с удовольствием выразительно рассказывает стихи. Проблем в общении со взрослыми и детьми у него не возникает.

##### **Фонетико-фонематическая сторона речи**

В это время наблюдается активное становление фонетической стороны речи, поэтому к пяти годам и шипящие звуки как правило произносятся правильно и дифференцированы в речевом потоке, уходит смягчение звуков [Ч] и [Щ]. Многие дети осваивают звук [Л]. И только звуки [Р] и [Р'] заменяются на [Л] и [Л'], либо [Л], либо опускаются, что считается физиологической нормой. Развивающийся навык слухового восприятия помогает ребенку контролировать собственное произношение и даже слышать ошибки в речи окружающих. Ребенок легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.

#### **Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

##### **Словарь**

В активном словаре ребенка седьмого года жизни более четырех тысяч слов, представлены все части речи, включая причастия и деепричастия. При употреблении причастий и деепричастий по-прежнему возможны ошибки.

##### **Грамматический строй речи**

На уровне устной речи ребенок овладел грамматическим строем родного языка и практически не допускает грамматических ошибок. Отмечены

отдельные ошибки при употреблении несклоняемых существительных, встречаются ошибки в окончании существительных среднего рода. Все еще встречаются случаи, когда беглый гласный сохраняется в форме родительного падежа.

### **Фразовая речь, связная речь**

Ребенок овладел развернутой фразовой речью. Он владеет пересказом, в том числе с изменением лица рассказчика. Ему доступно составление рассказа по серии картинок, по сюжетной картине, из личного опыта, творческий рассказ. Он сам может составить план рассказа или пересказа текста. Он может выразительно рассказать несколько стихотворений.

### **Фонетико-фонематическая сторона речи**

К шести годам процесс фонемообразования заканчивается. Ребенок правильно произносит и дифференцирует в речевом потоке все звуки родного языка. Он сознает норму произношения, имеет представление о правильном произношении, деятельно борется за осуществление этой нормы, исправляя ошибки в речи окружающих (А. Н. Гвоздев). Он не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук.

## **Планируемые результаты освоения вариативной части Программы**

<b>Возраст</b>	<b>Планируемые результаты освоения вариативной части Программы</b>
Дети дошкольного возраста (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет звуки в словах;</li> <li>- знает отличие гласного звука от согласного;</li> <li>- составляет предложения из слов,</li> <li>- определяет количество слогов в слове, слов в предложении;</li> <li>- подбирает слова с заданным звуком;</li> <li>- печатает и конструирует знакомые буквы;</li> <li>- выделяет знакомые буквы в словах.</li> </ul>
Дети дошкольного возраста (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает гласные и согласные звуки их отличительные признаки;</li> <li>- имеет представления о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков и определяет ударный – безударный гласный звук в слове;</li> <li>- определяет место звука в заданном слове;</li> <li>- производит звуковой и слоговой анализ слов и предложений;</li> <li>- определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласные, твердые и мягкие согласные, ударные - безударные гласные);</li> <li>- проводит сравнительный звуковой анализ слов;</li> <li>- самостоятельно составляет предложение с заданным количеством слов и схемы к ним, делит слова на слоги, подбирает слова к заданным моделям;</li> </ul>

	- проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слоги и слова.
--	--

Планируемые результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений подвергаются педагогической диагностике 2 раза в год, интегрируясь в образовательную область Речевое развитие.

### г) Педагогическая диагностика

#### Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Дети дошкольного возраста (5-7 лет)		
Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Речевое развитие (вариативная часть)	- педагогическое наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое, диагностическое задание - свободная беседа с детьми	Диагностическая методика Н.В.Нищевой Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». СПб: Детство-пресс, 2019

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**От 1 года до 2 лет.**

2.1.2. В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

**3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей

позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## **2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## **3) *В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов,

использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать



незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

1. В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### **2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

##### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к

соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей

добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо

соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **От 5 лет до 6 лет.**

1. В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***1) в сфере социальных отношений:***

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### ***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

#### ***3) в сфере трудового воспитания:***

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

***Содержание образовательной деятельности.***

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности

ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.



Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

**3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач,

определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

**2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.

Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".*** Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Белая К.Ю. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) Саулина Т.Ф.	Технологии и методические пособия: <u>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</u> СПб: Детство-Пресс,2016 Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Мозаика-Синтез Москва, 2016. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет). Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам
---	--	--

		<p>безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2017</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p>Петрова В.И, Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. - М.: Мозаика- Синтез, 2017</p> <p>Р.С. Буре. Как поступают друзья. Воспитание гуманных чувств и отношений. / СПб: Детство-Пресс, 2014.</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет). – СПб., 2015</p> <p>Н.В. Алёшина Патриотическое воспитание дошкольников/ М.2014г.</p> <p>Г.Н. Данилина Дошкольнику – об истории и культуре России/ М. 2014г.</p> <p>Т.А.Шорыгина Родные сказки (нравственно – патриотическое воспитание) М.2015г.</p> <p>Н.Михайленко, Н. Короткова Организация сюжетной игры в детском саду/ М2014г.</p> <p>Н.А. Виноградова, Н.В. Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников /М.2016г.</p>
--	--	---

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **От 1 года до 2 лет.**

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к



общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонные формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

### **2) *Окружающий мир:***

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаних (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

### **3) *Природа:***

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### ***2) Математические представления:***

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### **3) *Окружающий мир:***

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### **4) *Природа:***

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### ***2) Математические представления:***

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **3) *Окружающий мир:***

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### **4) *Природа:***

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### ***2) Математические представления:***

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### ***3) Окружающий мир:***

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач,

распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### **4) Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;



педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **4) Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по

их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях,

образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### ***2) Математические представления:***

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет

умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **3) *Окружающий мир:***

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **4) *Природа:***

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и

осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Познавательное развитие»**

<p><b>Познавательное развитие:</b></p>	<p><b>Методическое пособие</b> «Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.А. Позина</p>	<p><b>Технологии и методические пособия:</b> Помораева И.А.,Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года), Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная к школе группа (6-7лет)./ М, Мозаика – Синтез, 2017. Поддьякова М.М. / Сенсорное воспитание в детском саду М., 2014 Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников./ М.: Просвещение, 2003 Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)./ М.: Просвещение, 2015 Николаева С.Н «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- 2014. О.В. Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / М, Мозаика – Синтез, 2015. О. В Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). / М, Мозаика – Синтез, 2017 О. В Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5лет). / М, Мозаика – Синтез, 2017 О. В Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6лет). / М, Мозаика – Синтез, 2017 О. В Дыбина Ознакомление с предметным и</p>
--	--	--

		<p>социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7лет). / М, Мозаика – Синтез, 2017</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Москва, 2015г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста(2-3 года), Москва, 2017г.</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная к школе группа (6-7 лет), Москва,</p>
--	--	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### *1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

#### *2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

##### **1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:**

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнком за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

##### **2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью

доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **2) Звуковая культура речи:**

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### **3) Грамматический строй речи:**

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### **4) Связная речь:**

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### **5) Интерес к художественной литературе:**

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква



и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***1) Формирование словаря:***

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### ***2) Звуковая культура речи:***

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### ***3) Грамматический строй речи:***

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### ***4) Связная речь:***

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления,

используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **Примерный перечень художественной литературы.**

#### **От 1 года до 2 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

**Русские народные сказки.** "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

**Проза.** Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

#### **От 2 до 3 лет.**

**Малые формы фольклора.** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

**Русские народные сказки.** "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян СБ. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

**1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

**2) Звуковая культура речи:**

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

**3) Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **4) Связная речь:**

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет,

форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и

сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

### **Примерный перечень художественной литературы.**

**От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П.

"Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) Развитие словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

##### **2) Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с

определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### **4) Связная речь:**

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### **6) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;



привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***1) Развитие словаря:***

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### ***2) Звуковая культура речи:***

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### ***3) Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### ***4) Связная речь:***

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со

взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

##### **От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауковой); "Заяц-хвоста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

##### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** "Утята", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы",

пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

**Сказки.** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

### ***Произведения поэтов и писателей России.***

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В. Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин

М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

**1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы,

наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### **2) Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### **4) Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте;**

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в

структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

##### **2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения

сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **Примерный перечень художественной литературы**

#### **От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Зяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршак, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий СМ. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин СА. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк";



Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян СБ. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А.

Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) *Формирование словаря:***

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### **2) *Звуковая культура речи:***

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### **3) *Грамматический строй речи:***

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### **4) *Связная речь:***

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для

произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

**б) Интерес к художественной литературе:**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### **3) *Грамматический строй речи:***

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### **4) *Связная речь:***

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

### **Примерный перечень художественной литературы**

#### **От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработано И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** "Айюга", нанайск., обработано Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н.

"Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с

англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Речевое развитие</b>	<b>Программы</b>	<p><b>Технологии и методические пособия:</b></p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)./ М-2017</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года)/ М, : 2016</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)./ М-2017</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)./ М-2008.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М-2008.</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.:Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года/Сост. В. Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2015</p> <p>Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2015</p> <p>Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2015</p>
-------------------------	------------------	---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **От 1 года до 2 лет.**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:**

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

#### **2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) **От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и



передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

**Слушание.** "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения.** "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

#### **33.2.3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

**Слушание.** "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

**Образные упражнения.** "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е.

Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

**Инсценирование, рус. нар. сказок** ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### **2) изобразительная деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### **3) конструктивная деятельность:**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

### **5) театрализованная деятельность:**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
  - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
  - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
  - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
  - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
  - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
- б) культурно-досуговая деятельность:
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
  - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
  - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
  - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### **2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и

колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **3.3.2. От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 2 до 3 лет.**

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### ***Культурно - досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***1) приобщение к искусству:***

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### ***2) изобразительная деятельность:***

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### **3) конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### **4) музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;



### **5) театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

### **б) культурно - досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно - досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно - досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать

внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **1) *Рисование:***

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному

нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **3) Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### **4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.  
От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### ***4) Музыкально-ритмические движения:***

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### **5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

##### **От 3 до 4 лет.**

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. ЗЗ. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В.

Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения,** ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

**Развитие ритмического слуха.** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

**Определение жанра и развитие памяти.** "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### ***Культурно - досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно - досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***1) приобщение к искусству:***

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

#### ***2) изобразительная деятельность:***

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### ***3) конструктивная деятельность:***

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### ***4) музыкальная деятельность:***

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;



- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **б) культурно - досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### ***1) Рисование:***

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### ***2) Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **3) Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### **4) Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**б) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

**От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички:

"Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

**Песни.** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Птицы и птенчики", "Качели".

**Развитие ритмического слуха.** "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

**Развитие тембрового и динамического слуха.** "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке",

"Музыкальный магазин".

*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### ***Культурно - досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности



детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

#### **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### ***3) конструктивная деятельность:***

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

#### **4) музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### **6) культурно - досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских

композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы

(рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **2) Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки

аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **3) Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **4) Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь



"Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) ***Слушание:*** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) ***Пение:*** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) ***Песенное творчество:*** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) ***Музыкально-ритмические движения:*** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно

переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

##### **От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

##### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

##### **Песенное творчество.**

**Произведения.** "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

##### **Музыкально-ритмические движения.**

**Упражнения.** "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры.**

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

**Развитие диатонического слуха.** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### ***Культурно - досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) *приобщение к искусству:***

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **3) конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

***б) культурно - досуговая деятельность:***

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

***Содержание образовательной деятельности.***

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках -иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО,



общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) ***Предметное рисование:*** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и

регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **2) Ленка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение

передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **3) *Аппликация:***

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### **4) *Прикладное творчество:***

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее),

наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### **5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

##### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель

"Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

### ***Конструктивная деятельность.***

1) ***Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям*** (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) ***Конструирование из строительного материала***: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) ***Конструирование из деталей конструкторов***: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) ***Слушание***: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) ***Пение***: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

**От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере

"Хованщина").

### ***Пение.***

***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

***Песни.*** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

***Песенное творчество.*** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

### ***Музыкально-ритмические движения***

***Упражнения.*** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

***Этюды.*** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

***Танцы и пляски.*** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

***Характерные танцы.*** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

***Хороводы.*** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

### ***Музыкальные игры.***

***Игры.*** Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

***Игры с пением.*** "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А.

Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

***Музыкально-дидактические игры.***

***Развитие звуковысотного слуха.*** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

***Развитие чувства ритма.*** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

***Развитие диатонического слуха.*** "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

***Развитие восприятия музыки.*** "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

***Развитие музыкальной памяти.*** "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

***Инсценировки и музыкальные спектакли.*** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморок" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой

***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре,



театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно - досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:***

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Программы</b> И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/М.2017г.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Просвещение, 2016. – 240 с., нот..</p>	<p><b>Методики и технологии</b> Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., М.: Просвещение, 2016. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года) , Средняя группа (4–5 лет), Старшая группа (5–6 лет)., Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозаика – Синтез 2016 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М: «Карапуз» 2015 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, Средняя группа , Старшая группа, Подготовительная группа.- М: «Карапуз», 2015 Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2014 Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа– М.: Цветной мир, 2016 Куцакова Л.В. ФГОС Конструирование из строительного материала. Младшая группа (3-4 года), Средняя группа (4-5 лет), Старшая группа (5-6 лет), Подготовительная группа (6-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016 <b>Музыкальная деятельность</b> Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Просвещение, 2016. – 240 с., нот. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: Просвещение, 2017 «Развлечения в детском саду» М.: «Просвещение», 2015 (Б-ка воспитателя дет. сада) <b>Театрализованная деятельность</b> Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр-</p>
---	--	---

		творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2015 Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» - М.: «Просвещение»,2016
--	--	--

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**От 1 года до 2 лет.**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;  
ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;  
упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**От 2 лет до 3 лет.**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по

развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**От 3 лет до 4 лет.**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие,

в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-

стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление



ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет.**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и

обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступаящим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **5) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами

соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;

поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом,



скалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует

формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках,

взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10

раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках;

стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

1) Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя

руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья;



разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **б) *Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на

дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Физическое развитие»**

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Программы</b> Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2017</p>	<p><b>Технологии и методические пособия:</b> Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2–7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2016 Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2017. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2017. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2017. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2017. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. / М, Мозаика – Синтез, 2015. Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет /М. Владос 2015г Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр / М., 2015г. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2014 Н.С. Галицына,. Крепторий, Нетрадиционные</p>
-----------------------------------	--	---

		<p>занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / 2014</p> <p>З.Ф.Аксенова. Спортивные праздники в детском саду. / М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>И. Е. Аверина. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. / М.: 2015</p> <p>А.П. Щербак. Тематические физкультурные праздники в дошкольном учреждении /– М.: Владос, 2014</p> <p>Бабенкова Е.А. «Подвижные игры на прогулке», Москва 2018.</p> <p>Э.Г. Пилюгина Игры –занятия с малышом от рождения до трёх лет./ М.2012г.</p> <p>М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, канд. психол. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ Наук.- Волгоград: Учитель, 2015</p>
--	--	--

### **а) Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего

задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка*, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,** может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий**.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки**, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня**, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

**Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности** (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

### **Культурные практики**

Во вторую половину дня педагог организует **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.**

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Модель организации культурных практик**

<b>Культурные практики</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</b>
----------------------------	--

	<i>1,5-3 года</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
<b><i>Коммуникативная практика</i></b>					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Утренний круг Вечерний круг	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b><i>Игровая практика</i></b>					
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Обогащенные игры в центрах активности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская практика</i></b>					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Проектная деятельность	-	-	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
<b><i>Продуктивная практика</i></b>					
Музыкально-театральная и литературная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Культурно-досуговая деятельность	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы**



Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводит деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и

равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**С четырех-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение

проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

***Дети пяти-семи лет*** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к

мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог акцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### ***Формы и приемы поддержки детской инициативы в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей***

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	совместная образовательная деятельность	самостоятельная образовательная деятельность	совместная образовательная деятельность	самостоятельная образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	-сюжетно-ролевые, режиссерские игры -игры с правилами, -чтение -обсуждение -разучивание -ситуации общения, участием персонажей -поручение -задание	-режиссерские игры -ситуации общения	-пример доброго отношения к окружающим; -пример положительных поступков; -упражнения; -создание ситуаций морального выбора; - моделирование ситуаций с участием	-положительный опыт хорошего поведения, активной разнообразной деятельности; -эмпатия; -стремление к хорошим поступкам

			персонажей, -индивидуально-личностное общение с ребенком, -оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка	
Познавательное развитие	-наблюдение -экскурсия -решение проблемных ситуаций -моделирование -реализация проекта -игры с правилами -коллекционирование; -развивающие и логические игры; -опыты и экспериментирование -конструктивная деятельность; -деятельность в книжном уголке; -сенсорный и интеллектуальный тренинг; -творческая мастерская	-развивающие логические игры; -опыты и эксперименты (отвечающие требованиям безопасности при самостоятельной деятельности); -конструктивная деятельность; -деятельность в книжном уголке	-поощрение самостоятельности, познавательной активности, -побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, -создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем; -внесение новых предметов -рассматривание; -побуждение к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов	-становление положительной самооценки; -обследование свойств и качеств предметов; -использование кино-, видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач
Речевое развитие	-беседа -ситуативный разговор -речевая ситуация -составление и отгадывание загадок -сюжетные игры -игры с правилами -речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами	-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами	-беседа; -рассказ; -использование планов, схем; -художественное слово	-общение со сверстниками и малышами; -художественное слово
Художественно-эстетическое развитие	-творческая мастерская; -мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	-индивидуальная изобразительная, музыкальная деятельность -реализация	-показ разнообразных образцов; -сотворчество; -анализ продуктов	-оценка продуктов деятельности

	-реализация проекта -музыкальные гостиные, игры- импровизации; -театрализованные игры; -досуг	проекта -музыкальные игры и импровизации -театрализован ные игры;	деятельности	
Физическое развитие	-подвижные дидактические игры -подвижные игры с правилами -игровые упражнения -соревнования -коллективная трудовая деятельность (в соотв. с СанПиН)	-двигательная деятельность; - индивидуальная трудовая деятельность	-показ разнообразных двигательных упражнений; -словесная инструкция с правом выбора; -использование зрительных ориентиров; -приемы тактильно- мышечной наглядности	-имитации, подражание образцам окружающей жизни; -сигналы; -считалки, жеребьевки

### **в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива СП «Детский сад №31» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживают и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Принципы** построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) происходит обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно использует полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива СП «Детский сад №31» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по **нескольким направлениям**:

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической

компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

**Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей** (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности СП «Детский сад №31» уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих **направлений просветительской деятельности:**

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных



этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико - аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагоги используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к

участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам СП «Детский сад №31» устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **Деятельность воспитателя по организации сотрудничества с семьями воспитанников**

<b>Направление взаимодействия</b>	<b>Формы, методы взаимодействия и сотрудничества с родителями в ДОО</b>
1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультации</li> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Создание библиотечки для родителей</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Мастер-класс</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- Деловая игра</li> <li>- Родительское собрание</li> <li>- Интернет-сайт организации</li> <li>- Социальные сети</li> </ul>
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы</li> <li>- Опрос (анкетирование, беседа).</li> <li>- Информационные стенды, информационные листки, папки, информационные корзины, ящики для родителей</li> <li>- Памятки и информационные письма для родителей</li> <li>- Педагогическая библиотека</li> <li>- Семинар-практикум</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Родительская гостиная (встречи со специалистами).</li> <li>- Родительское собрание со специалистами.</li> <li>- Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему.</li> <li>- Участие в заседаниях ППК (в д/с) и ТПМПК (в ЦДК)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях</li> </ul>
<p>2. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в спортивных праздниках, днях здоровья, в культурно-досуговых мероприятиях (фестивали, тематические недели, выставки личных коллекций и пр.)</li> <li>- Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи</li> <li>- Совместные экскурсии.</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов и др.)</li> <li>- Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.)</li> <li>- Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов</li> <li>- Тематические встречи</li> <li>- Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах</li> <li>- Совместный с родителями педагогический мониторинг индивидуального развития детей</li> <li>- Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии</li> </ul>
<p>3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители и показ их детям</li> </ul> <p>Выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов дошкольной организации, совместные вернисажи, выставки семейных коллекций и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные творческие детско-родительские тематические проекты (театральный, концертный, исследовательский и т. п.)</li> <li>- Предоставление дидактических материалов для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях</li> <li>- Совместный досуг с участием семей</li> <li>- Участие в социальных акциях и проектах</li> <li>- Выступления родителей с опытом домашнего воспитания и образования детей.</li> <li>- Участие родителей в составе жюри детских конкурсов</li> </ul>
<p>4. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дискуссия/диалог</li> <li>- Круглый стол</li> <li>- Родительское собрание.</li> <li>- Педсоветы с участием родителей</li> <li>- Опрос (анкетирование, интервью, беседа).</li> <li>- День открытых дверей.</li> <li>- Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.)</li> <li>- Знакомство с семейными традициями</li> <li>- Публикации, выступления в СМИ</li> </ul>

### Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, создавать мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, каким действиям необходимо обучить ребенка в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Подчеркивать пример взрослого в формировании поведения ребенка.</p> <p>Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы ДОО по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния,</p>

	достижения и трудности ребенка во взаимодействия с миром и др.
Познавательное развитие	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.</p>
Речевое развитие	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействии с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.</p> <p>Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком.</p> <p>Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</p> <p>Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность.</p> <p>Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство</p>
Речевое развитие (для родителей воспитанников с ОВЗ)	<p>Информировать родителей об организации коррекционно - развивающей работы с ребенком, знакомить с индивидуальным образовательным маршрутом, привлекать к его разработке.</p> <p>Разъяснять родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов, создания</p>

	<p>мотивации ребенка к речевым занятиям дома, принятия дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений (наблюдение и лечение у специалистов)</p> <p>Убеждать родителей в важности и необходимости развития у ребенка мелкой моторики рук.</p> <p>Предлагать взять на время домой все необходимые пособия, чтобы использовать их на индивидуальных занятиях с детьми дома.</p> <p>Обучать родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты и др.).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в ДОО и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
Физическое развитие	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач, знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в</p>

	<p>ДОО.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОО (а также районе, городе).</p> <p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).</p> <p>Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p>
--	--

**ПЛАН  
РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ  
в структурном подразделении «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14  
«Центр образования» г.о. Сызрань  
на 2023-2024 учебный год**

№	Мероприятия	Срок	Ответственный
<b>1. ОБЩИЕ РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ</b>			
1.1.	Общее родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа жизни детского сада, родителей и педагогов»	Сентябрь	Администрация
1.2.	Итоговое родительское собрание «Безопасность детей – забота взрослых» (презентация о деятельности детей в течение года).	Май	Администрация
<b>2. ГРУППОВЫЕ РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ</b>			
2.1.	<i>Группа раннего возраста, первая младшая группа</i>		
	«Возрастные особенности детей раннего возраста»	Октябрь	Воспитатели групп
	«Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора»	Январь	Воспитатель, ст.медсестра
	«Трудовое воспитание в семье и в детском саду»	Апрель	Воспитатель,
2.2.	<i>Младшая группа №1, №2</i>		
	«Возрастные особенности детей четвертого года жизни»	Октябрь	Воспитатели групп
	«Маршрут выходного дня»	Январь	Воспитатели, инструктор ФК
	«Трудовое воспитание детей младшего дошкольного возраста»	Апрель.	Воспитатели групп
2.3.	<i>Средние группы</i>		
	Путешествие в страну «Речевичок»	Октябрь.	Воспитатели групп
	«Маршрут выходного дня, как форма взаимодействия с семьями воспитанников по краеведческому	Январь	Воспитатели, инструктор ФК,

	туризму»		
	«Дайте детям радость труда!»	Апрель	Воспитатель
2.4.	<b>Старшая группа общеразвивающей направленности Старшая группа компенсирующей направленности</b>		
	«Играя, развиваем речь»	Октябрь	Воспитатели групп, учитель-логопед
	«Приобщаем детей к здоровому образу жизни»	Январь	Воспитатели, инструктор ФК
	«Воспитание трудолюбия. Распределение обязанностей в семье»	Апрель	Воспитатели групп
2.5.	<b>Подготовительная группа компенсирующей направленности Подготовительная группа общеразвивающей направленности</b>		
	«Язык родной – дружи со мной»	Октябрь	Воспитатели групп
	«Организация досуга детей в семье: семейный туризм!»	Январь	Воспитатели, инструктор ФК
	«Как привить ребенку трудолюбие»	Апрель	Воспитатели групп
<b>3. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЯЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>			
3.1.	<b>Оформление информационных стендов в группах, в холле детского сада</b>		
	Оформление уголка здоровья	Ежемесячно	Старшая медсестра
	«Права ребёнка», «Права и обязанности родителей»	Сентябрь	Воспитатели
	Режим дня, расписание непрерывной образовательной деятельности, список детей группы	Сентябрь	Воспитатели групп.
	Папка-передвижка «Красный, жёлтый, зелёный»	Октябрь	Воспитатели, инспектор ГИБДД
	Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности»	Ноябрь	Воспитатели групп.
	Памятки, рекомендации на тему ЗОЖ, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений	Декабрь	Стар. медсестра, инструктор по ФК
	Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников»	Январь	Воспитатели групп.
	Папки – передвижки: «Растим будущего мужчину». «Основы правильного питания»	Февраль	Воспитатели групп.
	Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна – красна»	Март	Воспитатели групп.
	Памятка для родителей: «Режим будущего школьника»	Апрель	Методист, воспитатели
	Оформление стенда «День Победы»	Май	Воспитатели групп.
3.2	Выставка (подборка) литературы на педагогические темы	Сентябрь, апрель	Методист, воспитатели
<b>Консультации</b>			
3.3	«Всё о детском питании»	Сентябрь	Старшая медсестра
	«Учимся, играя»	Сентябрь	Методист
	«Баюшки-баю. Все про детский сон»	Октябрь	Старшая медсестра,



			педагог-психолог
	«Роль семьи в развитии связной речи».	Ноябрь	Учитель-логопед
	«Воспитание дружеских отношений между детьми во время игр»	Декабрь	Методист
	«Ознакомление детей с произведениями детских писателей Самарской области»	Январь	Воспитатели
	«Трудовое воспитание вашего ребенка»	Февраль	Воспитатели
	Консультация учителей начальных классов для родителей воспитанников подготовительных к школе групп.	Март	Методист, учителя начальных классов
	Консультации по запросам родителей	Четверг с 14.00, в теч.года	Руководитель СП, методист, ст. медсестра
3.4.	<b>Семинары-практикумы</b>		
	«Стили семейных отношений и эмоциональное самочувствие ребенка»	Октябрь	Педагог-психолог, методист
	«Поиграйте с детьми»	Январь	Методист
	«Психологическая готовность детей к школе»	Апрель	Педагог-психолог, воспитатели
3.5.	<b>Дискуссии</b>		
	Симпозиум «Взаимодействие семьи и детского сада»		Методист
	<b>Круглые столы</b>		
	«Безопасность детей дошкольного возраста»	Ноябрь	Методист, инспектор ГИБДД
	«О здоровье всерьёз»	Февраль	Ст. медсестра
	«Воспитание добром»	Май	Методист
3.6.	<b>Мастер-классы</b>		
	«Нетрадиционные пальчиковые игры»	Сентябрь	Воспитатели
	«Семейный досуг»	Декабрь	Воспитатели
	«Забавные эксперименты»	Март	Воспитатели
	«Домашний театр своими руками по произведениям детских писателей Самарской области»	Апрель	Воспитатели
<b>4. МЕРОПРИЯТИЯ ПРОВОДИМЫЕ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ</b>			
4.1.	День открытых дверей	Ноябрь, май	Руководитель СП, методист
	<b>Научно-практическая конференция</b> «Юные исследователи»	Октябрь	Методист, родители
4.2.	<b>Проектная деятельность</b>		
	«Мы вместе»	В течении года	Руководитель СП, методист, родители
	«Моя семья»	В течении года	Воспитатели, родители
4.3.	<b>Конкурсы</b>		
	«Лучший центр речевого развития»	Октябрь	Руководитель СП, методист
	«Смотр-конкурс чтецов»	Ноябрь	Воспитатели, родители
	«Новогодняя сказка» - лучшее оформление групп к Новому году	Декабрь	Методист, воспитатели
	«Лучший зимний участок»	Январь	Руководитель СП,

			методист
	«Уголок России – Отчий дом»	Февраль	Воспитатели, родители
	«Земля – наш общий дом»	Апрель	Методист, инструктор по ФК
	«Лучший летний участок»	Июнь	Руководитель СП, методист
	Родительская почта	В течение года	Руководитель СП
4.4.	<i>Участие родителей в выставках совместных творческих работ</i>	В течение года	Методист, воспитатели
4.5.	<i>Участие родителей в праздниках и развлечениях</i>	В течение года	Методист, воспитатели,
4.6.	Совместные посещения детских театрализованных представлений; экскурсии в музей; посещение выставок; совместные походы	В течении года	Воспитатели, родители
4.7.	<b>Акции</b>		
	«Безопасная дорога»	Октябрь	Воспитатели
	«Покормим птиц зимой»	Декабрь	Воспитатели
	«Помоги бездомным животным»	Январь	Воспитатели
	«Наш бессмертный полк»	Май	Воспитатели
4.8.	<i>Участие родителей в создании развивающей предметно- пространственной среды</i>		
	Участие родителей в совместном труде на участке и в группе (озеленение, ремонт и покраска оборудования, подготовка групповых помещений к праздникам)	В течении года	Воспитатели, родители
	<b>5. АНКЕТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>		
	«Чего вы ждёте от ДОУ в этом году?»	Сентябрь	Методист, воспитатели
	«Растём здоровыми»	Февраль	Методист, ст.медсестра
	«ДОУ глазами родителей»	Май	Руководитель СП, воспитатели
	<b>6. ФОРМЫ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ</b>		
	Размещение интересной, полезной и обучающей информации для родителей на сайте структурного подразделения	В течении года	Методист, воспитатели, специалисты
	Страничка структурного подразделения в социальной сети	В течении года	Педагог-психолог

Налаживание дружелюбного партнерства между детским садом и семьей

- Предоставлять членам семьи возможность для активного участия в групповой деятельности, способствовать тому, чтобы родители при этом чувствовали себя комфортно.
- Предоставлять родителям возможность участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе.

Привлекать родителей к обучению детей, используя при этом простые доступные формы.

- Помогать семьям в поиске других общественных услуг, в которых они нуждаются
- Принимать и уважать мнения и чувства родителей, даже если они не совпадают с собственным мнением педагога.

- Принимать и понимать культурные ценности семей, с которыми работаем.

Общие правила работы с семьей:

\*Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями должен присутствовать постоянно.

\*Позитивный настрой на общение является прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

\*Индивидуальный подход. Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение родителей. Здесь пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

\*Сотрудничество, а не наставничество. Современные родители в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний не принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

\*Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

\*Динамичность. Детский сад должен находиться в режиме развития, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

**Специфика взаимодействия с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ**

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями.

Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

А) создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса ребенка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;

Б) единство требований к ребенку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;

В) образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребенка;

Г) помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребенка, игр, дидактического материала;

Д) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель -логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребенка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель -логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т.д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации образовательной программы

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения педагоги дополняют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения педагоги используют комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

### Младенческий и ранний возраст

Вид деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
<b>Ранний возраст (1,5- 3 года)</b>			
<b>«Познавательное развитие»</b>			
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>Индивидуальная игра</li> <li>• Дидактическая и конструктивная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная)</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов)</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Инсценировки с игрушками</li> <li>- Игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Показ игровых действий взрослым</li> <li>- Совместное выполнение предметных действий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование)</li> <li>- Все виды театров</li> <li>- Образные и дидактические игрушки, реальные предметы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Экспериментирование</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игры с предметами (строительный материал) и объектами для исследований (песок, вода, снег и др.)</li> <li>• Тематический досуг</li> <li>• Игры со специальными игрушками для экспериментирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственное наблюдение (в быту, в природе)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов)</li> <li>- Демонстрация опытов взрослым</li> <li>- Трудовая деятельность взрослых</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Сенсорное обследование</li> <li>- Объяснения, пояснения</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Наглядно-демонстрационный и раздаточный материал</li> <li>- Эколого-природные факторы</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>			
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия (с группой, подгруппой детей, индивидуально)</li> <li>• Чтение, рассказ литературного произведения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>элементы артикуляционной гимнастики</li> <li><i>Приемы развития речи:</i></li> <li>- <i>Словесные приемы:</i> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (наглядно-демонстрационный и раздаточный</li> </ul>

	<p>беседа о прочитанном произведении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Игровая деятельность (словесные игры, сюжетные игры, дидактические)</li> </ul>	<p>указания, наводящий вопрос, беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки), словесная инструкция.</p> <p>- <i>Наглядные приемы</i>: показ иллюстративного материала.</p>	<p>материал)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Дидактические средства</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> </ul> <p>Культурная языковая среда, речь воспитателя</p>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<p>игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная с воспитателем игра (дидактическая, предметная, конструктивная, отобразительная и сюжетно-отобразительная игра)</li> <li>- Совместная со сверстниками игра (игра рядом)</li> <li>- Игры-забавы</li> <li>- Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Сюжетные игры</li> <li>- Игровые театризации</li> <li>- Игры со строительным материалом (с напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом)</li> <li>- Импровизационные игры-этюды.</li> </ul>	<p><i>Методы связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни</i> (наблюдения, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых).</p> <p>- <i>Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности</i>: (непосредственное участие воспитателя в игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи путем предложений, подбора игрового материала, поощрения)</p> <p>- <i>Словесные</i>: речевое сопровождение игры, объяснения, пояснения, одобрение, поощрение косвенные указания, наводящий вопрос, словесная инструкция.</p> <p>- <i>Наглядные</i>: показ иллюстративного материала, показ игровых действий взрослым.</p> <p><i>Игровые</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включение игровых персонажей в режимные моменты,</li> <li>- игровая мотивация,</li> <li>- игровые обучающие ситуации с</li> </ul>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда (игрушки, полифункциональное игровое оборудование, обеспечение свободы выбора ребенком материала и способа его использования)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>

		использованием предметов и игрушек - игровое упражнение - игра с предметами-заместителями	
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры по развитию навыков общения с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).</li> <li>• Беседы</li> <li>Сюжетные игры</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Игровые обучающие ситуации с речевой активностью</li> <li>• Театрализация</li> <li>• Тематический досуг</li> <li>• Развлечение</li> <li>• Рассказ взрослого</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, прогулки), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> <li>- Словесные: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, отгадывание загадок, совместное рассказывание, словесные игры.)</li> <li>- Практические: (дидактические игры, игры-инсценировки).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (дидактический и наглядный материал, игры и игрушки)</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> <li>- Культурная языковая среда</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Действия с бытовыми предметами-орудиями</li> <li>• Наблюдение за трудовыми действиями взрослого</li> <li>• Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры)</li> <li>• Участие в уборке игрового материала</li> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Индивидуальные поручения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов, игрушек)</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- Игровая ситуация</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Показ трудовых действий взрослым</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и инвентарь для всех видов труда)</li> <li>- Художественные средства: художественная литература</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Трудовые действия взрослых</li> </ul>



<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>			
<p>изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, лепка, конструирование)</li> <li>• Самостоятельная художественно-творческая деятельность</li> <li>• Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Выставки совместного творчества детей и родителей</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> </ul>	<p><i>Наглядные методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунки-образцы</li> <li>• Иллюстрации и репродукции</li> </ul> <p><i>Практические методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые приемы</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• упражнения в держании карандаша, кисти</li> </ul> <p><i>Методы приобщения детей к искусству:</i> показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, метод целостного восприятия, метод побуждения к сопереживанию</p> <p><i>Методы формирования навыков художественной деятельности:</i> показ, упражнение, объяснение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практические манипуляции и экспериментирование с изобразительными материалами</li> <li>- Упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> </ul>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал)</p>
<p>музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Показ театра Праздники, развлечения, тематический досуг</li> <li>• Коллективное прослушивание музыкальных сказок, детских песен</li> <li>• Музыка в повседневной жизни</li> <li>• Игры с музыкальным сопровождением</li> <li>• Совместное и индивидуальное</li> </ul>	<p><i>Словесные методы и приемы:</i></p> <p>беседы, художественное слово (стихи, потешки, песни), словесная инструкция.</p> <p><i>Исполнительство:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пение,</li> <li>- музыкально-ритмические движения,</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- музыкально-игровая деятельность</li> </ul>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (музыкальные игрушки и книги, иллюстративный материал)</p> <p>- Изобразительное искусство, музыка, театр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Музыкальная</li> </ul>

	музыкальное исполнение		среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов
<b>«Физическое развитие»</b>			
Двигательная активность	<p>Занятия по физическому развитию (индивидуальные, подгрупповые)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Прогулка</li> <li>• Упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Тематический физкультурный досуг</li> </ul>	<p><i>Способы</i> организации детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповой способ – распределение детей на подгруппы;</li> <li>• поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;</li> <li>• индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод словесного изложения</li> <li>• метод наглядной демонстрации</li> <li>• целостный метод упражнения</li> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> </ul> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, аудиозаписи);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>- объяснения, пояснения, словесная инструкция;</li> <li>- повторение упражнений;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме</li> </ul> </li></ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физические упражнения</li> <li>• общеразвивающие физические упражнения без предметов;</li> <li>• общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов</li> <li>• основные виды движений</li> <li>- Эколого-природные факторы</li> <li>- Психогигиенические факторы</li> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>

### Дошкольный возраст

Вид деятельности	Формы организации	Способы и методы	Средства
<b>«Познавательное развитие»</b>			
Познавательно-	• Занятия	<i>Методы организации и</i>	- Развивающая

<p>исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	<p>(фронтальные, групповые, подгрупповые, парная, индивидуальная работа)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.</li> <li>• Игры-экспериментирования, в т. ч. с песком и водой и др. материалами.</li> <li>• Игры (дидактические, развивающие, настольно-печатные, игры с правилами).</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Целевые прогулки, экскурсии.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Рассказ, беседа, ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Творческие задания</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> </ul>	<p><i>осуществления познавательной деятельности и формирования опыта поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подгруппа методов по источникам информации: словесный (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами);</li> <li>• подгруппа методов по источникам сенсорной информации: визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов;</li> <li>• подгруппа методов по организации мыслительных операций и процессов познания или логические методы: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) процессные — дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный — метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления — вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих);</li> <li>2) операционные — метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Методы сообщения детям познавательной информации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного</li> </ul>	<p>предметно-пространственная среда (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>Художественная литература</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> <li>- Культурно - досуговая деятельность</li> </ul>
---	---	---	--

		<p>материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование художественного слова</li> <li>• использование речевых инструкций</li> <li>• использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений</li> <li>• демонстрация наглядного материала, наглядных образцов</li> </ul> <p><i>2. Методы осуществления детьми познавательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх</li> <li>• практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх</li> <li>• наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;</li> <li>• опытное экспериментирование с природным материалом</li> <li>• составление картин из заготовок (на заданную тему);</li> <li>• составление коллажей (на заданную тему);</li> <li>• динамические игры познавательного содержания</li> </ul> <p><i>3. Методы повышения познавательной активности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы воспитателя</li> <li>• сравнительный анализ</li> <li>• классификация и обобщение игрового материала,</li> <li>• создание проблемных ситуаций</li> <li>• размещение игрового</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные методы / Рассказ педагога и рассказывание. Чтение художественной литературы. Беседы.</li> <li>- Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения.</li> <li>- Практические методы /Показ, объяснение, упражнение, напоминание. Тренинг. Игровое моделирование. Работа с рабочими тетрадами</li> <li>- Логические методы (комплексные операции).</li> <li>- Объяснительный метод.</li> <li>- Репродуктивный метод.</li> </ul>	
<p>Познавательная исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Игровое упражнение Рассказ Ситуативный разговор с детьми Беседа Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Дидактическая игра Экскурсия Игровые обучающие ситуации Интегративная деятельность Исследовательская деятельность Проектная деятельность Проблемная</p>	<p>Словесные, наглядные, практические методы Исследовательский метод Метод экспериментирования Проблемно-поисковый метод -непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии) -опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем) - элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, - ответы на вопросы детей, вопросы к детям, беседа - приучение к самостоятельному поиску ответов, - объяснения, пояснения, повторение, убеждение - игра - экскурсия - моделирование - создание проблемных ситуаций - чтение художественной литературы -рассматривание картин,</p>	<p>Средства умственного воспитания: - Игра Дидактические средства, ТСО Окружающая действительность Предметно-пространственная среда Эколого-природные факторы Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства). Художественная литература Предметы и оборудование для исследования и образно-символический</p>

	ситуация Создание коллекций Досуг, праздники, развлечения	иллюстраций - просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов	материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Театрализация</li> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Строительно-конструктивная игра</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Квест-игра</li> <li>• Досуг, развлечения, праздник</li> <li>• Самостоятельная игровая деятельность</li> </ul>	<p>- <i>Методы связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни</i> (наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда, рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий, картин, фильмов; инсценировки литературных произведений, этические беседы).</p> <p>- <i>Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности:</i> (непосредственное участие воспитателя в творческой игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов, поручения, задания, беседы, поощрения)</p> <p><i>Прямые методы</i>, которые выражаются в участии педагога в прямом предложении темы, помощи по ходу игры, ролевом участии (изредка)</p> <p>- Демонстрация педагогом элементов игры с предварительным и попутным разъяснением их смысла;</p> <p>- Последовательное введение</p>	<p>- Развивающая предметно-пространственная среда (игры и игрушки, полифункциональное оборудование, наглядные пособия)</p> <p>- Социальное окружение</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p> <p>- Технические средства обучения</p>

		<p>детей в игровую ситуацию и роль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение роли по подражанию.</li> <li>- Участие педагога в какой-либо роли</li> <li>- Образец ролевого поведения.</li> <li>- Насыщение малоинтересных второстепенных ролей;</li> <li>- Поощрение игровой и других видов активности детей.</li> <li>- Погашение конфликтов во время игры</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Обучение одного ребенка другим</li> </ul> <p><i>Косвенные методы</i>-осуществляются без непосредственного вмешательства педагога в игру (например, путём обновления игрового материала в уголке, создания у детей соответствующего настроения, урегулирование морально – этических норм и правил.)</p> <p><i>Игровые приемы:</i> (проблемная ситуация, советы-напоминания, совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения, совместное сюжетосложение (словесная игра + сюжетно - ролевая), игровая комбинаторика (на основе старой игры придумать новую игру), игры - импровизации (давай играть по-другому), придумывание игр по серии картин (мнемотехника) использование модели игры (рисуются атрибуты в центре картина игры).</p>	
Элементарная трудовая деятельность и на	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание (одевание-</li> </ul>	<i>Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок о труде</i>	- Развивающая предметно-пространственная среда

<p>улице) (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд</p>	<p>раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Индивидуальные поручения</li> <li>• Участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, ремонте атрибутов для игр детей и подклейке книг.</li> <li>• Наблюдение за трудовой деятельностью взрослых по уходу за растениями в уголке природы.</li> <li>• Сервировка стола.</li> <li>• Подготовка рабочего места для НОД и уборка после НОД.</li> <li>• Работа с природным материалом, бросовым материалом, бумагой, тканью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственное наблюдение (в быту)</li> <li>- Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации</li> <li>- Беседы на этические темы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>- Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение</li> <li>- Просмотр и обсуждение телепередач, видеофильмов</li> <li>- Проектная деятельность.</li> </ul> <p><i>Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучение к положительным формам общественного поведения.</li> <li>- Показ трудовых действий взрослым</li> <li>- Пример взрослого и детей.</li> <li>- Игра, игровое упражнение</li> <li>- Словесная инструкция</li> <li>- Целенаправленное наблюдение.</li> <li>- Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).</li> <li>- Создание контрольных педагогических ситуаций.</li> <li>- Привлечение к продуктивной деятельности (мини мастерские, студии)</li> </ul>	<p>(оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация труда детей в доступном им содержании</li> <li>- Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство</li> <li>- Собственная трудовая деятельность</li> <li>- Интерактивные, информационные технологии</li> </ul>
---	--	--	---

**«Речевое развитие»**

<p>Коммуникативная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (фронтальные, групповые, подгрупповые), парная, индивидуальная работа)</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора, беседа после чтения</li> <li>• Беседа с опорой (и без опоры) на зрительное восприятие.</li> <li>• Игровая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные методы / чтение художественной литературы/ рассказ педагога / беседа, пересказ, рассказывание (сочинение).</li> <li>- Наглядные методы / демонстрация наглядных пособий.</li> <li>- Практические методы / упражнение / моделирование.</li> <li>- Методы по степени взаимодействия / диалогово-игровой метод.</li> <li>- Объяснительно-иллюстративный метод.</li> <li>- Репродуктивный метод.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (наглядно-демонстрационная и раздаточный материал), (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Электронные образовательные ресурсы</li> </ul>
-------------------------------------	---	--	--



	<p>деятельность (игры с правилами, словесные игры, сюжетные игры, настольно-печатные игры)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематическое чтение (чтение, в процессе которого дети приобщаются к темам детской литературы, взятым из их детской жизни);</li> <li>• Теоретическое чтение (чтение, в процессе которого дети знакомятся с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления худ. особенностей текста);</li> <li>• Творческое чтение (чтение, в процессе которого развивается творческий потенциал дошкольников);</li> <li>• Аналитическое чтение (чтение, в процессе которого дети учатся анализировать текст с целью глубокого проникновения его смысла и худ. особенности).</li> <li>• Чтение как часть другого НОД</li> <li>• Использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод звуко-слогового моделирования.</li> <li>- Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение.</li> <li>- Метод стимулирования диалогического общения в различных видах деятельности (как между взрослым и ребенком, так и между самими детьми): беседа, диалогово-игровой метод, управляемое комментирование.</li> <li>- Метод эвристический (или частично поисковый): эвристическая беседа (анализ поступков героев книг, сказок, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях), ситуативная, ролевая игра (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной, речевой и нравственной активности ребенка)</li> <li>- Метод творческой беседы (введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога)</li> </ul> <p>Способы, приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные.</li> <li>• Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</li> <li>• Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>• Разучивание стихотворений, слов песен, потешек чистоговорок, скороговорок, сочинение загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические средства</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> <li>- Культурная языковая среда, речь воспитателя</li> <li>- НОД по другим разделам Программы</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
--	---	---	---

	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии в музей и детскую библиотеку.</li> <li>• Посещение тематических выставок</li> <li>• Использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).</li> <li>• Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра</li> <li>• Литературные викторины и досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые ситуации.</li> <li>• Музыкально-ритмические игры с текстом</li> <li>• Логоритмические игры.</li> <li>• Настольно печатные игры.</li> <li>• Игровые обучающие ситуации.</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Игровые упражнения</li>   <li>• Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Освоение и использование формул речевого этикета <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Методы повышения заинтересованности дошкольников в ознакомлении с художественной литературой:</i></li> <li>- выразительность чтения;</li> <li>- повторное чтение всего текста или чтение отдельных его частей (повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка, к более глубокому осмысливанию событий, поступков героев).</li> <li>- выборочное чтение (отрывок или концовка произведения)</li> </ul> </li> <li><i>Методы ознакомления с художественной литературой:</i></li> <li>- Чтение воспитателя по книге или наизусть.</li> <li>- Рассказывание воспитателя.</li> <li>- Инсценирование (этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением).</li> <li>- Заучивание наизусть.</li> <li>- Метод моделирования</li> <li>- Проектный метод</li> <li>- Метод разговора (беседы)</li> </ul>	
--	---	---	--

		<p>- Метод пересказа  - Метод сочинения (рассказывания)  Способы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение или рассказывание одного произведения.</li> <li>• Чтение нескольких произведений, объединённых одной тематикой (о весне, о жизни животных).</li> <li>• Объединение произведений различных видов искусства (чтение и рассматривание картины, чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой).</li> <li>• Чтение с использованием наглядного материала (с игрушками, с наглядным материалом, с кукольным театром, диафильмы, диапозитивы).</li> <li>• Беседа после чтения, рассматривание иллюстраций</li> <li>• Простейшие театрализации</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Досуги</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми по мотивам прочитанного</li> <li>• Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций с литературными героями</li> <li>• Инсценировки</li> </ul> <p><i>Приемы усиления эмоционального воздействия при чтении:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые действия детей;</li> <li>- предметная наглядность: (рассматривание игрушек, муляжей, рассматривание иллюстраций, привлечение внимания слушателей к реальным объектам);</li> <li>- словесная помощь:</li> <li>*сравнение со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения,</li> <li>*постановка после чтения</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>поисковых вопросов * подсказывание при ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа <i>Приемы словесной помощи при слушании художественного произведения.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте;</li> <li>- введение слов - этических оценок поступков героев;</li> <li>- привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям.</li> <li>- сравнение 2 произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или - противопоставлять поведение в сходных ситуациях 2 героев - положительного и отрицательного.</li> </ul>	
<p>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Досуговая деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Работа в библиотечном центре</li> <li>• Беседы со сверстниками на познавательные и личностные темы</li> <li>• Игры на сплочение коллектива</li> <li>• Литературно-музыкальные праздники, викторины</li> <li>• Восприятие художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод проектов: привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности.</li> <li>- Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение.</li> <li>- Игровые методы</li> <li>Способы, приемы:</li> <li>- Коммуникативные игры</li> <li>- Речевые ситуации.</li> <li>- Освоение и использование формул речевого этикета</li> <li>- Приучение к положительным формам общественного поведения, разъяснение норм и правил поведения</li> <li>- Воспитывающие ситуации,</li> <li>- Рассказ на моральные темы,</li> <li>- Этические беседы,</li> <li>- Обсуждение поступков и жизненных ситуаций,</li> <li>- Личный пример</li> <li>- Ответы на вопросы детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (наглядно-демонстрационный материал, игры, игрушки)</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства).</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Общение взрослых и детей</li> </ul>

	литературы и беседы по прочитанному	- Рассказы педагога или детей	- Культурная языковая среда
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие со всей группой детей (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)</li> <li>• Занятие с подгруппой детей и индивидуально (творческие, развитие слуха и голоса, освоение танцевальных движений, обучение игре на инструментах и др.);</li> <li>• Коллективное прослушивание музыкальных сказок, фрагментов оперной, балетной музыки, хоровых произведений.</li> <li>• Праздники и развлечения совместно с родителями (сезонные, тематические, фольклорные, игровые).</li> <li>• Музыка в повседневной жизни</li> <li>• Театрализация в ОД и в повседневной жизни</li> <li>• Посещение</li> </ul>	<p><i>Методы музыкального развития.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</li> <li>- Наглядно-слуховой метод (музыкальные произведения, исполненные педагогом или воспроизведенные с помощью музыкально-технических средств).</li> <li>- Наглядно-зрительный метод (использование картин, рисунков, предметов и т. д.)</li> <li>Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах.</li> <li>Словесно-слуховой: пение.</li> <li>Слуховой: слушание музыки.</li> <li>Игровой: музыкальные игры.</li> <li>- Метод сравнения (уточнение представления ребенка о характере развития музыкального образа в одном или нескольких музыкальных произведениях, близких или контрастных по образно-эмоциональному строю, сравнение различных видов искусства и т. д.)</li> <li>- Художественно-практический метод (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация, пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</li> <li>- Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Музыкальная среда как условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов (самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные пробуждения, досуги, праздники, гимнастика, физкультминутки и, физ. занятия).</li> </ul>

	<p>детьми театров совместно с родителями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Инсценирование песен.</li> <li>• Игры с музыкальным сопровождением (сюжетные/бессюжетные), игры с пением, музыкально-ритмические игры (в т.ч. со стихотворным текстом), игры-инсценировки, музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями</li> <li>• Музыкальная гостиная</li> </ul>	<p><i>Специфические методы и приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод создания художественного контекста направлен на развитие музыкальной культуры ребенка через разнообразные связи музыки с другими видами искусства, жизненными ситуациями и образами.</li> <li>- Метод создания композиций предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой при исполнении одного произведения (вокализация музыки, отражение ее в рисунке, воплощение музыки в пластике движений, отражение содержания музыки в оркестровой импровизации-театрализации, оркестровка музыкального произведения).</li> <li>- Метод размышления о музыке направлен на развитие осознанного отношения ребенка к музыке, формирование его музыкального мышления.</li> <li>- Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (Д.Б.Кабалевский), или метод перспективы и ретроспективы ориентирует педагога на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве, развитие у них способности к осмыслению пройденного материала на новом уровне.</li> <li>- Метод музыкальных обобщений направлен на обобщение знаний о музыке, воплощенных в тематизме программы.</li> <li>- Метод моделирования элементов музыкального языка. Различные виды моделирования</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>ритмических, звуковысотных отношений, динамики, темпа, музыкальной формы и др., используемые в процессе реализации метода, облегчают восприятие и осознание детьми выразительных средств музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод пластического интонирования направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений.</li> <li>- Метод активизации творческих проявлений ребенка. В основе метода - импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение.</li> <li>- Метод осознания личностного смысла музыкального произведения направлен на вербализацию собственных переживаний ребенка в ситуации восприятия музыки.</li> </ul> <p><i>Способы и приемы работы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Музыкальное упражнение.</li> <li>- Коллективное хоровое пение</li> <li>- Попевка, распевка</li> <li>- Двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец</li> <li>- Творческое задание</li> <li>- Концерт- импровизация</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов</li> </ul>	
Изобразительная деятельность и конструирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (с группой, подгруппой детей, индивидуально):</li> </ul>	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и</li> </ul>	- Развивающая предметно-пространственная среда

	<p>рисование, лепка, аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения, тематический досуг</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>• Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Выставки совместного творчества детей и родителей</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• Мини-музей декоративно-прикладного искусства и др.</li> <li>• Изобразительная деятельность, как часть комплексного, тематического, интегрированного, доминантного и др. игровых мероприятий.</li> <li>• Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.</li> <li>• Творческий конкурс</li> <li>• Творческая мастерская</li> <li>• Конструирование из строительных материалов, деталей конструкторов,</li> </ul>	<p>переживаний с целью овладения даром сопереживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> <li>- Метод эстетического убеждения.</li> <li>- Метод сенсорного насыщения</li> <li>- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> <li>- Метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).</li> <li>- Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</li> <li>- Метод эвристических и поисковых ситуаций.</li> <li>- Метод целостного восприятия;</li> <li>- Метод убеждения;</li> <li>- Метод приучения, упражнения;</li> <li>- Метод побуждения к сопереживанию;</li> <li>- Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, организация атмосферы творчества и мотивация задания, общение с искусством;</li> <li>- Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.</li> </ul> <p><i>Словесные методы и приемы:</i> беседы, художественное</p>	<p>(оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования); (строительный материал, различные виды конструкторов, природный и бросовый материал, игрушки, атрибуты для обыгрывания)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература</li> <li>- Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр.</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> <li>- Наглядно - дидактический материал (фотографии, схемы, таблицы, планы)</li> <li>- Иллюстрации и репродукции</li> <li>- Игровые атрибуты</li> <li>- Демонстрационный материал</li> <li>- Чертежи и схемы, плакаты</li> </ul>
--	--	---	---



	<p>имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из бумаги и бросового материала</li> <li>• Конструирование из природного материала</li> <li>• Конструирование по образцу</li> </ul>	<p>слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядные методы и приемы:</i></p> <p>рисунки-образцы, иллюстрации и репродукции, организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира</p> <p><i>Практические методы и приемы:</i></p> <p>игровые приемы, пальчиковая гимнастика</p> <p><i>Конструирование</i></p> <p><i>Способы и методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение натурального объекта</li> <li>- Показ и анализ образца</li> <li>- Показ способов действий</li> <li>- Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</li> <li>- Постановка конструктивных задач по условиям, требующим усложнения знакомой конструкции</li> <li>- Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.</li> <li>- Обыгрывание темы в начале занятий и в анализе</li> <li>- Объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки</li> <li>- Постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера</li> <li>- Анализ и оценка процесса работы детей и готовой</li> </ul>	
--	---	---	--

		<p>продукции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек (совместное выполнение детьми и воспитателем построек; рассматривание образцов, показ приемов конструирования, использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания, подбор материалов для обыгрывания построек).</li> </ul> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии)</li> <li>- опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм)</li> <li>- элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация,</li> <li>- приучение к самостоятельному поиску ответов,</li> <li>- повторение, объяснения, пояснения, образец, показ</li> <li>- игра (развивающая, дидактическая, сюжетно-ролевая)</li> <li>- моделирование</li> <li>- словесная инструкция</li> <li>- исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>	
<b>«Физическое развитие»</b>			
<p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по физическому развитию:</li> <li>- по единому сюжету</li> <li>- тренировочные</li> <li>- построенные на одном движении</li> <li>- круговая тренировка</li> <li>- построенное на подвижных играх</li> <li>- построенные на</li> </ul>	<p><i>Способы организации детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• групповой способ – распределение детей на подгруппы;</li> <li>• поточный способ – когда дети выполняют упражнения друг за другом;</li> <li>• индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физические упражнения</li> <li>• общеразвивающие физические упражнения без предметов;</li> <li>• общеразвивающие физические упражнения с</li> </ul>

	<p>музыкально-ритмических движениях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- походы</li> <li>- с элементами спортивного ориентирования</li> <li>- интегрированные</li> <li>- игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- с нестандартным оборудованием</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Физические упражнения после сна</li> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Индивидуальная работа по физическому развитию</li> <li>• Упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Тематический физкультурный досуг</li> <li>• Спортивный праздник</li> <li>• Спортивные соревнования</li> </ul>	<p>задания отдельными детьми).</p> <p><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод словесного изложения</li> <li>• метод наглядной демонстрации</li> <li>• целостный метод упражнения</li> <li>• расчлененный метод упражнения</li> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> </ul> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, аудио-видеозаписи);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	<p>использованием разных предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений</li> <li>• основные виды движений</li> <li>- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.)</li> <li>- Эколого-природные факторы</li> <li>- Психогигиенические факторы</li> <li>- Подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений</li> <li>- Художественная литература</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>
--	---	--	---

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру

и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Рабочая программа воспитания.**

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания является компонентом основной образовательной программы государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 31» (ДОО). Программа воспитания обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Программа разработана с учетом **Примерной рабочей программы воспитания** для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 г. № 2/21).

Программа воспитания является компонентом основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань (далее – ДО), не противоречит её принципам, целям, задачам и содержанию. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>9</sup>.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>10</sup>.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>11</sup>.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с

портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

В основе процесса воспитания детей в структурном подразделении лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Для того чтобы эти ценности успешно осваивались ребёнком, они отражаются в основных направлениях воспитательной работы

**«Реализация базовых духовно-нравственных ценностей в основных направлениях воспитательной работы ДОО»**

Направление воспитания	Базовые ценности
Обязательная часть	
Патриотическое	Родина, природа
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро
Социальное	Человек, семья, дружба
Познавательное	Знания
Физическое и оздоровительное	Здоровье
Трудовое	Труд
Эстетическое	Культура и красота

Данные направления воспитательной работы отражены в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируются с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Эти ценности представлены в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

## «Реализация базовых духовно-нравственных ценностей в основных направлениях воспитательной работы ДОО»

Направление воспитания	Базовые ценности
Обязательная часть	
Патриотическое	Родина, природа
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество
Познавательное	Знания
Физическое и оздоровительное	Здоровье
Трудовое	Труд
Эстетическое	Культура и красота

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, предполагает социальное партнерство с другими организациями.

### I. Целевой раздел

#### 1.1. Цель и задачи воспитания

**Общая цель воспитания** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Реализация Программы предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей и задач последующих уровней образования

<i>Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества</i>	<i>Общая цель воспитания в школе – личностное развитие воспитанников</i>
<i>формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе</i>	<i>развитие позитивного отношения к общественным ценностям (социально значимых отношений)</i>
<i>овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения</i>	<i>усвоение знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (социально значимых знаний)</i>
<i>приобретение первичного опыта</i>	<i>приобретение соответствующего</i>

деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе	ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (социально значимых дел)
--	--

### Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Задачи воспитания** сформированы для разных возрастных периодов на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с обучающими и развивающими задачами, определенными в основной образовательной программе (указывается наименование дошкольной образовательной организации). Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### «Задачи воспитания на основе планируемых результатов достижения цели воспитания, в соответствии с основными направлениями воспитательной работы»

Направление воспитания	Базовые ценности	Задачи воспитания	
		Младенческий и ранний возраст	Дошкольный возраст
Патриотическое	Родина, природа	Формирование у ребенка привязанности, любви к семье и близким, окружающему миру.	Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране. Формирование чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Формировать первичные представления о том, что такое «хорошо» и «плохо». Воспитывать у детей доброжелательность, доброту, сочувствие.	Воспитывать у детей дружелюбность, доброжелательность, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Воспитывать у детей первоначальный интерес к другим детям и способность бесконфликтно играть рядом с ними. Поддерживать чувство удовлетворения в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.	Формировать умение различать основные проявления добра и зла; принимать и уважать различия между людьми, ценности семьи и общества. Стимулировать к проявлению задатков чувства долга, ответственности за свои действия и поведение.



		Стимулировать к проявлению позиции «Я сам!», способность к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Обеспечивать практику общения с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.	Способствовать освоению основ речевой культуры. Развивать умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Знание	Воспитывать у детей первоначальный интерес к окружающему миру. Стимулировать активность в поведении и деятельности	Воспитывать у детей любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом. Стимулировать к проявлению активности, самостоятельности, инициативы в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Формировать первичную картину мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Воспитывать у детей интерес к физической активности, опрятность. Формировать представления об элементарных правилах безопасности в быту, в ОО, на природе. Обеспечивать регулярный опыт выполнения действий по самообслуживанию: мыть руки, самостоятельность, ложиться спать и т.д.	Воспитывать у детей желание применять основные навыки личной и общественной гигиены. Стимулировать к соблюдению правил безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Воспитывать у детей желание поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; помогать взрослому в доступных действиях. Обеспечивать возможность проявления самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности	Воспитывать у детей трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Формировать первоначальные представления о ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к красоте. Активизировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.	Воспитывать у детей зачатки художественно-эстетического вкуса. Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Обеспечивать практику к отображения прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 1.2. Основные подходы и принципы Программы

*Культурно-исторический подход* определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

*Личностный подход* исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, 7 предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

*Деятельностный подход* рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

*Концепция Программы* основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

*Методологическими ориентирами* воспитания выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности»

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

• **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

• **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

• **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

• **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

• **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **1.3. Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради

своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота

помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### 1. 4. Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

***Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).***

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в

		самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.***

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье; жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к

		физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## Раздел II. Содержательный

### 2.1. Уклад образовательной организации

Уклад СП «Детский сад №31» «Центр образования» г.о. Сызрань учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками учреждения). Программа воспитания учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Цель и смысл деятельности структурного подразделения – воспитание ребенка как гармонично развитой личности, гражданина в процессе освоения и принятия им духовно-нравственных ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

Миссия структурного подразделения- обеспечение прав ребенка на воспитание и образование, создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста на основе реализации комплекса мер оздоровительного, развивающего характера и формирования предпосылок учебной деятельности.

СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

По истечении многих лет СП «Детский сад № 31» признан и успешен: стабильный творческий коллектив, эффективное взаимодействие с социумом и с родителями, позитивное общественное мнение в городе, достойные результаты выпускников детского сада и, самое главное,



благополучие воспитанников. Это указывает на то, что наш детский сад обладает позитивным имиджем, который мы поддерживаем и развиваем. Внешний имидж, связанный с пятью человеческими чувствами. Это все, что можно увидеть, потрогать, понюхать, услышать, попробовать, символы, которые в сознании окружающих ассоциируются с детским садом и вызывают определенное настроение.

У ДОО имеется логотип. В нем отражено название детского сада.

Визуально подвижные коммуникации:

- манера персонала общаться с родителями, детьми, коллегами;
- речь сотрудника, отвечающего на телефонный звонок;
- манера поведения сотрудников ДОО в рабочей обстановке и на публике;
- деловой этикет, профессиональная этика.

Визуально неподвижные коммуникации:

- внешний вид персонала (одежда, прически, макияж, маникюр, аксессуары и пр.);
- благоустроенность территории ДОО;
- место расположения ДОО.

В структурном подразделении воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации воспитанников, организации занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал. Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс организуется в предметно-пространственной развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027), что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает лично ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности и т.п. Особое значение придается также овладению детьми системой доступных знаний о соблюдении здорового образа жизни, основ безопасности жизнедеятельности.

В СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Для структурного подразделения важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань расположен в центре города, рядом с социокультурными объектами. Наши воспитанники посещают культурные объекты, являются постоянными посетителями и участниками проектов и конкурсов, мастер-

классов, экскурсий. Это помогает формировать у воспитанников устойчивый интерес к родной культуре, литературе, искусству, театру.

Ритуалы и традиции структурного подразделения способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

*Личное приветствие каждого ребенка и родителей.* Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его приход с нетерпением ждут другие дети.

*Новоселье групп.* группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей.

*Встреча с интересными людьми.*

*Поздравление именинников.* В каждой группе организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.

В нашем детском саду стало доброй традицией *поздравление пожилых людей и Весенний концерт для бабушек и дедушек.*

В детском саду регулярно проводим *календарные и народные праздники, выставки совместного творчества детей и родителей.*

*Взаимодействие детского сада и общества.* Формируем способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.

Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции «Помоги бездомным животным», «Бессмертный полк», театрализованные спектакли, организованные силами воспитателей, родителей, профессиональных исполнителей.

Взаимопосещения групп старшими и младшими детьми, совместные игры, общение.

Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники, изучение своей родословной, совместные с родителями занятия прикладной деятельностью).

Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели.

Развивающая предметно – пространственная среда групп ДОО организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Все групповые помещения соответствуют требованиям к развивающей предметно – пространственной среде, т. к. среда: содержательно – насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная.

Правильно организованная предметно-пространственная среда позволяет каждому найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, понимать и оценивать чувства и поступки, а именно это лежит в основе воспитания.

### ***Социокультурный контекст***

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань расположено в центре города, на ул. Советская; своеобразие социокультурной среды проявляется:

-в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, таких как ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань, городской детской библиотекой им. Аркадия Гайдара, детской школой искусств №1, городским краеведческим музеем, Сызранским драматическим театром им. А. Толстого, Дворцом творчества детей и молодежи, домом культуры «Художественный», филиал детской поликлиники, ОГИБДД МУ России «Сызранское», «Центр социальной помощи семье и детям Западного округа».

-в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию в городе учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения, исторических мест города.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Программа воспитания - продолжение деятельности структурного подразделения, где основной акцент делается на:

-развитие личности через приобщение к культурному наследию родного города, края, страны;

-патриотическую и нравственную направленность через освоение социокультурного пространства Сызрани;

-формирование основ физической культуры в условиях города;

-формирование у дошкольников привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности.

Программа ориентирована на все возрастные группы.

Цель - проектирование социальных ситуаций развития ребенка с максимальным использованием поисково - исследовательских, деятельностных и других передовых педагогических технологий при

максимальном вовлечении в образовательный процесс родителей, социальных партнеров и возможностей социокультурного пространства города, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, для обеспечения разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для дальнейшего успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В ходе работы по Программе у детей формируются представления о том, что Сызрань хранит память о своих великих гражданах, знакомство детей с основными видами деятельности его жителей, знакомство детей с историей города. Приобщение детей детского сада к истории города осуществляется в процессе обеспечения активной познавательной, игровой и художественной деятельности детей. В ходе реализации Программы используются формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств у детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы местных авторов. Посредством специально организованной образовательной деятельности с детьми организуются просмотры слайдов и видеофильмов о Сызрани и ее окрестностях, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Воспитанники старшего дошкольного возраста совместно с воспитателями и родителями включаются в празднование событий, связанных с жизнью города – День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Обучающиеся (воспитанники) старшего дошкольного возраста совместно с родителями по рекомендациям воспитателей при изучении отдельных тем программы посещают музеи города, выставки.

Сызрань – город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с национальной культурой нашей Родины.

## **2.2. Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда для реализации Программы строится на следующих принципах:

- принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;
- принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;
- принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества. Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.;
- принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

### 2.3. Общности (сообщества) ДОО

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
  - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
  - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
  - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
  - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей

сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности,

развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В нашем структурном подразделении обеспечена возможность ***взаимодействия ребенка как со старшими и с младшими детьми***. Для этого в детском саду организовываются совместные досуги, развлечения, театрализованные постановки с участием воспитанников из разных возрастных групп. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для всех дошкольников, посещающих данную группу

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса.

В качестве средств реализации целей воспитания выступают следующие ***основные деятельности и культурные практики***:

***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

***Ситуации общения*** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем группу детского сада к празднику» и др.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут



возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, игры. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, составление маршрутов путешествия и др.

**Детский досуг** – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Для реализации Программы воспитания в структурном подразделении, используются следующие формы воспитательной работы:

**Акции** – это социально значимое, комплексное мероприятие, действие для достижения какой-либо общей цели (экологическая, социальная). События этнокультурной и социальной направленности – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни. Входят события как макросоциума, так и микросоциума окружающего ребенка. Эти события выстраиваются в контексте событийной общности нескольких поколений воспитывающих взрослых (семейные гостиные, досуги, экскурсии).

**События** всегда открыты для нескольких поколений семей воспитанников, а также могут проводиться вместе с институтами культуры и искусства.

**Мероприятия** - совокупность действий, нацеленных на выполнение единой задачи (круг годовых праздников, конкурсы, выставки и др.).

**Дела** - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства (проекты, традиционные дела, мастер-классы, работа в лабораториях, центрах экспериментирования).

**Развлечение** - деятельность ради удовольствия, проведение досуга. Различные виды искусства могут быть способом проведения досуга (посиделки, клубы, гостиные, досуги, игра).

**Деятельность** - процесс (процессы) сознательного активного с объектом (окружающей действительностью), во время которого субъект целенаправленно воздействует на объект, удовлетворяя какие-либо свои потребности, достигая цели. В рамках разнообразной деятельности мы закладываем разные формы: игра, моделирование, игровые упражнения, чтение, ситуация, конкурсы, викторины, проекты, занятия, творческие мастерские.

## 2.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

**«Приоритеты интеграции содержания воспитательных направлений и образовательных областей»**

Направления воспитания для ДОО определены в Примерной рабочей программе	Задачи направлений воспитания	Образовательные области определены во ФГОС дошкольного образования	Задачи образовательных областей в соответствии с ФГОС дошкольного образования
патриотическое направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</li> <li>- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- развитие позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</li> </ul>
Духовно-нравственное направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;</li> <li>- социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование</li> </ul>

			<p>готовности к совместной деятельности со сверстниками;</p> <p>-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации</p>
<p>социальное направление воспитания</p>	<p>- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;</p> <p>- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;</p> <p>- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма</p>		
<p>трудовое направление воспитания</p>	<p>- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной</p>		

	<p>среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;</li> <li>- формирование трудового усилия (привычки к доступному до школьнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи)</li> </ul>		
<p>познавательное направление воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</li> <li>- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</li> <li>- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</li> </ul>	<p>познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве;</li> <li>- формирование представлений о социокультурных</li> </ul>

			ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
физическое и оздоровительное направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение построения педагогического процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</li> <li>- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</li> <li>- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</li> <li>- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и без опасного образа жизни;</li> <li>- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;</li> <li>- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- формирование культурно гигиенических навыков</li> </ul>	физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными</li> </ul>

			нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек
Эстетическое направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</li> <li>- воспитание представлений о художественно-эстетическое развитие;</li> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</li> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</li> <li>- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</li> <li>- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</li> <li>- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</li> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</li> <li>- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</li> <li>- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</li> <li>- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование</li> </ul>

			<p>элементарных представлений о видах искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие музыки,</li> <li>художественной литературы, фольклора;</li> <li>-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</li> </ul>
		речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной речи;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- обучения грамоте</li> </ul>

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

### **Патриотическое направление воспитания**

**Ценности Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм –это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране, России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения

принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

–когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

–эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине –России, уважением к своему народу, народу России в целом;

–регуляторно -волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### **Задачи патриотического воспитания:**

1)формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2)воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3)воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4)воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

#### **«Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе»**

Программа воспитания. Основные направления деятельности педагога
– ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
– организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
– формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

#### **Духовно-нравственное направление воспитания**

**Ценности: жизнь, милосердие, добро** лежат в основе патриотического и социального направления воспитания.

**Духовно- нравственное воспитание личности гражданина России** - педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.



### **Задачи духовно-нравственного воспитания:**

- 1) воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 2) содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- 3) создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.

### **«Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе»**

Программа воспитания. Основные направления деятельности педагога
– ознакомление детей с историей своей семьи, культурой, традициями России и своего народа;
– организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
–создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Социальное направление воспитания**

**Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно- смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная **цель** социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются **основные задачи социального направления** воспитания.

1)Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2)Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3)Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

### **«Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе»**

Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов
–организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
–воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
–учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
–учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
–организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

### **Познавательное направление воспитания**

**Ценность – знания.** Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Задачи познавательного направления воспитания:**

1)развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2)формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3)приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет -источники, дискуссии и др.).

### **«Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе»**

Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов
–совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
–организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
–организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**Ценность–здоровье.** Цель данного направления –сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых

обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

#### **Задачи по формированию здорового образа жизни:**

–обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

–закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

–укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

–формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

–организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

–воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### **Часть программы, формы, формируемая участниками образовательных отношений**

*В основе работы по формированию здорового образа жизни в структурном подразделении лежит парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова.*

#### **Задачи программы:**

– *оздоровительные*: создавать условия для укрепления здоровья детей, закаливания организма, активного отдыха; расширять адаптационные и функциональные возможности детей;

– *образовательные*:

- способствовать формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, устойчивого интереса к природе родного края, к окружающему миру;
- содействовать освоению знаний в области физической культуры, туризма, краеведения, необходимых для успешной социализации ребёнка;
- развивать двигательные способности, психические познавательные процессы;
- содействовать физическому развитию детей, овладению ими доступными приёмами туристской техники, освоению правил ориентирования на местности;
- воспитывать ценностное отношение к миру природы, историко-культурному наследию, потребность в здоровом образе жизни;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру; способствовать установлению межличностных, в частности, дружеских отношений, формировать готовность ребёнка к совместной деятельности со сверстниками.

**«Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе»**

Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов
<p><b>Основные направления деятельности педагогов по формированию навыков здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</li> <li>–создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;</li> <li>–введение оздоровительных традиций в ДОО.</li> </ul> <p><b>Основные направления деятельности педагогов по формированию культурно-гигиенических навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;</li> <li>–формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;</li> <li>–формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>–включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</li> </ul>

**Трудовое направление воспитания**

**Ценность – труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная **цель** трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

**Основные задачи трудового воспитания.**

1)Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2)Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3)Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

### **«Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе»**

Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов
–показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; –воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; –предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; –собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; –связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям

### **Эстетическое направление воспитания**

**Ценности– культура и красота.** Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство –уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

**Цель** эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

#### **Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

1)формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2)воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3)развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4)воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5)развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6)формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

## Часть программы, формы, формируемая участниками образовательных отношений

*В основе работы по художественно-эстетическому развитию в структурном подразделении лежит парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет деятельности «Цветные ладошки», под ред. И.А.Лыковой.*

### **Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

### **«Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе»**

Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов
<p><b>Основные направления деятельности педагогов по формированию культуры поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>–учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;</li><li>–воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</li><li>–воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</li><li>–воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</li></ul>
<p><b>Основные направления деятельности педагогов по эстетическому воспитанию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</li><li>- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;</li><li>- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;</li></ul>

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</li> <li>- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания</li> </ul> |
|---|

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения структурного подразделения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада образовательного учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Основная **цель** взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания

Направления работы:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

### **Формы взаимодействия СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань и семьи**

<b>Информационно – аналитические формы</b>	
<i>Основной задачей данной формы является при общении с родителями сбор, обработка и использование данных о семье</i>	
<i>Анкетирование</i>	Один из методов диагностики при работе с семьей. С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей, установление контакта, для согласования воспитательных

	воздействий на ребенка
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
<i>Беседа</i>	Характеризуется одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых.
<b>Познавательные формы</b> <i>Призваны повышать психолого – педагогическую культуру родителей</i>	
<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей
<i>Лекция</i>	Форма психолого – педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Круглый стол</i>	Круглый стол Обмен мнениями по вопросам воспитания
<i>Методические объединения с участием родителей</i>	Привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе его индивидуальных потребностей. Обсуждение участия родителей в разных мероприятиях
<i>Мастер-класс</i>	Презентация педагога, родителем своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения.
<i>Общее родительское собрание</i>	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.
<i>Групповое родительское собрание</i>	Взаимодействие воспитателей с коллективом родителей , форма организационного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<i>Вечер вопросов и ответов</i>	Позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<i>Родительский тренинг</i>	Активная форма для родителей, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком
<i>Педагогическая беседа</i>	Оказание родителям своевременной помощи в вопросах воспитания.
<i>Клуб для родителей</i>	Предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений.
<i>Дни добрых дел</i>	Предполагает добровольную посильную помощь группе (ремонт игрушек, мебели)
<i>Дни открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с повседневной жизнью воспитанников



<i>Эпизодические посещения</i>	Предполагает постановку конкретных педагогических задач перед родителями (наблюдения за играми, НОД, поведением ребенка, взаимоотношением со сверстниками и т.д.)
<b>Досуговые формы</b>	
<i>Призваны устанавливать теплые отношения между педагогами и родителями, а так же более доверительные отношения между родителями и детьми.</i>	
<i>Праздники, Утренники, мероприятия</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт, сблизить участников образовательных отношений.
<i>Выставки работ</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<i>Совместные походы</i>	Укрепляют детско – родительские отношения
<b>Письменные формы</b>	
<i>Ежедневные записки (вайбер, ватсап)</i>	Записки адресованные непосредственно семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в ДОУ
<b>Наглядно – информационные формы</b>	
<i>Решают задачи ознакомления родителей с условиями , содержанием и методами воспитания в условиях ДОУ</i>	
<i>Информационно – ознакомительные</i>	Ознакомление родителей с ДОУ, с условиями работы, педагогами и т.д. (стенда и сайт ДОУ)
<i>Информационно просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей (через сеть интернет, газеты, тематические выставки и т.д.

## **2.5.События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в

соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань возможно в следующих **формах**:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада, социальные и спортивные акции т. д.).

На основе системы спроектированных событий в ДОО каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Планируемые и подготовленные педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физическому воспитанию), воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы дошкольной организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

***Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует структурное подразделение:***

Федеральные: XII Международная Акция «Читаем детям о войне», Международный конкурс семейного творчества «Рисуем с детьми Вечный огонь»

Региональные: Патриотическая акция «Георгиевская ленточка», «Письмо солдату», «Засветись!»,

Муниципальные: окружная опорная площадка по теме «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с произведениями детских писателей Самарской области через различные виды детской деятельности».

СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань ***планирует участвовать в воспитательно значимых проектах и программах*** федерального, регионального, муниципального и т.д.

Содержание воспитательных событий с детьми в дошкольной организации планируется педагогами исходя из текущей работы, в которой отражается время года, календарно - тематического планирования и владения детьми различным игровым и музыкальным репертуаром:

- «Золотая осень», праздник посвященный национальным традициям, с использованием русского народного фольклора;

- «Новый год» праздник, позволяющий познакомить детей с традициями и особенностями празднования Нового года в других странах;

- «Защитники Отечества» один из праздников, позволяющих привлечь пап и дедушек к активному участию в жизни дошкольной организации;
- «Праздник всех женщин», самый добрый и нежный праздник для воспитанников, их мам и бабушек;
- «Праздник весны», праздник русской березки, весеннего обновления и цветения;
- «День Победы», праздник для ветеранов и участников боевых действий.

Воспитательный процесс в дошкольной организации ориентирован на поддержку различных форм детского творчества, а так же сотворчества детей и взрослых.

Для всех участников образовательного процесса предоставляется возможность поучаствовать *в общих делах ДОО*, проявить творческую инициативу, поэтому традиционно проводятся:

- творческие выставки, посвященные празднованию Дня города, выставка творческих работ «Сызрань – частица Самарской губернии»;
- фотовыставки по итогам летней оздоровительной работы «Летний отдых семьей»;
- смотр-конкурс «Лучший участок детского сада» (к летнему оздоровительному периоду);
- выставки – конкурсы, тематические выставки детских работ по временам года;
- акции создают условия для приобретения социального опыта у ребенка и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка во всех начинаниях.

В дошкольной образовательной организации стало традицией проведение акций для педагогов и родителей: по благоустройству и художественному оформлению прогулочного участка группы «Зимние забавы», «Посади дерево»; семейная акция «Подари книгу».

В дошкольной организации особое внимание придается задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Перед началом дня общей жизни группы, воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит *утренний круг* приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день). Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Во второй половине дня проводится *вечерний круг*. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимает согласованное решение на основе обсуждения всех предложений. Такая система организации воспитательного процесса позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия сотрудников детского сада с детьми и их родителями.

*Режимные моменты* — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Общение педагога и детей при проведении режимных моментов, даже во время таких

обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, педагог каждый раз показывает ему, как ему рады, как его любят. Во время приема пищи у детей воспитывается культура поведения за столом. Во время свободных игр и самостоятельных занятий в центрах активности, проводятся совместные дела (проекты). Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

**Самостоятельная игровая деятельность** способствует физическому и психическому развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей. Содержанием свободных игр является то, что ребёнок может наблюдать в своём окружении и, прежде всего, в жизни взрослых. Всё, что относится к освоению окружения, языка, морали основывается на подражании тому, что ребёнок воспринимает в своём окружении, воспринимает неосознанно.

### **2.5. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- игры творческого характера: сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, хороводные, туристические (походы), т.д.;
- проектная деятельность; проведение опытов, экспериментов;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в театр, в пожарную часть, школу, детскую библиотеку), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Особенности реализации воспитательного процесса**

Перечень особенностей организации воспитательного процесса в СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань.

**Региональные особенности социокультурного окружения:** в СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань находится на улице Советская, д. 51А. Близость с социокультурным окружением ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань, городской детской библиотекой им. А. Гайдара, детской школой искусств №1, городским краеведческим музеем, Сызранским драматическим театром им. А. Толстого, Дворцом творчества детей и молодёжи, домом культуры «Художественный», филиалом детской поликлиники, ОГИБДД МУ России «Сызранское», «Центром социальной помощи семье и детям Западного округа» дает дополнительное обогащение личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями.

#### ***Виды, формы, методы и содержание воспитательной деятельности***

Рабочая программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей. В СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО) и основной общеобразовательной программой. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно- ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и

игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Приоритетным в воспитательном является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т. п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

#### ***Ключевые элементы уклада ОО.***

Конкурсные и праздничные мероприятия, физкультурно-спортивные соревнования – главные традиционные события в ДОУ, которые организуются для всех детей. Мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат РФ, также частично ревизуются через мероприятия. К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые (педагоги, родители). На мероприятия могут приглашаться представители других организаций – инспектор ГИБДД, учитель и ученики начальных классов школы, представители краеведческого музея, спортивного центра и другие. Характер проводимых мероприятий всегда

является эмоционально насыщенным, активным, познавательным, с разнообразной детской деятельностью.

Экологическая, патриотические акция – также являются традиционными мероприятиями, максимально участвуют все дети, родители, сотрудники. Проводится большая предварительная работа среди детей и родителей по подготовке к мероприятию.

Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным – всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте.

Ключевые мероприятия могут быть связаны с уровнем муниципального, краевого и всероссийского. Дети и педагоги, родители становятся активными участниками конкурсов, соревнований, организуемых Домом детского творчества, городской детской библиотекой им. А. Гайдара, детской школой искусств, городским краеведческим музеем т.д.

***Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»:***

Для улучшения воспитательно значимой деятельности учреждения организовано сотрудничество всех участников образовательных отношений в построении индивидуальной образовательной траектории, способствующей успешной социализации ребенка.

Педагоги осуществляют инновационную деятельность, используют в работе модифицированные и собственные оригинальные программы и методы, направленные на развитие личности и интеллекта воспитанников, стремятся к творческому развитию детей, включая каждого в процесс воспитания, ориентируя на высокий результат.

Педагогами используются такие инновационные технологии, как:

- здоровьесберегающие;
- технологии проектной и исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные;
- технологии «Лэпбук»;
- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения.

Потенциальной «точкой роста» учреждения определены следующие направления:

- совершенствование материально-технической базы для реализации образовательной программы дошкольного образования и адаптированной образовательной программы дошкольного образования дополнительных программ;

- развитие кадрового потенциала;
- расширение социального партнерства;
- обновление работы с семьей.

## 2.7. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС структурного подразделения отражает ценности, на которых строится Программа, способствовать их принятию и раскрытию ребенком:

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- экологична, природосообразна и безопасна;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, понимания красоты знаний, необходимости научного познания; способствовать формированию научной картины мира;
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, отражать ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;
- обеспечивает ребенку возможность для укрепления здоровья, раскрывать смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Среда спроектирована в соответствии с общеобразовательной Программой, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

**Насыщенность и гибкое зонирование** всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. ППС содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования. Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.



**Полифункциональность ППС** открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная. Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

**Доступность** – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

**Безопасность** – все элементы среды соответствуют требованиям СП по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасное и здоровьесберегающее.

**Эмоциональная насыщенность и эстетичность** – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект. Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кроватька, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей. Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек. В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

**Развивающая предметно-пространственная среда строится по трем линиям:**

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой

От взрослого - внесение воспитательных элементов в среду	От совместной деятельности ребенка и взрослого - событийность	От ребенка - интеграция в среде продуктов детского
--	---	--

		творчества и инициатив ребенка
Формирование	Развитие и педагогическая поддержка	Становление
<i>Патриотическое воспитание</i>		
Элементы РППС: -в центре патриотического воспитания символы России, Самарской области, города Сызрани -макеты памятных мест города	Проекты, встречи, события, игры в соответствии с календарно-тематическим планом по тематике месяца и недели.	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для воспитания уважительного отношения к государственной символике, любви к родной стране, к родной природе, родному городу
<i>Духовно-нравственное воспитание</i>		
Элементы РППС: -книги, альбомы; картины; -презентации, материалы для выставок; -рекреации, оформленные в стиле народных традиций.	- НОД (непосредственно-образовательная деятельность); - ситуативная беседа; - социальное моделирование, воспитывающая проблемная ситуация; - чтение художественной литературы; - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; - просмотр презентаций, анимационных фильмов; - организация выставок, экскурсий; - демонстрация педагогом собственной нравственной позиции, личный пример.	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для воспитания ценностей жизни, проявления милосердия и совершения добрых дел и поступков.
<i>Социальное воспитание</i>		
Элементы РППС: -атрибуты к творческим играм (сюжетно-ролевым, конструктивным, играм-драматизациям, играм с элементами труда и художественно-творческой деятельности), а так же играм с правилами (дидактическим, интеллектуальным, подвижным, хороводным т.п.)	Проекты, встречи, события, игры: -взрослый организует игровую деятельность, широко используя воспитательный потенциал игры как эффективного средства обретения первичного опыта социально значимого нравственного поступка	Продукты деятельности ребенка: - в среде заложены условия для воспитания самостоятельности, умения договориться и работать в команде, взаимопомощи, толерантности, терпимости
<i>Познавательное воспитание</i>		
Элементы РППС:	Проекты, встречи,	Продукты деятельности

<p>-материалы для детского экспериментирования и опытов, коллекционирования и классификации, для ухода за комнатными растениями, для развития сенсорики и элементарных математических представлений</p> <p>-макеты ландшафтов Земли, солнечной системы</p> <p>-схемы, карты, лента времени</p>	<p>события, игры в соответствии с календарно-тематическим планом по тематике месяца и недели.</p>	<p>ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в среде заложены условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка, для понимания того, что знание можно получить из разных источников</li> <li>- для лучшего запоминания знания можно систематизировать</li> <li>- условия для воспитания желания делиться знаниями со своими товарищами, доброжелательно давать оценку ответу товарища</li> </ul>
<i>Физическое и оздоровительное воспитание</i>		
<p>Элементы РППС:</p> <p>-атрибуты для общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных, подвижных, народных игр и упражнений</p>	<p>Проекты, встречи, события, игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-регулярные занятия физической культурой, выполнение правил личной гигиены</li> <li>-проекты физкультурно-оздоровительной направленности в соответствии с календарно-тематическим планом</li> </ul>	<p>Продукты деятельности ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- в среде заложены условия для сознательного выбора здорового образа жизни, понимания значения двигательной активности в жизни человека</li> </ul>
<i>Трудовое воспитание</i>		
<p>Элементы РППС:</p> <p>- орудия труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе, ручного труда) в соответствии с ростом и возрастом ребенка</p>	<p>Проекты, встречи, события, игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взрослый вводит правила, связанные с самоорганизацией детей в ходе разных видов труда</li> <li>- взрослый задает «круг» как форму совместности и самостоятельного выбора ребенка</li> </ul>	<p>Продукты деятельности ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практики самостоятельного трудового навыка</li> <li>- технология самостоятельного планирования ребенком своей трудовой активности в рамках заданных взрослыми вариантов и так далее</li> <li>-воспитания уважения к людям труда и результатам труда</li> </ul>
<i>Этико-эстетическое воспитание</i>		
<p>Элементы РППС:</p> <p>-атрибуты и оборудование для творческой мастерской</p> <p>-произведения народного декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Проекты, встречи, события, игры в соответствии с календарно-тематическим планом по тематике месяца и недели</p> <p>-посещение музеев,</p>	<p>Продукты деятельности ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в среде заложены условия для воспитания чувственно-эмоционального восприятия конкретного предмета или</li> </ul>

-произведения художественного и музыкального творчества	выставочных залов, спектаклей, концертов	явления, которое способно через зрение, слух, обоняние возбуждать и радовать душу человека, возвышать его духовно
---	--	---

**Педагогическая и воспитательная целесообразность** позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Материально-техническое оснащение ППС изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДОУ на текущий учебный год. Вся ППС структурного подразделения гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

## **2.8. Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

***Воспитательно значимое взаимодействие с социальными партнерами СП «Детский сад №31» осуществляется с образовательными организациями***

<b>Направление (задача) воспитания</b>	<b>Субъект социокультурной сферы</b>	<b>Что делаем вместе</b>	<b>В каких документах это зафиксировано</b>
Патриотическое	Городской краеведческий музей г. Сызрани, Дворец творчества детей и молодёжи г.о. Сызрань	Планируем организацию экскурсий и выездных мастер-классов. Участие в организуемых	План работы

		выставках, конкурсах, в государственных и региональных праздниках	
Социальное	Совет родителей	Мастер-классы для семей с детьми, акции воспитательной направленности, реализация проектов воспитательной направленности	План работы
Физическое и оздоровительное	ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань со спортплощадкой, Детская поликлиника	Семейные спортивные праздники Медицинский лекторий для родителей по нормам и нарушениям развития детского организма	Сценарий праздника  План работы лектория
Трудовое	Производства и организации, в которых трудятся родители воспитанников	Экскурсии на предприятия и мастер-классы для детей, беседы о профессиях родителей	План работы
Познавательное	ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань Городской краеведческий музей г. Сызрани	Совместные конкурсы детских и семейных проектов, проведении занятий в рамках дополнительного образования	План работы, Положение о конкурсе
Эстетическое	ДК «Художественный», Драматический театр им. А.Толстого, Детская школа искусств №1, детская библиотека им. Аркадия Гайдара г. Сызрани	Посещение спектаклей детьми и родителями. Выезд артистов в ДОО для проведения театрализованных мастер-классов. Развитие представлений о различных видах музыкального искусства. Проведение совместных мероприятий по книжной культуре. Выставка детских книг, конкурс рисунков	Соглашение о сотрудничестве

Мероприятия проводятся, как на базе ДООУ, так и на базе образовательного или спортивного учреждения (организации).

***Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью в условиях ДОО.***

СП «Детский сад №31» посещают 66 детей с особыми образовательными потребностями – с тяжелыми нарушениями речи и 2 ребенок с ЗПР.

В ДОО функционируют 2 группы компенсирующей направленности и 1 группа комбинированной направленности.

Цель воспитательной работы детского сада с детьми с ограниченными возможностями здоровья – создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в развитии детей и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Детский сад посещают дети с ОВЗ, поэтому предусматривается определенный алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных воспитательно-образовательных условий.

***Воспитательная работа*** с детьми с ограниченными возможностями здоровья направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

***Задачи*** воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья Учебно-познавательная деятельность:

- стимулировать учебно-познавательную активность;  
- организовать познавательную деятельность по овладению научными знаниями и умениями; - развивать мышление, память, творческие способности;

- совершенствовать учебные умения и навыки;

- выработать мировоззрение и нравственно-эстетическую культуру.

***Трудовая деятельность:***

- развивать познавательный интерес к знаниям, потребность в творческом труде;

- воспитывать высокие моральные качества, трудолюбия, долга и ответственности, целеустремленности и предприимчивости.

***Художественно-эстетическая деятельность:***

- развитие эстетического отношения к явлениям окружающей жизни и искусства;

- обогащение эмоционального мира;

- развитие творческого восприятия произведений искусства

***. Здоровый образ жизни:***

- воспитывать негативное отношение к вредным привычкам;

- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни;

- формировать знания в области здоровья, гигиены, спорта.

Свободное общение:

- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;

Работа с родителями:

- проведение индивидуальных бесед с родителями.

Родители и педагоги включены в воспитательную работу, взаимодействуют друг с другом, в результате этого у детей формируются первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнен и обобщен словарь, сформирован грамматический строй речи.

В процессе воспитательной работы в детском саду сочетаются индивидуальные и дифференцированные подходы в воспитании и развитии детей, это способствует тому, что все дети принимают участие в жизни коллектива. Воспитанники с ОВЗ имеют возможность принимать участие в воспитательно значимых проектах, конкурсах различного уровня.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

**Уклад** СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;

- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

- взаимодействие с родителями по вопросам воспитания;

- учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей СП, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань и принимается всеми участниками образовательных отношений.

***Процесс проектирования уклада СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань включает следующие шаги.***

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.



**Воспитывающая среда** раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, этические, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### 3.2. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
<b>Руководитель СП (1человек)</b>	-управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ОУ за учебный год; –регулирование воспитательной деятельности в ОУ; –контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ
<b>Методист (1человек)</b>	-разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в СП нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); -анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; -планирование работы в организации воспитательной деятельности; -проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в СП совместно с Педагогическим советом; –проведение контроля и анализа воспитательной деятельности, -распространение передового опыта других образовательных организаций
<b>Педагог-психолог (2 человека)</b>	-оказание психолого-педагогической помощи; -осуществление социологических исследований обучающихся; -организация и проведение различных видов воспитательной работы; –подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе
<b>Учитель-логопед (3 человека)</b>	-определять формы, методы, приемы и средства организации деятельности лиц с нарушениями речи по освоению ими программ образования; -определять объем, содержание, целевую направленность и условия реализации образовательной программы с учетом особых образовательных и

	<p>социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;</p> <p>-организовывать деятельность лиц с нарушениями речи по реализации образовательных программ (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями;</p> <p>-разрабатывать и реализовывать совместно с родителями (законными представителями) индивидуальный образовательный маршрут лица с нарушениями речи с учетом его возраста, индивидуальных возможностей;</p> <p>-использовать технологии формирования у лиц с нарушениями речи мотивации к качественному образованию, личностному развитию, овладению компетенцией, необходимой для жизни человека в обществе, социальной адаптации с учетом их особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей;</p> <p>-использовать содержание, формы, методы и средства текущего контроля и мониторинга, позволяющие оценить освоение лицами с нарушениями речи образовательных программ, определять дальнейшие траектории образования с учетом особых образовательных и социально коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;</p> <p>-использовать технологии инклюзивного образования;</p> <p>-взаимодействовать со специалистами, осуществляющими комплексное сопровождение лиц с нарушениями речи в организациях здравоохранения, социальной защиты, культуры, спорта, правоохранительных органов</p>
<p><b>Воспитатель (17человек)</b>  <b>Инструктор по физической культуре (1человек)</b>  <b>Музыкальный руководитель (2человека)</b></p>	<p>-обеспечивает занятия воспитанников творчеством, медиа, физической культурой;</p> <p>-формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ;</p> <p>–организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</p> <p>-внедрение здорового образа жизни;</p> <p>–внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</p> <p>–организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</p>
<p><b>Помощник воспитателя (11 человек)</b></p>	<p>-совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;</p> <p>-участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников;</p>

Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива:

- первая квалификационная категория – 10 педагогов;
- высшая квалификационная категория – 12 педагогов;
- соответствие занимаемой должности – 2 педагога

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального

образования (семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации);

- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;

- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, (методическое объединение, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства, «Школа молодого воспитателя» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, «Творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

### **3.3. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Рабочая программа воспитания детей СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;

2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

7. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

8. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

9. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства

Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027)

11. Программа учитывает «Примерную программу воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Основные локальные акты:

- Основная образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань

- План работы на учебный год; - Календарный учебный график;

- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);

- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи

- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития.

- Положение о рабочей группе по разработке рабочей программы

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в структурном подразделении;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в структурном подразделении (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в учреждении).

- Устав ОУ.

### **3.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

В основе процесса воспитания детей в СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань лежат традиционные ценности российского общества.

Главным условием, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей является реализация в ДОО **инклюзивного подхода**.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

**Цель** реализации инклюзивного подхода: обеспечение условий для совместного воспитания детей с разными психофизическими особенностями развития.

### **Задачи реализации инклюзивного подхода:**

- организация психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающего полноценное участие в воспитательной деятельности детей с различными вариантами развития, в том числе ребенка с ОВЗ, в коллективе сверстников (учет структуры нарушения, варианта дизонтогенеза, сензитивного периода);

- создание среды, способствующей сохранению и поддержке индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка с особыми образовательными потребностями;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания направлений воспитания Программы и организационных форм;

- обеспечение доступности для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется воспитательный процесс; свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- обеспечение безопасности РППС;

- обеспечение возможности для детей с особыми образовательными потребностями адаптироваться за счет продуктивного взаимодействия со взрослыми и детьми, что является основой для социализации в социокультурной среде. Инклюзия является ценностной основой уклада учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:**

проектирование совместной педагогической деятельности в

разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными **условиями** реализации Программы воспитания в СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего

и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

4) полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами** воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

б) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

#### **4.5. Календарный план воспитательной работы СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань на 2023-2024 учебный год**

Календарный план воспитательной работы в СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань составлен на основе Федерального календарного плана воспитательной работы. В основу плана положена система спроектированных событий в учреждении в соответствии с направлениями воспитания, обозначенными в Программе. На основе календарного плана воспитательной работы педагоги планируют работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим *этапам*:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Календарный план воспитательной работы разделен на разделы, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания в СП «Детский сад № 31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

**Календарный план воспитательной работы  
СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань  
на 2023-2024 учебный год**

Календарный план воспитательной работы СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань  
составлен в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы

События	Темы	Направления воспитательной работы, ценности	Рекомендуемое содержание	Рекомендуемые педагогические формы
<p><b>01.09</b> <b>День Знаний</b> <b>воспитанники переходят в новую группу, меняется статус</b></p>	<p>Вот и стали мы на год взрослее! 01.09.2023-03.09.2023</p>	<p>Познавательное Социальное Трудовое</p> <p><b>Ценности:</b> знания, труд,</p>	<p>Формировать и поддерживать у детей «Чувство взросления», акцентируя внимание на том, чему ребенок научился. Воспитывать чувство самоуважения, понимания своей значимости в жизни семьи, коллектива сверстников. Воспитывать у детей положительное отношение к посещению детского сада, к сотрудникам детского сада, их труду; воспитывать умение обращаться к ним по имени отчеству. Закрепление и введение новых правил, обязанностей (<i>дежурство, например</i>), ритуалов полезных привычек (<i>тщательно мыть руки, вежливо общаться</i>) Воспитывать стремление участвовать в жизни группы, поддерживать чистоту и порядок в группе, в личных вещах; бережное отношение к игрушкам, книгам, собственности других детей. Умение выполнять правила безопасного поведения во всех ситуациях</p>	<p>Тематическая неделя «Детский сад» Праздник День Знаний Экскурсии и прогулки в помещения детского сада, на участке, в микрорайоне (знакомство с трудом взрослых). Работа с иллюстративным материалом (<i>плакаты, альбомы, иллюстрации</i>) «Трудовой десант» - помощь малышам в период адаптации, волонтерство и пр. «Кулинарные фантазии» - испечь печенье и угостить сотрудников «Сказка за сказкой» - показать спектакль малышам Детский совет - совместное обсуждение и придумывание новых обязательных правил для всех.</p>



<p><b>03.09.</b>  <b>День окончания Второй Мировой войны.</b>  <b>День солидарности в борьбе с терроризмом</b></p>	<p>День солидарности</p>	<p>Познавательное, Духовно-нравственное Социальное  <b>Ценности:</b>          Жизнь, милосердие, добро</p>	<p>Формировать у воспитанников представление о терроризме. Содействовать формированию толерантности и профилактики межнациональной розни и нетерпимости. Содействовать формированию чувства милосердия к жертвам терактов (на примере Беслана).          Ознакомить детей с основными правилами поведения в условиях теракта.</p>	<p>«Беседа «День памяти» с просмотром мультфильмов          Дидактическая игра «Антитеррор»          Чтение произведения «Сказка про Славу Обижайкина»</p>
<p><b>04.09</b>  <b>День города</b></p>	<p>Мой город – моя гордость</p>	<p>Патриотическое Познавательное,  <b>Ценности:</b>          родина, семья, познания</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за свой город на основе знакомства с улицами, известными горожанами, памятниками, местами отдыха, учреждениями культуры. Воспитывать чувство сопричастности к городскому сообществу через участие в городских массовых мероприятиях, социальных акциях, образовательных проектах.          Воспитывать желание сделать наш город лучше, сохранять чистоту, Воспитывать чувства ответственности, коллективизма, социальную солидарность.</p>	<p>Прогулки и экскурсии          Беседы с использованием фотоальбома, презентаций          Участие в проектах: «Памятники моего города» (<i>подготовительная группа</i>)          «Моя улица» (<i>старшие группы</i>)          Фотовыставки          Участие в городской акции «Соберем ребенка в школу»</p>
<p><b>08.09</b>  <b>Международный день распространения грамотности</b></p>	<p>День «Грамотеек»</p>	<p>Познавательное, Эстетическое  <b>Ценности:</b>          познание, Культура и красота</p>	<p>Познакомить детей с праздником «Днем грамотности», способствовать развитию устной речи детей, умению четко отвечать на поставленные вопросы.</p>	<p>Беседа «Зачем человеку быть грамотным?»          Квест – игра «Грамотность расширяет личные возможности          Познавательная игра «Раз словечко, два словечко».          Развлечения «В поисках потерявшихся букв»</p>
<p><b>Неделя дорожной безопасности</b></p>	<p>Безопасное поведение          04.09 – 08.09.2023</p>	<p>Познавательное, Физическое и оздоровительное  <b>Ценности:</b>          здоровье, жизнь, семья, познание</p>	<p>Воспитывать навыки культуры безопасной жизнедеятельности в различных ситуациях повседневной жизни.          Воспитывать чувство гражданской солидарности, законопослушание и стремление соблюдать правопорядок. Воспитывать уважение к профессиям</p>	<p>Тематическая неделя «Зеленый огонек»          Минутки безопасности.          Практические ситуации. Ситуативные беседы. Чтение.          «Фликеры - наши защитники на дорогах» (фотосессия, фотовыставка)</p>

			сотрудников ОГИБДД, МЧС, Росгвардии.	Родительский патруль Музыкально - физкультурное развлечение «Красный, желтый, зеленый». Участие в региональных конкурсах по ПДД
<b>Собираем урожай овощей, грибов. Осенние явления в природе</b>	Дары осени 11.09 -15.09. 2023	Познавательное, эстетическое <b>Ценности:</b> природа, красота, здоровье	Воспитывать чувство благодарности природе на основе расширения представлений о её дарах (овошах, фруктах, грибах) Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру (красота золотой осени), исследовательское поведение ( <i>почему появляется роса, опадают листья с деревьев, дни становятся короче и пр.</i> ) Воспитывать интерес к самостоятельной творческой деятельности с использованием природного материала ( <i>листьев, сухоцветов, семян и пр.</i> ). Воспитывать полезные привычки в питании ( <i>овощные и фруктовые блюда</i> ). Воспитывать интерес и уважение к профессии повара.	Тематическая неделя «Дары осени» Создание коллекций из осенних листьев. Приготовление фруктовых соков (свежевыжатых), салатов (венегрет). Выставка «Осенние фантазии» Прогулки в микрорайоне, экскурсии в парк и скверы Кулинарные вечера ( <i>аккуратно нарезать вареную картошку, морковку и пр.</i> ) - старший возраст
	Как хлеб на стол пришел  18.09 -22.09. 2023	Патриотическое Познавательное Трудовое <b>Ценности:</b> труд, природа, родина, семья	Воспитывать интерес к процессу появления хлеба на столах, какой он путь проходит, прежде чем мы его съедаем. Закреплять знания о детей, о том, что хлеб – один из самых главных продуктов питания в России, как один из величайших богатств на земле. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб	Тематическая неделя «Как хлеб на стол пришел» Рассматривание альбома «Как выращивают хлеб», иллюстраций. Заучивание пословиц, чтение произведений по теме. Рассматривание колосьев пшеницы и ржи. Изготовление муляжей хлебобулочных изделий из солёного теста
<b>27.09 День дошкольного Работника 05.10</b>	Осенний калейдоскоп 25.09.-29.10. 2022	Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое	Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру (красота золотой осени), исследовательское поведение ( <i>почему появляется роса, опадают листья с деревьев, дни становятся</i>	Тематическая неделя «Золотая осень» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)(проект, НОД,

День учителя		<b>Ценности:</b> труд, природа, родина, семья	<i>короче и пр.)</i> Формировать эмоциональное отношение к природе, приобщать к искусству Воспитывать у детей положительное отношение к посещению детского сада, к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, младший воспитатель, повар, дворник и пр.), их труду; воспитывать умение обращаться к ним по имени и отчеству. Воспитывать интерес и уважительное отношение к профессиям дошкольных работников.	рассматривание картин, чтение литературных произведений на тему «Золотая осень в произведениях писателей и художников», выставка совместного с родителями творческих работ «Осенний калейдоскоп»)
<b>01.10. Международный день пожилых людей</b>		Духовно-нравственное <b>Ценности:</b> добро, милосердие	Воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения, стремление помочь им, сделать приятное	Изготовление сувениров для бабушек и дедушек к Дню пожилого человека. Акция «Добрая суббота». Концерт «Для вас бабушки и дедушки»
<b>01.10. Международный день музыки</b>	Тематический день «В мире музыки»	Эстетическое, познавательное <b>Ценности:</b> Культура и красота, познание	Расширять знания детей о музыке. Развивать восприятие музыкальных произведений, музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку. Закреплять вокально-певческие, музыкально-ритмические навыки.	Рассказ воспитателя «Мир музыки вокруг нас». Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением музыкальных инструментов, фотографий композиторов. Экскурсия в музыкальную школу искусств Слушание песен Шаинского М. из мультфильмов. П.И. Чайковский «Времена года» Музыкальное поппури из детских песен. С/р игра «Мы артисты»
<b>04.10 Всемирный день животных</b>	«Удивительный мир диких животных» 04.10.- 06.10.	Познавательное Патриотическое Социальное <b>Ценности:</b>	Воспитывать интерес и чувство восхищения живыми созданиями природы. Воспитывать чувство ответственности за их жизнь в природе. Поддержать и пробудить интерес детей к редкими	<i>Тематические недели «Дикие животные», «Домашние животные», «Крылатые соседи»</i> Просмотр видеосюжетов, презентаций,

	2023 «Домашние животные», «Крылатые соседи» 09.10-13.10.2023	природа, красота, родина	необычным живым существам	мультфильмов о животных и птиц Самарской области и экзотических животных Детские исследовательские проекты Интеллектуальная игра «Животные планеты» (для детей 5-7 лет) Презентация групповых коллекций необычных животных (младшие, средняя группа)
<b>15.10. Третье воскресенье октября: День отца в России</b>	«Мой любимый папа»	Социальное, трудовое <b>Ценности:</b> Человек, семья, дружба, труд, сотрудничество	Поддержание традиций уважительного отношения к отцу, закрепление традиционных семейных устоев. Воспитывать интерес к профессиям отцов, воспитывать в детях чувство гордости и уважения к отцу.	Тематические беседы, выставки детских работ «Мой любимый папа», рассматривание фотографий семьи. Чтение стихотворений: «Папа» Т.Прокофье, «Как папа», Т. Бокова; «Про папу» И. Гурина; «Папа рассказывает сказку». С/р игра «Семья», «Шоферы», «Строители», «Мы - военные»
<b>25.10 Международный день школьных библиотек 27. 10 Всемирный день туризма 28. 10 День бабушек и дедушек</b>	Сказки Осени  16.10. - 31.10.2023	Социальное Трудовое Познавательное Этико - эстетическое Физическое и оздоровительное <b>Ценности:</b> труд, природа, родина, семья, красота, знание, здоровье	Воспитывать любовь к литературному творчеству, интерес к чтению, культуру обращения с книгой. Воспитывать интерес и уважение к творчеству поэтов, писателей, художников - иллюстраторов; к профессии библиотекаря Воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения, стремление помочь им, сделать приятное	Тематическая неделя «Книжкин дом» Литературные гостиные Мероприятия в рамках взаимодействия с Городской детской библиотекой им. А.Гайдара г. о. Сызрань (Мастер-классы, «громкие чтения» для семей с детьми, Акции для детей, встречи сызранскими писателями) Участие в социальной акции «Буккроссинг» Книжные мастерские (ремонт книг) Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей) Изготовление сувениров для бабушек и дедушек Праздник, посвященный Дню

				бабушек и дедушек(старшие и подготовительные группы) Акция «Добрая суббота»
<b>04.11</b> <b>День народного единства</b>	Моя Родина 01.11.- 03.11. 2023	Патриотическое <b>Ценности:</b> труд, родина, семья, красота, знание, здоровье	Воспитывать стремление к установлению доброжелательных отношений ребёнка с детьми разных национальностей в процессе знакомства с национальными и культурными традициями некоторых народов, проживающих на Урале. Воспитывать интерес к народному творчеству (игрушка). Знакомить с произведениями культуры и творчества разных народов (игры, сказки, песенное творчество, национальные блюда, особенности внешнего вида).	Тематическая неделя «Моя Родина» (Мой дом – моя улица – мой город – моя страна) Тематические занятия по ознакомлению скульптурой разных народов на примере национальных праздников выставки изобразительного творчества «Народная игрушка» В гостях у сказки (чтение сказок народов мира)Работа с иллюстративным материалом «Народы России». Организация культурных практик в режиме дня(в соответствии с возрастом детей)
<b>08.11.</b> <b>День сотрудников органов внутренних дел России</b>	«Важные профессии»	Социальное <b>Ценности:</b> Человек, дружба, сотрудничество	Познакомить детей с профессией полицейского. Рассказать о роли полиции в жизни людей. Познакомить детей с различными службами полиции. Воспитывать уважение и любовь к людям данной профессии.	Беседы «Важные профессии», «Профессия- полицейский». Конкурс детского рисунка «Полиция- глазами детей». Встреча с инспектором ГИБДД. Чтение поэмы С. Михалкова «Дядя Степа - милиционер». С/р игра «Зеленый огонек»
<b>Неделя ЗОЖ</b>	Я вырасту здоровым 13.11-17.11. 2023	Социальное Трудовое Познавательное Физическое и оздоровительное <b>Ценности:</b>	Воспитывать привычку заботиться о своем здоровье, стремление заниматься физической культурой и спортом, положительное отношение к гигиене рук. Воспитывать интерес и уважение к профессиям тренера, фитнес - инструктора.	Тематическая неделя «Я вырасту здоровым» Организация культурных практик в режиме дня(в соответствии с возрастом детей)

		труд, природа, семья, красота, знание, здоровье		
<b>16.11 Всемирный день толерантности (терпимости)</b>	Мы разные, мы вместе 16.11.2023	Социальное Трудовое Познавательное <b>Ценности:</b> труд, природа, семья, красота, знание, здоровье	Воспитывать толерантное отношение к людям с особенностями на основе развития представлений детей о людях с инвалидностью. Воспитывать элементарную культуру поведения и общения с инвалидами. Воспитывать стремление беречь и укреплять свое здоровье и здоровье окружающих людей Население Земли состоит из представителей различных культур, исповедующих разную религию, имеющих разнообразные традиции. Каждая личность индивидуальна, и насилие не должно иметь место в жизни людей. Человек должен научиться уважать не только себя, но и свой народ в частности, выступать против любого рода проявления дискриминации Проявляя терпимость, мы способствуем прекращению войн и разногласий.	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей) Просмотр видеосюжетов. Чтение Ситуативные беседы. Игры - тренинги («Слепой и поводырь», «Язык жестов» и пр.).
<b>26.11 День матери в России</b>	Мама – главное слово 20.11.2023- 24.11.2023	Социальное Патриотическое Познавательное Эстетическое <b>Ценности:</b> природа, родина, семья, красота	Развивать представления о родственных связях в семье, взаимоподдержке, помощи, чувстве долга. Воспитывать стремление помогать матери и радовать её.	Тематическая неделя «Семья» Фотовыставка «Мама - солнышко в доме». Мультимарафон. Чтение, изготовление подарков и сувениров. Концерт «Дорогие наши мамы, Вам спасибо, что вы есть!»
<b>30.11. День Государственного герба Российской Федерации</b>	День государственно го герба	Патриотическое <b>Ценности:</b> Родина	Формировать представление о значении герба России как государственного символа Российской Федерации у детей. Расширять представление детей о родной стране. Воспитывать у детей любовь к Родине; вызвать у детей чувство гордости за свою страну.	Рассказы и стихи о России». Стихотворение «Родина» В. Н. Орлов. Ситуативный разговор: «Моя страна - моя Россия». Показ видеоролика «Герб России» и «Сказка о двуглавом Орле». дидактические игры «Составь

				герб», «Найди герб России», «О чём рассказывает герб?», для старших дошкольников)
<b>03.12. Международный день инвалидов</b>	«Мы вместе»	Духовно-нравственное, социальное <b>Ценности:</b> Жизнь, добро милосердие, дружба сотрудничество	Формировать гуманное отношение к детям – инвалидам. Пробудить в детях чувство сострадания, стремление помочь больным людям, инвалидам. Воспитывать доброе, гуманное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, готовность помогать всем нуждающимся в помощи.	Беседы «Быть добрым не стыдно», «В тебе живет цветок добра», «Все мы разные, все мы едины. Занятия «На круглой планете есть место всем на свете», «Что такое добро», просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик – семицветик».
<b>05.12. День добровольца (волонтера) в России</b>	«Добрые дела дошколят»	Духовно-нравственное, патриотическое, трудовое <b>Ценности:</b> Родина, добро милосердие, сотрудничество, труд	Формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность. Воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми. Формирование у воспитанников чувства собственного достоинства как представителя своего народа. Создание условий для реализации основных направлений ФГОС дошкольного образования, достижения целевых ориентиров дошкольного образования. Развитие коммуникативных навыков детей.	Акции " Посади свое дерево", " Береги елочку", " Мусор Земле не к лицу"" Дни помощи", "Письмо солдату-земляку". Внимание к ветеранам, одиноким пожилым людям. ветеранам ВОВ и труда, одиноким пенсионерам.
<b>Тематическая неделя «Зимующие птицы»</b>	Накормите птиц зимой, чтобы слушать их весной 04.12.-08.12. 2023	Социальное Трудовое Патриотическое Познавательное <b>Ценности:</b> природа, человек, знания	Воспитывать у детей сочувствие и желание помогать зимующим птицам. Воспитывать чувство ответственности за природу.	Краткосрочные проекты «Зимующие птицы»Работа с иллюстративным материалом «Зимующие птицы». Чтение литературных произведений. (Д. Мамин - Сибиряк, В. Бианки ипр.) Мультмарафон Изготовление кормушек для птиц и размещение их на участке. Участие в городской конкурсно -выставочной

				программе «Среда обитания»
<b>08.12. Международный день художника</b>	День художника	Эстетическое <b>Ценность:</b> культура, красота	Приобщать детей к миру искусства. Расширить представления детей о профессии художника. Учить различать репродукции картин художников по видам живописи; закреплять представление детей об основных цветах, дополнительных, спектральных; развивать фантазию, воображение, творчество. Воспитывать любовь к прекрасному, к искусству.	Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов; отгадывали загадки про краски, карандаши, радугу; играли с Кляксой в игры «Кисти и краски», «Цвета», «Что перепутал художник». Игровой материал «Составь картину, игры-экспериментирования «Смешивание красок»
<b>09.12. День Героев Отечества</b>	Мы гордимся ими 11.12.20223	Патриотическое Познавательное <b>Ценности:</b> родина, человек, знания	Воспитывать интерес к истории своей Родины, памятным датам. Воспитывать уважительное отношение к людям, чье служение Отечеству – пример мужества и доблести. страны, испытывать гордость за героев Отечества . День Героев Отечества в России — это памятная дата, которая отмечается ежегодно 9 декабря. Она установлена Федеральным законом Российской Федерации № 22-ФЗ от 28 февраля 2007 года «О внесении изменения в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России». Данный праздник ведёт ещё с 18 века. Эта декабрьская дата приурочена к выдающемуся событию эпохи правления императрицы Екатерины II — в 1769 году, она учредила орден Святого Георгия Победоносца. В те годы этим орденом награждались воины, проявившие в бою доблесть, отвагу и смелость.	Участие в конкурсах рисунков, конкурсах чтецов, инсценировок патриотических песен; Экскурсии в краеведческий музей Боевой славы г.о. Сызрань Работа с иллюстративным материалом Виртуальные экскурсии «Памятники Героям» Мультмарафон Литературные гостиные Конкурс чтецов Выставка рисунков «Портрет Героя» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)
<b>12.12 День Конституции Российской</b>	Права человека 12.12.2023	Социальное Патриотическое Познавательное	Единый урок – это серия мероприятий, направленных на формирование правовой культуры молодых граждан нашей страны. Впервые он был	Рассказ-беседа «День конституции», раскрашивание флага России, слушание песни «Я, ты, он, она – вместе»



<b>Федерации</b>		<b>Ценности:</b> родина, человек, знания	проведен в 2017 г. Инициатором Единого урока выступила Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации Т.Н. Москалькова при поддержке Временной комиссии Совета Федерации по развитию информационного общества, уполномоченных по правам человека.	дружная семья». Рассматривание альбома о правах ребенка . Организация культурных практик в режиме дня(в соответствии с возрастом детей)
<b>Подготовка к встрече Нового года</b>	Новый год у ворот 18.12. -22.12. 2023	Социальное Патриотическое Познавательное Эстетическое <b>Ценности:</b> семья, красота, знания, человек	Воспитывать чувство радости мировосприятия в преддверии праздника; умение мечтать, фантазировать, формулировать свои желания. Воспитывать интерес к изучению традиций празднования Нового года в разных странах. Воспитывать творческое мышление, стремление создавать игрушки и украшения своими руками. Воспитывать желание порадовать подарками близких и окружающих людей.	Тематическая неделя «Новый год у ворот»Украшение интерьера групп. Создание элементов развивающей среды ( <i>ёлочка для игрушек, домик Снегурочки</i> ) Новогодние мастерские Литературные гостиные в группах. Конкурс чтецов Выставки совместного творчества детей и взрослых «Новогодний сувенир» Акция помощи «Забота» Новогодний праздник
<b>Радость ожидания длительных праздничных выходных</b>	Зимние забавы 25.12. -29.12. 2023	Социальное Патриотическое Познавательное Физическое <b>Ценности:</b> Семья, здоровье	Воспитывать стремление к активному отдыху, ЗОЖ:( <i>посещение катка, лыжные прогулки, закаливание, употребление полезной пищи и пр.</i> ) Формировать и развивать представления детей о мерах безопасности в быту, на улице ( <i>нетарды, неизвестные предметы, незнакомые люди</i> ), на водоемах ( <i>правила поведения и передвижения по льду</i> )	Тематическая неделя «Зимние забавы» Работа с иллюстративным материалом Мультмарафон Приготовление витаминизированного чая. Образовательные ситуации на игровой основе ( <i>Мишка объелся конфет, Вовка простудился и пр.</i> ) Инструктажи, ситуативные беседы.
<b>Воспоминания о праздниках Новый год, Рождество</b>	Да свершится волшебство 11.01.-19.01. 2024	Социальное Патриотическое Познавательное Эстетическое <b>Ценности:</b> знания, дружба	Воспитывать желание делиться впечатлениями о праздновании Нового года, слушать друг друга, радоваться подаркам. Воспитывать интерес и уважение к народным традициям на основе обогащения представлений о русских православных праздниках «Рождество Христово»,	Тематическая неделя "Да свершится волшебство». Воспоминания о праздниках Новый год, Рождественские посиделки» Просмотр видеозаписей, фоторепортажей с Новогоднего праздника.

			«Крещение», ознакомления с русскими народными традициями «Колядки», «Святки»(гадания) в соответствии с возрастными возможностями. Воспитывать чувство радости мироощущения, веру в чудеса и волшебство, стремление к добродетели	Концерт - прощание с ёлкой «На круглой планете есть место всем на свете» Чтение, рассматривание картинок. Беседы Тематические занятия в старших, подготовительных группах о празднике Рождество и русских православных традициях, связанных с этим праздником.
<b>Пребывание в атмосфере эмоциональных впечатлений от зимних праздников</b>	Что за прелесть - эти сказки 22.01. - 26.01.2024	Патриотическое Познавательное Трудовое Эстетическое <b>Ценности:</b> семья, красота, знания, человек, дружба	Воспитывать интерес и любовь к литературному творчеству: русские народные и авторские сказки зимней тематики ( <i>народные: «Мороз - Иванович», «Снегурочка», «Морозко» и пр. Г.Х Андерсен «Снежная королева», «Девочка со спичками»), П.П. Бажов «Серебряное Копытце»). Воспитывать нравственные чувства и социальные эмоции: понятие о добре и зле, милосердии, справедливости</i>	Тематическая неделя «Что за прелесть - эти сказки» Чтение и просмотр народных и авторских сказок о зимних чудесах, явлениях природы. Тематическая выставка «Зимняя сказка» Игры - драматизации
<b>27.01 День снятия блокады Ленинграда; День освобождения "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста</b>	День памяти	Патриотическое Духовно-нравственное <b>Ценности:</b> Родина, жизнь, милосердие	Дать детям представление о стойкости и мужестве ленинградцев в дни блокады Пробудить в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотические чувства, уважение к старшему поколению.	Рассматривание иллюстраций о войне , о блокаде Ленинграда. Чтение произведений о войне Н. Ходза «Дорога жизни», Е. Благинина «Шинель», С. Ботвинник «Блокадный хлеб».(старшие возрастные группы) Прослушивание голоса Ю.Левитана о начале войны 22.06.41г., песни «Вставай страна огромная», «Катюша», «День Победы».

<p><b>02.02. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</b></p>	<p>День памяти</p>	<p>Патриотическое Духовно-нравственное <b>Ценности:</b> Родина, жизнь, милосердие</p>	<p>Познакомить детей со Сталинградской битвой, ее значении в ходе Великой Отечественной войны; Развивать интерес к истории Отечества, истории, наблюдательность, любознательность; Воспитывать чувство патриотизма, сплоченности, ответственности.</p>	<p>Рассматривание картинок, иллюстраций . Беседа «Что такое героизм?», чтение художественной литературы А.И. Семенцова «Героические поступки». С/Р игра «Мы военные». Презентация «Дети-герои Сталинграда». Конкурс чтецов. Рассматривание памятников Волгограда</p>
<p><b>08.02. День российской науки</b></p>	<p>«Путешествие в страну науки»</p>	<p>Познавательное <b>Ценности:</b> познание</p>	<p>Формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах; Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; Дать понятие кто такой «ученый»;воспитывать уважение к профессии. Познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, изобретениями.</p>	<p>Беседа «Наука и ученые» (презентации) Словесная игра «Назови ученого», работа в исследовательских лабораториях групп, проведение опытов, экспериментов, мультимедийная презентация «Новости российской науки».</p>
<p><b>15.02. День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</b></p>	<p>«России верные сыны»</p>	<p>Патриотическое Духовно-нравственное <b>Ценности:</b> Родина, жизнь, милосердие</p>	<p>способствовать формированию знаний об Афганской войне, способствовать формированию патриотизма, воспитывать чувство любви к Родине, военной службе; способствовать воспитанию уважения к людям, побывавшим в «горячих точках».</p>	<p>Беседа «Герои России», «Кто такие воины-интернационалисты». Акция открытка воинам. Экскурсия к памятнику воинам-интернационалистам, в городской музей. Встреча с воинами-интернационалистами ( мини-концерт, вручение открыток). Конкурс рисунков совместно с родителями «Будем в армии служить»</p>
<p><b>21 .02. Международный день родного языка</b></p>	<p>День родного языка</p>	<p>Познавательное эстетическое <b>Ценности:</b> познание, культура</p>	<p>Познакомить детей с «Международным днем родного языка». Обогащать духовный мир детей; через различные виды деятельности. Воспитать уважение и любовь к родному языку, а также к другим языкам.</p>	<p>Беседа «Чем богат родной язык», дидактическая игра «На каком языке говорят...», чтение стихотворений о языках разных народов, знакомство с пословицами и поговорками.</p>

				Развлечение «Международный день родного языка»
<b>23.02. День защитника Отечества.</b>	Наша Армия сильна 19.02.-23.02. 2024	Патриотическое Познавательное Социальное <b>Ценности:</b> здоровье, человек, знания, семья	Воспитывать чувство гордости за Российскую армию, за родственников, служивших в армии. Воспитывать интерес и уважение к военным профессиям. Воспитывать стремление и желание поздравить близких людей с праздником.	Тематическая неделя «Наша Армия сильна»Работа с иллюстративным материалом Целевые прогулки и экскурсии. Конкурс чтецов. Фотовыставка «Все наши дедушки и папы когда- то в армии служили» Праздник, посвященный папам и дедушкам-Защитникам Отечества Изготовление сувениров папам и дедушкам к празднику.
<b>Масленичная неделя</b>	Масленица широкая... 26.03. -02.03. 2024	Патриотическое Этико- эстетическое <b>Ценности:</b> человек, знания, семья, красота, культура	Воспитывать интерес и уважение к народным традициям на основе ознакомления с русскими народными традициями в соответствии с возрастнымивозможностями. Воспитывать чувство радости мироощущения, веру в чудеса и волшебство, стремление к добродетели	Развлечение «Масленица широкая» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)
<b>08.03 Международный женский день</b>	Мамочка милая 04.03.-08.03. 2024	Патриотическое Социальное Эстетическое <b>Ценности:</b> человек, знания, семья, красота	Воспитывать любовь и уважение к женщинам, желание порадовать мам и бабушек своими талантами.	Тематическая неделя «Мамочка милая» Выставка рисунков «Моя мама». Концерт «Наши мамы самые красивые» Изготовление сувениров для мам, бабушек
<b>Неделя безопасности</b>	Учимся жить безопасно 11.03. -15.03. 2024	Патриотическое Познавательное Социальное <b>Ценности:</b> здоровье, человек, природа, семья	Воспитывать культуру безопасности в быту (газ, огонь), на улицах города, в природе, при общении с незнакомыми людьми	Тематическая неделя «Безопасность в быту, на воде, в природе, пожарная безопасность и ПДД»Акции на тему безопасности с привлечением социальных партнеров. Конкурсы рисунков, на тему безопасности

<p><b>27.03</b> <b>День театра</b></p>	<p>Весь мир-театр!</p>	<p>Социальное Патриотическое Эстетическое <b>Ценности:</b> родина, дружба, человек, знания, семья, красота, культура</p>	<p>Воспитывать интерес к театральному искусству, к театральным профессиям, профессии писателя профессии композитора. Воспитывать интерес к музыкальным произведениям, произведения художественной литературы.</p>	<p>Тематическая неделя «Весь мир – театр!», Организация культурных практик в режимедня (в соответствии с возрастом детей) Инсценировка произведений детских писателей Самарской области</p>
<p><b>Последняя неделя марта – неделя детской книги</b>  <b>02.04</b> <b>Всемирный день детской книги</b></p>	<p>Волшебный мир книг и музыки 25.03. -29.04 .2024</p>	<p>Социальное Патриотическое Эстетическое <b>Ценности:</b> родина, дружба, человек, знания, семья, красота, культура</p>	<p>Приобщать к книжной культуре, к музыке. Воспитывать интерес к профессии писателя профессии композитора. Воспитывать интерес к музыкальным произведениям, произведениям художественной литературы.</p>	<p>Тематическая неделя детской книги и музыки «Волшебный мир книг и музыки» Мероприятия в рамках сетевого взаимодействия с библиотекой («громкие чтения» для семей с детьми, акции для детей, встречи с сызранскими писателями) Участие в социальной акции «Буккроссинг» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей)</p>
<p><b>01.04</b> <b>Международный день птиц</b></p>	<p>Птицы -наши друзья  01.04.2024</p>	<p>Патриотическое, Трудовое <b>Ценности:</b> родина, дружба, природа, знания, семья, красота</p>	<p>Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любимся самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых</p>	<p>Организация культурных практик в режимедня (в соответствии с возрастом детей) Участие в творческих конкурсах птиц, посвященных Международному Дню птиц Экологические проекты «Птицы –наши друзья» (старшие группы)</p>

<p><b>07.04</b> <b>Всемирный день здоровья</b></p>	<p>Я расту, я здоровьеберегу! 05.04.2024</p>	<p>Социальное Физическое <b>Ценности:</b> дружба, природа, знания, семья, здоровье, красота</p>	<p>«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств- соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром</p>	<p>Организация культурных практик в режимдня (в соответствии с возрастом детей) Открытое мероприятие «День здоровья в ДОО» совместно с родителями</p>
<p><b>12.04</b> <b>День космонавтики.</b> <b>Гагаринскийурок «Космос – это мы»</b></p>	<p>Таинственный космос 08.04.-12.04. 2024</p>	<p>Социальное Патриотическое Трудовое Эстетическое <b>Ценности:</b> знания, человечество, труд</p>	<p>Воспитывать любознательность, интерес к открытиям и тайнам Вселенной. Воспитывать чувство гордости, уважения за достижения наших соотечественников в освоении Космоса Воспитывать уважение к космическим профессиям</p>	<p>Тематическая неделя «Таинственный космос». Выставки детского творчества «На космических орбитах». Викторины. Сюжетные игры Краткосрочные проекты (<i>моя любимая планета, космические профессии и пр.</i>) Выставка поделок к Дню Космонавтики</p>
<p><b>Неделя экологии</b></p>	<p>Сбережем планету 15.04. -19.04. 2024</p>	<p>Социальное Патриотическое Трудовое Эстетическое <b>Ценности:</b> знания, человечество, труд, природа</p>	<p>Формирование основ экологического сознания и экологической культуры. Воспитывать защитников природы, дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу (землю, воду, воздух, флору, фауну) бережнораспоряжаться ее богатствами</p>	<p>Тематическая неделя «Сбережем планету» Выставки детского творчества «Наша зеленая планета», «Берегите природу» Викторины. Сюжетные игры Краткосрочные проекты (<i>моя любимая планета и пр.</i>)</p>

<p><b>30 апреля</b> <b>Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)0</b></p>	<p>На страже нашей жизни 22.04.-30.04. 2024</p>	<p>Социальное Патриотическое Трудовое Эстетическое <b>Ценности:</b> здоровье, человек, труд</p>	<p>Воспитывать правила безопасного поведения в различных ситуациях. Воспитывать уважение к профессиям сотрудников скорой помощи и пожарной охраны</p>	<p>Неделя ОБЖ «На страже нашей жизни» Экскурсии в ПЧ, на станцию скорой помощи. Тематический урок ОБЖ (к Дню пожарной охраны) Игровая программа по ПБ «Проделки лесной нечисти»</p>
<p><b>01.05.</b> <b>Праздник Весны и Труда</b></p>	<p>Весна пришла</p>	<p>Социальное Патриотическое Трудовое <b>Ценности:</b> Родина, мир, человек, дружба</p>	<p>Закреплять знания детей о празднике Весны и труда как общественном событии России. Расширять представление детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать у детей уважение к людям труда.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о празднике, разучивание стихотворений. Беседа «Труд взрослых», загадывание загадок о весне, о труде взрослых. Чтение произведений Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»</p>
<p><b>09.05</b> <b>День Победы</b></p>	<p>Мы памяти этой верны с 06.05. -10.05. 2024</p>	<p>Социальное Патриотическое Трудовое Эстетическое <b>Ценности:</b> Родина, мир, человек, дружба</p>	<p>Воспитывать интерес и уважение к традиции празднования Великой Победы. Воспитывать патриотические чувства, чувство благодарности и гордости за свой народ, чувство ненависти к войне, желание сохранить мир на Земле.</p>	<p>Тематические недели «Цветущий май», «Победный май» Работа с иллюстративным материалом (картины, альбомы, макеты, диорамы). Возложение цветов к Вечному огню Экскурсии в городской музей Боевой славы: «Его имя носит школа. О кавалере ордена Ленина Н.Ф. Шутове». Участие в городских и всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка». Участие в конкурсах рисунков, конкурсах чтецов, проектах</p>
<p><b>19.05</b> <b>День детских общественных организаций России</b></p>	<p>Страна детства</p>	<p>Социальное Патриотическое Трудовое <b>Ценности:</b> Родина, мир, человек, дружба</p>	<p>19 мая в России отмечается День детских общественных объединений и организаций. Исторически этот праздник начинался как День пионерии, который возник в 1922 году и просуществовал почти 70 лет.</p>	<p>Рассказать о детских Общественных организациях России. Пионеры соревновались в сборе макулатуры, металлолома, успешной учебе и помогли пожилым. Квест - игра «Страна детства»</p>

<p><b>24.05.</b> <b>День славянской письменности и культуры.</b></p>	<p>Откуда письменность взялась 20.05.-24.05. 2024</p>	<p>Социальное Патриотическое Трудовое Эстетическое <b>Ценности:</b> родина, мир, человек, дружба, культура</p>	<p>День славянской письменности и культуры прочно связан с общемировым развитием науки, литературы, народными традициями и развитием человеческих ценностей. История славянской письменности насчитывает более тысячи лет! Просветители Кирилл и Мефодий создали первую славянскую азбуку, которой мы пользуемся по сей день.</p>	<p>Тематическая неделя «Мир искусства». Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей) Раскраска «Веселые буквы».</p>
<p><b>1 июня - День защиты детей</b></p>	<p>27.05.- 01.06. 2024 Должны смеяться дети и в мирном Мире жить</p>	<p>Социальное Патриотическое Эстетическое <b>Ценности:</b> дружба, человек</p>	<p>Воспитывать чувство радости мировосприятия, чувство благодарности взрослым за заботу и защиту.</p>	<p>Тематическая неделя «Должны смеяться дети.....» Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей) Концерт, развлечения, посвященные празднику(соревнование по исполнению любимых песен, викторины, праздник воздушных шаров, мыльных пузырей)</p>
<p><b>6 июня - День рождения А.С. Пушкина День русского языка</b></p>	<p>Пушкинский день России(с 3 по 7 июня)</p>	<p>Патриотическое Эстетическое <b>Ценности:</b> культура, труд, человек</p>	<p>Воспитывать уважение к великим соотечественникам, прославившим нашу Родину, интерес к творчеству А.С.Пушкина. Воспитывать читательскую культуру.</p>	<p>Тематические занятия, викторины. Мультмарафон по произведениям А.С. Пушкина. Литературные гостиные с приглашением родителей для чтения детям и инсценировки отрывков из сказок.</p>
<p><b>12 июня - День России</b></p>	<p>Россия – родина моя!(с 10 по 14 июня)</p>	<p>Социальное Патриотическое <b>Ценности:</b> родина, дружба</p>	<p>Воспитывать гражданские и патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину. Воспитывать интерес к государственным символам, городам, достопримечательностям; уважение к великим соотечественникам, прославившим нашу Родину.</p>	<p>«Путешествие» по карте мира (по глобусу) Фестиваль народных игр. Музыкальные гостиные «Народные песни».</p>



<p><b>22.06.</b> <b>День памяти и скорби.</b></p>	<p>«Помним, гордимся» 21.07.2024</p>	<p>Социальное Патриотическое Эстетическое</p> <p><b>Ценности:</b> Родина, мир, человек, дружба</p>	<p>Познакомить детей старшей группы с историческими событиями происходившими 22 июня 1941г. ; Воспитывать у детей чувство гордости за свою страну и уважения жившим в ней поколениям; Развитие и воспитание патриотических чувств на ярких примерах героизма нашей армии, храбрости и мужества народа. 5. Воспитывать уважение и любовь к своим предкам — прапрадедам, участвовавшим при освобождении нашей Родины от врагов.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о ВОВ, памятники, вечный огонь, плакат «Брестская крепость», «Родина-мать». Беседа-рассказ «День памяти и скорби». Разучивание стихотворений, слушание военных песен. Эстафета «Мы смелые и ловкие». Рисунки на асфальте «Пусть всегда будет солнце» Познавательные проекты «Помним, гордимся!» <i>(подготовительные группы)</i></p>
<p><b>Многообразие красок, явлений в природе в летний период</b></p>	<p>Вот оно какое - наше лето! <i>(с 24 по 28июня)</i></p>	<p>Социальное Патриотическое Физическое Эстетическое</p> <p><b>Ценности:</b> природа, красота, здоровье</p>	<p>На основе поддержки детской любознательности воспитывать культуру познания, экологическую культуру. Предоставить возможность наблюдать и понимать летние природные явления: гроза, роса, радуга. Воспитывать культуру отношений к насекомым Воспитывать бережное отношение к растениям наоснове знакомства с их целебными свойствами . Воспитывать стремление к здоровому образу жизни через закаливание, упражнения со спортивным оборудованием, оздоровительный бег.</p>	<p>Прогулки и наблюдения в природе. Сборколлекций: лист, цветок, плод определенного дерева (привлечь родителей). Сбор гербария лекарственных растений. Слушание музыкальных произведений. Конкурс рисунков «Вот оно какое – наше лето!»</p>
<p><b>8 июля - День семьи, любви верности</b></p>	<p>Моя семья<i>(с 8 по 12 июля)</i></p>	<p>Социальное Патриотическое Физическое Эстетическое</p> <p><b>Ценности:</b> семья, труд</p>	<p>Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям. Воспитывать желание и умение проявлятьлюбовь и заботу о членах семьи. Воспитывать интерес и уважение к профессиям родителей, желание быть полезным в семье.</p>	<p>Фотовыставка «Вместе с папой, вместе смамой». Драматизация сказки «Волк и семеро козлят». Чтение, работа с иллюстративнымматериалом. Спортивные семейные досуги. Проекты по теме «Профессии моих родителей».</p>

<b>Разнообразие цветущих растений</b>	Цветочное настроение (с 15 по 19 июля)	Социальное Патриотическое Трудовое Эстетическое  <b>Ценности:</b> природа, красота, труд	Воспитывать интерес к цветущим растениям родного края, чувство восхищения и бережное отношение к цветущей природе. Воспитывать желание и умение ухаживать за цветами. Воспитывать желание изготавливать цветы из различных материалов. Воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие летней природы. Воспитывать интерес и уважение к профессиям Флориста, садовника, Дизайнера.	Целевые прогулки и наблюдения на территории детского сада. Чтение. Проект «Мои любимые цветы» (средняя группа) Изготовление гербариев. Художественно - продуктивная деятельность. Фотовыставка «Прекрасный мир цветов». Конкурс чтецов
<b>30 июля - День дружбы</b>	Праздник дружбы	Социальное Патриотическое Эстетическое  <b>Ценности:</b> дружба, человек	Воспитывать стремление найти друзей, понимание ценности и значимости дружбы.	Работа с иллюстративным материалом Чтение произведения М. Пляцковского «Урок дружбы» Инсценировка стихотворений о дружбе. Беседа с детьми «Скажи мне, кто твой друг». Лепка «Подарок другу»
<b>5 августа - международный День Светофора</b>	Наш помощник Светофор 05.08.2024	Социальное Патриотическое Физическое Эстетическое  <b>Ценности:</b> здоровье, человек, труд, знания	Воспитывать правовое сознание, привычку соблюдать правила безопасного поведения на дорогах. Воспитывать интерес к достижениям, к профессии Инспектора ГИБДД	Путешествие по реке времени. Музыкально - физкультурный досуг «Красный. Желтый. Зеленый». Родительский патруль
<b>12.08 День физкультурника в России</b>	Физкут-УРА! 12.08.2024	Социальное Патриотическое Физическое Эстетическое  <b>Ценности:</b> природа, красота, здоровье	День физкультурника — праздничная дата, которая отмечается в России во вторую субботу августа на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР. Этот праздник получил широкое распространение в первые десятилетия Советской власти в 1920—1930-х годах, когда был внедрён лозунг, взятый у Ювенала: «В здоровом теле — здоровый дух!».	Организация культурных практик в режиме дня (в соответствии с возрастом детей). Краткосрочный проект «Спорт – это сила и здоровье» (группы старшего дошкольного возраста). Спортивный праздник «Физкульт-Ура!»

<p><b>19.08</b> <b>Яблочный Спас</b> <b>Разнообразие</b> <b>сезонных ягоды</b> <b>фруктов</b></p>	<p>Ягоды и фрукты - летние продукты(с 19 по 23 августа)</p>	<p>Социальное Патриотическое Физическое Эстетическое <b>Ценности:</b> родина здоровье, труд, знания, красота</p>	<p>Воспитывать интерес и уважение к русским народным традициям Воспитывать культуру здорового питания Воспитывать бережное отношение к природе как источнику осенних даров.</p>	<p>Работа с наглядным материалом Продуктивная деятельность Приготовление сока, морса, салата, сушка ягод Викторины (Угадай фрукт или овощ по описанию, узнай по косточке, по семечкам и пр.). Формирование коллекции семян. Краткосрочный проект «Яблочный спас»</p>
<p><b>22.08.</b> <b>День</b> <b>Российского</b> <b>Флага</b></p>	<p>Флаг России</p>	<p>Социальное Патриотическое Эстетическое <b>Ценности:</b> Родина</p>	<p>Воспитывать интерес детей к государственной символике, любовь и гордость за нашу Родину.</p>	<p>Работа с наглядным материалом Выставки художественного творчества. Флешмоб «Моя Россия», АКЦИЯ Окна России</p>
<p><b>27.08.</b> <b>День российского</b> <b>кино.</b></p>	<p>Это чудо- мультфильм</p>	<p>Социальное Эстетическое <b>Ценности:</b> Культура, красота</p>	<p>Воспитывать любовь к российскому киноискусству, в частности мультфильмам; расширить кругозор детей о советских и российских мультфильмах, их создателях</p>	<p>Просмотр мультфильмов, слушание песен из мультфильмов. Беседа «Что мы знаем о кино». Игра «Угадай мультфильм». Конкурс «Этюды». Беседа «Как вести себя в кинотеатре»</p>
<p><b>В летний период</b> <b>дети с родителями</b> <b>путешествовали,</b> <b>отдыхали на</b> <b>природе,</b> <b>наблюдали</b> <b>интересные</b> <b>явления</b></p>	<p>До свидания, лето, до свидания! (с 26- 30 августа)</p>	<p>Социальное Патриотическое Физическое Эстетическое <b>Ценности:</b> семья, природа, дружба, человек</p>	<p>Воспитывать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и сверстниками о летнем отдыхе, путешествиях. Воспитывать умение рассказывать и слушать друг друга.</p>	<p>Оформление фотостенда «Наш отпуск». Конкурс детских рисунков «Воспоминания о лете» Сюжетно - ролевые игры «Турагенство», «Идем в поход», «Идем на рыбалку». Краткосрочный проект «Наше лето»</p>

## **2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и (или) инклюзивного образования.**

В ДОО функционируют 2 группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с ограниченными возможностями здоровья – тяжелыми нарушениями речи (ТНР) 5-7 лет. Имеется 1 группа комбинированной направленности, которые посещают дети с ЗПР (6-7 лет) и ТНР (6-7 лет)

Структурное подразделение «посещают 66 детей с ограниченными возможностями здоровья (из них 2 ребенок – ЗПР).

### **а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания воспитанников, имеющих речевые нарушения определяются адаптированной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи, и фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Условия организации обучения и воспитания детей - инвалидов определяются программой комплексной реабилитации детей-инвалидов, имеющих различные ограничения жизнедеятельности.

Общий объем адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая реализуется в группах общеобразовательной направленности, рассчитывается с учетом возраста воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.)

Задачи по выполнению образовательной программы с детьми с ОВЗ:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- сохранение и укрепление здоровья;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- коррекция психологических отклонений;
- определение уровня речевого развития и психологического развития ребенка, отслеживание динамики развития ребенка;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ педагогом психологом, логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

2) регламент и содержание работы психолого- педагогического консилиума (ППк) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР и Адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования для ребенка с ЗПР .

При составлении адаптированной основной общеобразовательной и адаптированной общеобразовательной образовательных программ необходимо ориентироваться:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психологическому состоянию, методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика детей с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной основной образовательной программы и составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

Тесное взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательной организации (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательной организации и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья – залог успешной коррекционной работы. При ведущей роли логопеда в коррекционном процессе по преодолению речевых нарушений у детей, коррекционные

задачи, стоящие перед воспитателем важны и тесно связаны с задачами логопеда.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог. Педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы; работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, коррекционных играх-занятиях, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательных области **«Физическое развитие»** осуществляют воспитатели и руководитель физическим воспитанием при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

**Коррекционное направление работы является приоритетным** в группах для детей с нарушением речи, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

## Перспективный план взаимодействия логопеда со специалистами

Мероприятия	Срок	Ответственные
<p>-Совместное с воспитателями анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей и выявления запросов, пожеланий. - Участие в обследовании различных сторон психоречевого развития детей.</p> <p>Обсуждение и утверждение годового плана совместной работы педагогов по преодолению речевых нарушений и совершенствованию коммуникативной сферы у детей.</p> <p>- Составление индивидуальных планов (программ) коррекционно-педагогической работы с детьми подготовительной к школе группы совместно с педагогами. - Консультация для воспитателей «Пальчиковый театр в системе коррекции речевых дефектов у дошкольников»</p>	Сентябрь	<p>Логопед Старшая медсестра Воспитатели Логопед Педагог-психолог Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре То же</p> <p>То же</p> <p>Логопед</p>
Корректировка календарно-тематических планов работы специалистов на основе обобщенных данных, полученных в ходе обследования.	Сентябрь - октябрь	<p>Логопед Педагог - психолог Методист Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре</p>
<p>- Выступление на групповом родительском собрании «Задачи и особенности коррекционной работы с детьми в подготовительной к школе группе».</p> <p>- Консультация для воспитателей: «Ключевые компетенции и компетентности».</p> <p>- Совместное оформление папки-передвижки «Родственные слова» (лексический материал, стихи, загадки, рассказы) - Помощь в подготовке и проведении праздника «Осенний бал»</p>	Октябрь	<p>То же</p> <p>Логопед</p> <p>Логопед Методист Воспитатели Муз. руководитель Воспитатели Логопед</p>
<p>- Консультация для инструктора по физической культуре «Физическое воспитание дошкольников с нарушениями речевого развития».</p> <p>- Помощь инструктору по физ. культуре в оформлении ширмы : «Развитие общей моторики. Игры и упражнения».</p> <p>- Подготовка выставки книжек-малышек по теме: «Моя история» (мини сочинение с родственными словами)</p>	Ноябрь	<p>Логопед</p> <p>Логопед Инструктор по физической культуре</p> <p>Логопед Воспитатели Родители</p>
- Семинар для воспитателей: «Изучение	Декабрь	Логопед

<p>родственных слов при работе с детьми с ОНР»</p> <p>- Помощь в создании предметно – развивающей и обогащенной среды в логопедической группе. - Участие в выставке книг, методических пособий, каталогов и прайс-листов, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе. - Взаимопосещение занятий: -фронтальных; -индивидуальных; -подгрупповых.</p> <p>-Помощь в подготовке и проведении новогодних утренников</p>	Декабрь – апрель	<p>Методист</p> <p>Руководитель СП Логопед Воспитатели Логопед Методист Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре</p> <p>То же Муз. руководитель</p>
Участие в работе психолого-медико-педагогического консилиума.	В течение учебного года	<p>Специалисты, Воспитатели. Методист</p>
<p>- Помощь в подготовке и проведении родительского собрания «Овладение всеми богатствами родного языка – основа успешного обучения в школе».</p> <p>- Консультации для муз. руководителя «Развитие речевой памяти и речевого слуха».</p> <p>- Подготовка стенда: «Как сохранить и укрепить здоровье дошкольников» (советы по организации закаляющих мероприятий).</p>	Январь	<p>Логопед Воспитатели</p> <p>Логопед Методист</p> <p>Старшая мед. Сестра Воспитатели</p>
<p>- Выступление на семинаре – практикуме «Здоровый ребенок»</p> <p>- Участие в празднике «День защитника отечества».</p>	Февраль	<p>Логопед Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре Старшая мед. Сестра Логопед Воспитатели Муз. руководитель Воспитатели</p>
<p>- Консультация для воспитателей «Виды работы по развитию и совершенствованию связной речи детей дошкольного возраста». - Совместная подготовка стенда «Развитие речи. Игры и упражнения». - Участие в подготовке конкурса «Частушечников» - Праздник мам « 8 марта»</p>	Март	<p>Логопед Методист</p> <p>Логопед Воспитатели Муз. руководитель Муз. руководитель</p>
<p>- Помощь в подготовке и проведении родительского собрания в форме открытого просмотра фронтального занятия по звукопроизношению.</p> <p>- Круглый стол «Наши успехи». Подведение итогов совместной работы педагогов и специалистов.</p> <p>- Участие совместно с педагогами в «Педагогической гостиной». Инновации в</p>	Апрель	<p>Логопед</p> <p>Логопед Психолог Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре</p>



дошкольном специальном образовании.		Старшая мед. сестра Методист То же
- Участие в анализе коррекционно-педагогической работы в старшей группе за год. Определение задач на новый учебный год (круглый год). -Участие в подготовке и проведении праздника «Красивой речи». - Участие в комплексном психолого-медико-педагогическом обследовании детей ДОУ в ПМПК	Май  Май - июнь	Логопед Методист Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре Старшая мед. Сестра Логопед Воспитатели Муз. Руководитель Руководитель СП, логопед, психолог, медицинские работники

### б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ заключается в следующем:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии осуществляется по заключению психолого- педагогического консилиума детского сада (ППк) и в ходе углубленного педагогического и психологического мониторинга.

ППк – это организационно-управленческая форма сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья является, которая решает задачу взаимодействия специалистов.

Целью заседания ППк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ, в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического здоровья воспитанников

Задачи:

- своевременная комплексная всесторонняя динамическая диагностика отклонений в развитии ребенка и его потенциальных возможностей и состояний декомпенсации;
- определение специальных условий развития воспитания и обучения ребенка;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной коррекционной помощи;
- выбор оптимальных для развития ребенка образовательных программ.

На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк(Приложение№2) Специалисты (в рамках ППк) реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (логопед заполняет речевые карты, определяет причины речевых нарушений с помощью комплексной диагностики, педагог-психолог и воспитатели заполняют индивидуальные карты

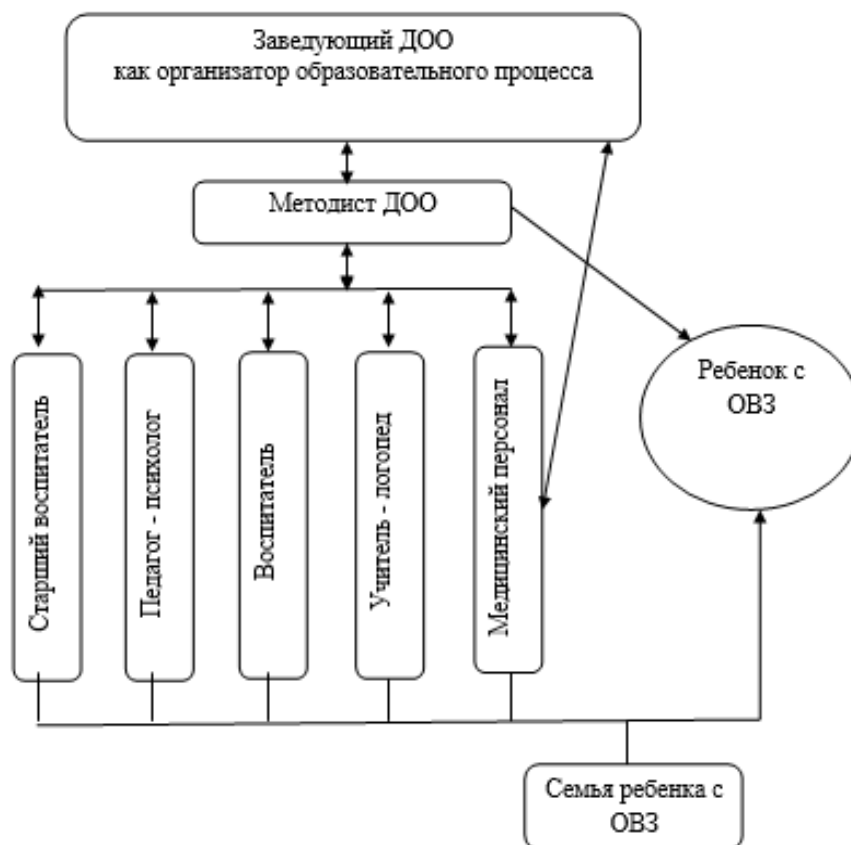
развития, определяет причину психолого -педагогических нарушений с помощью комплексной диагностики, медперсонал оказывает консультативную помощь педагогам по различным патологиям физического развития детей с учетом данных медицинских карт)

- проектную (все специалисты разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения (программы индивидуального развития воспитанника), (Приложение №3)

-сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения: учитель – логопед организует в режиме дня целенаправленную работу по профилактике и коррекции звукопроизношения, по развитию фонематического слуха, по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи и др,; педагог-психолог осуществляет психологическое сопровождение ребенка, а так же вместе с воспитатели, осуществляют в режиме дня индивидуальную работу по профилактике и коррекции звукопроизношения, по развитию фонематического слуха, по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи. Музыкальный руководитель использует музыкально-театрализованную деятельность для переживания ребенком чувства успеха, снятия комплексов и зажимов, связанных с дефектами речи и т.д.)

- аналитическая - анализируют результаты реализации индивидуальных программ развития.

### Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса для детей с ОВЗ



Содержание работы логопеда должно быть направлено на обеспечение коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, на осуществление индивидуально – ориентировочной педагогической помощи с учетом особенностей психо – физического развития.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении индивидуально-коррекционных развивающих программ воспитанников с ОВЗ осуществляется 3 раза в год (сентябрь, январь, май). • Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья строится на основе результатов мониторинга и отражается в индивидуальной программе развития - с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии) при тесной взаимосвязи логопеда, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре при условии совместного планирования работы: своевременного отбора тематики, разработки занятий к теме, определения задач каждого и порядка чередования занятий. После указанной предварительной работы составляются календарные планы как коллективных (фронтальных, подгрупповых), так и индивидуальных занятий с детьми с ОВЗ.

В результате работы специалистов (педагоги, логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель др.) имеется комплект документов:

- индивидуальная карта развития;
- таблица диагностических методик;
- индивидуальный маршрут сопровождения воспитанника;
- диагностический инструментарий и методики.

Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

К развивающей и коррекционной работе привлекаются социальные партнеры ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань:

- ГБОУ для детей, для нуждающихся в психолого- педагогической и медико- социальной помощи Центр диагностики и консультирования г.о. Сызрань;

- МУТ ЦС СПС и Д «Семья» .

**в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

Перечень программ и технологий	<p>Нищева Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание 3-е, перераб. И доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 240 с.</p> <p>Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2014.</p> <p>Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2014.</p> <p>Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М., 2014.</p> <p>Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М., 2016.</p> <p>Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. – М., 2014.</p> <p>Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. – СПб., 2016.</p> <p>Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. Дошкольники. – М., «Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий» О.С.Гомзяк. - М.: ГНОМ и Д, 2014</p> <p>«Как научиться думать быстрее и запоминать лучше (практикум по развитию познавательной деятельности)» С.В.Коноаленко. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2017</p> <p>раннего развития Марии Монтессори» В.Г.Дмитриева. -М.: Эксмо, 2013</p> <p>«Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г.А.Каше. - М.: Просвещение, 2014</p> <p>Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичев.а- М. : Просвещение, 2014</p> <p>Преодоление речевых нарушений у дошкольников» Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова. - Санкт-Петербург: «Союз», 2014</p> <p>«Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи « Г.А.Каше, Т.Б.Филичева, Москва, Просвещение, 2014</p> <p>«Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах» Л.В.Игнатова, О.И.Волик, В.Д.Кулакова, Г.А.Холькова. - М.: ТЦ Сфера, 2018</p> <p>«Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР» Н.Е.Арбекова. - М. : Гном, 2017</p> <p>«Таинственный мир звуков (фонетика и культура речи в играх и упражнениях) И.Р. Калмыкова.- Ярославль: «Академия развития», 1998</p> <p>Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. – СПб., 2017.</p> <p>Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста. – М., 2012.</p> <p>Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. – М., 2018.</p> <p>Белановская О.В. Диагностика и коррекция самосознания дошкольников. – Минск, 2014.</p> <p>Громова Т.В. Сказочная подготовка к настоящей школе. – М., 2003.</p> <p>Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – СПб., 2014.</p> <p>Дубровина И.В. Готовность к школе. – М., 2014.</p> <p>Дьяченко О.М. Развитие. Педагогическая диагностика. Старший дошкольный возраст. Уч. центр Венгера. – М., 2014.</p> <p>Монина Г.Б., Панасюк Е.В. Предшкольный бум, или Что нужно знать родителям будущего первоклассника. – Екатеринбург, 2017.</p> <p>Панфилова М.А. Игротерапия общения. – М., 2017.</p> <p>Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. – М., 2019.</p> <p>Ташева А.И., Гриднева С.В. А я не боюсь! Профилактика страха медицинских процедур у детей. – М., 2014.</p> <p>Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. – М., 20 М.,</p>
--------------------------------	--

	2006. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет. – М., 2015.
Перечень пособий	Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок Схемы описания игрушки, фрукта, овоща, животного. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам. Небольшие игрушки по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Настольно печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. Раздаточный материал для развития языкового анализа и синтеза. Наборы игрушек для инсценировки сказок. Звучащие игрушки. Маленькая ширма. Волшебный» мешочек с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками. Ноутбук с колонками

Для моделирования развивающих ситуаций в групповых помещениях организованы свободные места, достаточные для смены положения воспитанников во время непосредственно образовательной деятельности: сидя на полу или ковре, движений в различных направлениях в ходе сюжетных, подвижных игр, деятельности за столами и т.п. Поэтому основное пространство предметно-развивающей и игровой среды занимает ковровое покрытие, на котором размещаются игровые уголки для создания соответствующей игровой и коммуникативной ситуации, в процессе которой развивается связная и образная речь. С этими же целями содержание кукольного уголка соответствует ситуациям различных сюжетно-дидактических игр, организуемых взрослым. Так воспитатель развертывает сюжетно-ролевую игру — и на этом же материале проводит обучение сюжетно-дидактической игре. Последняя предлагается после того, как ребенок освоит сюжетно-ролевую, а игровые действия станут для него понятными и доступными. Оборудование для сюжетно-дидактических игр хранится на специальных стеллажах, в ящиках, коробках с характерными символическими изображениями. Это игры: «Магазин игрушек», «Овощной магазин», «Веселый зоосад», «Аптека», «Почта», «Магазин школьных принадлежностей», «День рождения куклы» и др.

Используются материалы и пособия, связанные с развитием лексической стороны речи, формированием словаря и слоговой структуры речи:

- комплекты игрушек (дидактических, образных, игровых наборов);
- наборы предметов и картинок по основным лексическим темам;
- различного типа лото;
- альбом О.С.Соловьевой «Говори правильно»;
- картины для упражнений детей в правильном произношении; и т.д.

В групповых комнатах предусмотрено место для режиссерских игр с пальчиковым театром, театров на рукавичках, настольного, стендового, костюмов для игр-драматизаций. Для театрализованных игр подобраны различные куклы, режиссерские, плоскостные изображения кукол, деревьев, речки и т.п. Для разыгрывания сказки или игровой ситуации на плоскости используется фланелеграф. Такого рода игры не только формируют

грамматический и лексический строй речи, но и воспитывают звуковую культуру речи, развивают ее мелодико-интонационную сторону.

В групповых комнатах и кабинете педагога-психолога имеются дидактические игры и пособия, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой, личностной сферы.

### г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Перспективно-тематическое планирование коррекционных занятий учителя – логопеда для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и задержкой психического развития (ЗПР) старшего дошкольного возраста.

#### Индивидуальная программа реабилитации

<https://nsportal.ru/detskiisad/korreksionnayapedagogika/2016/11/21/individualnaya-programma-reabilitatsii-dlya>

### Тематическое планирование психологических занятий в компенсирующей (старшей) группе №1 на 2023-2024 учебный год

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1-2 обследование 3. Знакомство. 4. Наша группа. Что мы умеем	1. Правила поведения на занятиях 2. Страна «ПСИХОЛОГИЯ» 3. Радость, грусть. 4. Гнев.	1. Удивление. 2. Испуг 3. Спокойствие. 4. Мое счастье 5. Страна Вообразия
Декабрь	Январь	Февраль
1. Мои друзья сказки 2. Диагностика - 1. 3. Диагностика - 2. 4. Учимся доброте	1. Этикет – общения секрет 2. Этикет на все случаи жизни 3. Мечты сбываются	1. Я учусь владеть собой 2. Мое психологическое здоровье 3. Волшебные средства понимания 4. Защитники отечества
Март	Апрель	Май
1. Машины помощники 2. Я и моя семья 3. Я и мои друзья	1. Я и мое имя 2. Кто такой «Я»? черты характера. 3. Я особенный	Итоговая диагностика - 1 Итоговая диагностика - 2

### Тематическое планирование психологических занятий в компенсирующей (подготовительной) группе №2 на 2022-2023 учебный год

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1– 2 обследование 3. Создание Лесной школы 4. Букет для учителя	1. Смешные страхи 2. Игры в школе 3. Школьные правила 4. Собираение портфеля	1. Белочкин сон 2. Госпожа Аккуратность 3. Жадность 4. Волшебное яблоко (воровство) 5. Подарки в день рождения
Декабрь	Январь	Февраль
1. Домашнее задание 2. школьные оценки 3. Ленивец 4. Подсказка 5. Промежуточная диагностика	1. Обманный отдых 2. Прививка 3. Больной друг	1. Ябеда 2. Шапка – невидимка (демонстрационное поведение) 3. Задача для лисенка (ложь) 4. Спорщик
Март	Апрель	Май
1. Обида 2. Хвосты (межгрупповые конфликты) 3. Драки	1. Грубые слова 2. Дружная страна (межполовые конфликты) 3. В гостях у сказки 4. Итоговая диагностика	1. До свидания, Лесная школа!

### Тематическое планирование психологических занятий в комбинированной (старше - подготовительной) группе на 2022-2023 учебный год для детей с ОНР 5 – 7 лет

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1-3 обследование 3. Знакомство. 4. Давайте дружить	1. Волшебные слова 2. Правила поведения на занятиях 3. Радость, грусть.	1. Удивление. 2. Испуг (ознакомление) 3. Спокойствие.

	4. Гнев.	4. Словарик эмоций 5. Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвет, форма, величина)
Декабрь	Январь	Февраль
1. Восприятие форм предметов (тяжелый – легкий, прозрачный – непрозрачный, сухой – мокрый, горячий - холодный) 2. Диагностика - 1. 3. Диагностика - 2.	1. Мои помощники глазки 2. Мои помощники ушки 3. Мой помощник носик	1. Мой помощник ротик 2. Мои помощники ручки 3. Мои помощники ножки 4. Из чего же сделаны наши мальчики?
Март	Апрель	Май
1. Из чего же сделаны наши девочки? 2. Страна Вообразия 3. Прогулка по городу. Обобщение.	1. Здравствуй, весна! 2. День смеха 3. В гостях у сказки	Итоговая диагностика - 1 Итоговая диагностика - 2

**Тематическое планирование психологических занятий в комбинированной (старше - подготовительной) группе на 2022-2023 учебный год для детей с ЗПР 5 – 7 лет**

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1-4 обследование 3. Знакомство. 4. Давайте дружить	1. Волшебные слова 2. Правила поведения на занятиях 3. Радость, грусть. 4. Гнев.	1. Удивление. 2. Испуг (ознакомление) 3. Спокойствие. 4. Словарик эмоций 5. Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвет, форма, величина)
Декабрь	Январь	Февраль
1. Восприятие форм предметов (тяжелый – легкий, прозрачный – непрозрачный, сухой – мокрый, горячий - холодный) 2. Диагностика - 1. 3. Диагностика - 2.	1. Мои помощники глазки 2. Мои помощники ушки 3. Мой помощник носик	1. Мой помощник ротик 2. Мои помощники ручки 3. Мои помощники ножки 4. Из чего же сделаны наши мальчики?
Март	Апрель	Май
1. Из чего же сделаны наши девочки? 2. Страна Вообразия 3. Прогулка по городу. Обобщение.	1. Здравствуй, весна! 2. День смеха 3. В гостях у сказки	Итоговая диагностика - 1 Итоговая диагностика - 2

**Годовой круг тем в комбинированной (старше - подготовительной) группе на 2022-2023 учебный год для детей с ЗПР 6 – 7 лет**

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1-2 обследование 3. Знакомство. 4. Наша группа. Что мы умеем	1. Правила поведения на занятиях 2. Страна «ПСИХОЛОГИЯ» 3. Радость, грусть. 4. Гнев.	1. Удивление. 2. Испуг 3. Спокойствие. 4. Мое счастье 5. Страна Вообразия
Декабрь	Январь	Февраль
1. Мои друзья сказки 2. Диагностика - 1. 3. Диагностика - 2. 4. Учимся доброте	1. Этикет – общения секрет 2. Этикет на все случаи жизни 3. Мечты сбываются	1. Я учусь владеть собой 2. Мое психологическое здоровье 3. Волшебные средства понимания 4. Защитники отечества
Март	Апрель	Май
1. Машины помощники 2. Я и моя семья 3. Я и мои друзья	1. Я и мое имя 2. Кто такой «Я»? черты характера. 3. Я особенный	Итоговая диагностика - 1 Итоговая диагностика - 2

Перечень содержания индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, для детей с ОВЗ:

- сотрудничество с родителями и другими специалистами;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие различных видов мышления, памяти, внимания;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- создание и поддержка развивающего речевого пространства;
- расширение представлений об окружающем мире и пополнение активного и пассивного словарного запаса;
- коррекция навыков произносительной стороны речи (звукопроизношение)
- работа над слоговой структурой слова;
- формирование грамматических категорий речи;
- развитие связной речи;
- обучение элементам грамоты.

Перечень индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых индивидуальных потребностей детей с ОВЗ:

- диагностика
- разработка индивидуальной коррекционно-развивающей программы
- ППк
- мониторинг динамики развития
- консультации специалистов для родителей, для педагогов
- индивидуальные занятия
- проектная деятельность
- творческие кружки и спортивные секции
- речевые и спортивные праздники
- театрализованная деятельность

План реализации индивидуально ориентированных мероприятий на 2023-2024 учебный год учителя-логопеда, дефектолог, педагога - психолога

№	Мероприятие	Дата проведения (сроки)	Ответственный
1	Диагностика	4 неделя августа, 1 – 2 неделя сентября	Учитель – логопед Педагог – психолог
2	Разработка индивидуальных коррекционно-развивающих программ	3 – 4 неделя сентября	Учитель – логопед Педагог – психолог Дефектолог
4	ППк	4 неделя сентября "Результаты логопедической диагностики. Утверждение индивидуальных коррекционно-развивающих маршрутов" 4 неделя января "Мониторинг динамического развития. Коррекция индивидуальных программ развития"	Учитель – логопед Учитель – логопед Педагог – психолог Дефектолог
4	Мониторинг динамики развития	3 неделя января, 3 неделя мая	Учитель – логопед Педагог – психолог Дефектолог
5	Консультации для родителей	плановые: 4 неделя августа " Воспитание детей с тяжелыми речевыми нарушениями (ОНР)", 3 неделя сентября "Итоги логопедического обследования детей", 4 неделя сентября "Развитие общих	Учитель – логопед



		речевых навыков", 1 неделя октября "Развитие артикуляторных навыков, их значение в звукопроизношении" и т.д.; внеплановые: по запросу родителей; индивидуальные ежедневно	Педагог - психолог
6	Консультации для педагогов	ежедневно	Учитель – логопед Педагог – психолог Дефектолог
7	Индивидуальные занятия	ежедневно	Учитель – логопед Педагог – психолог Дефектолог
8	Проектная деятельность	краткосрочные проекты по лексической тематике	Учитель – логопед
9	Речевые праздники	3 неделя января, 3 неделя мая	Учитель – логопед
10	Открытый показ НОД по приобщению к социокультурным ценностям в подготовительных к школе группах.	3 неделя октября	Учитель – логопед

**Коррекционно- развивающая работа с обучающимся с РАС  
осуществляется в соответствии с тематическим планированием**

<b>сентябрь</b>	Обследование детей
<b>октябрь</b>	1. Осень 2. Овощи, огород 3. фрукты. сад 4. Грибы, лес 5. Золотая осень
<b>ноябрь</b>	1. Одежда 2. Обувь 3. Игрушки 4. Посуда 5. ПДД
<b>декабрь</b>	1. Зима. Зимующие птицы 2. Домашние животные зимой 3. Дикие животные зимой 4. Новый год
<b>январь</b>	1. Зимние каникулы 2. Мебель 3. Транспорт. 4. Профессии на транспорте
<b>февраль</b>	1. Детский сад-профессии 2. Профессии – швея 3. Профессии на стройке 4. День защитника отечества
<b>март</b>	1. Весна 2. Комнатные растения 3. Аквариумные и пресноводные рыбы 4. Наш огород
<b>апрель</b>	1. Весенние сельскохозяйственные работы 2. Земля .Космос 3. Хлеб 4. Почта
<b>май</b>	1. День Победы 2. Насекомые 3. Лето 4. Полевые цветы

## Проведение индивидуальных коррекционных занятий с обучающимся с РАС

Коррекция особенностей речевого развития у ребенка с ОВЗ осуществляется на индивидуальных занятиях с учителем- логопедом.

Направления работы	Проведение
Развитие понимания обращенной речи	Продолжительность индивидуального коррекционного занятия с одним ребенком 10 – 15 минут. Индивидуальная работа логопеда проводится как дополнительная работа для пополнения речевой практики каждого ребенка, также на индивидуальных занятиях логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, развитию слоговой структуры. Работа проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием коррекционной работы учителя-логопеда
Накопление и активизация словаря	
Формирование подражательной речевой деятельности	
Формирование произвольного речевого высказывания	

## Коррекционная работа с обучающимся с РАС на индивидуальных занятиях с педагогом-психологом

Направления работы	Коррекционно-развивающие задачи
формирование и развитие адаптивных форм поведения	Учить выбирать правильную форму альтернативного поведения, на основе функциональной оценки Поощрение каждой альтернативной реакции, постепенный переход на переменный режим. Предотвращение ошибочного закрепления нежелательной цепочки поведения Отсутствие проявлений агрессии
алгоритмов продуктивного взаимодействия	Выстраивания алгоритма простого взаимодействия, формирование простейших игровых навыков и их осмысление, продуктивного взаимодействия
Развитие эмоциональной сферы	Формирование способности эмоционального взаимодействия с другими людьми и окружающим миром в целом: формирование способности выделять и адекватно оценивать внешние признаки эмоционального состояния других людей, использовать эти признаки как предикторы их поведения; развитие способности к использованию в качестве эмоциональной значимой оценки собственного поведения и поведения других людей социально принятых критериев; развитие способности к эмоциональному резонансу, в перспективе - к сопереживанию, сочувствию, состраданию; уметь выделять определённые явления окружающего мира (голоса людей и их лица, звуки музыкальных инструментов, природные и бытовые звуки, картины природы), связывая их с тем или иным эмоциональным смыслом (используя различные приёмы, например, эмоциональное заражение, эстетическое воздействие).
Развитие элементарных коммуникаций	Развитие эмоциональных средств общения ребенка с людьми формировать потребность в общении в процессе удовлетворения физических потребностей ребенка; создать условия для пробуждения у ребенка ответных реакций на контакт; формировать эмоционально-личностные связи ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником, положительное взаимодействие: синхронность, взаимность, совместное изменение поведения, настроенность друг на друга; стимулировать установление и поддержание контакта ребенка с

	родителями (законными представителями), педагогическим работником (глаза в глаза, улыбки и вербализации, развитие ритмического диалога); укреплять визуальный контакт ребенка с родителями (законными представителями), педагогическим работником в процессе телесных игр; формировать умение фиксировать взгляд на родителях (законных представителях), педагогическом работнике
Развитие доступных игровых действий.	Формирование игровых умений, развитие культурных форм игры. Гармоничное развитие в игре, использовать игрушки по их функциональному назначению уменьшить стереотипные действия в игре
Развитие волевой сферы	Формирование произвольного поведения: в подвижных играх с 1-2 элементарных правилами; в «сидячих» играх с 1-2 правилами. Обучение работе по зрительной инструкции.

#### **2.4.1. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп**

КРР и (или) инклюзивное образование в СП Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 г.о. Сызрань направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

**Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**КРР включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка

***Консультативная работа включает:***

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн - консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

***КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.*** Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

***Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.***

Направленность КРР с *одаренными обучающимися* на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с *билингвальными обучающимися*, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в СП «Детский сад №31», реализующей программу ДО в Российской Федерации, организована с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

## **2.5. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

### ***2.5.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность***

#### ***Национально-культурные***

При организации образовательного процесса в структурном подразделении с необходимостью учитываются реальные потребности



детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Преобладающее большинство воспитанников ДОО по национальности русские. Однако, наличие в составе детского коллектива других национальностей (татар, армян, таджиков) создает благоприятные возможности для интернационального, гражданского воспитания, ознакомления дошкольников с бытом, традициями и обычаями своего и других народов, воспитания толерантности и дружественных чувств по отношению к сверстникам другой национальности. Организация работы с детьми в старшем дошкольном возрасте, направленная на приобщение к иным национальным культурам и формированию толерантного отношения к их носителям, осуществляется в единстве с обогащением информации о собственной национальной культуре и в тесном взаимодействии с семьей. Систематическая работа с детьми по данному направлению способствует созданию этнокультурной среды и принятию детьми мира во всем его многообразии. Учитывая многонациональный состав воспитанников, педагоги структурного подразделения организуют игры разных народов, в группах имеются элементы костюмов, работает передвижная выставка творчества народов России. Стимулируется желание ребенка познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества). Важной задачей остается воспитание уважительного отношения дошкольника к культуре других народов. Педагоги нашей ДОО очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

#### *Демографические*

Сведения о семьях воспитанников образовательного учреждения

- а) количество полных семей - 230
- б) количество неполных семей - 32
- в) многодетные семьи - 39
- г) семьи, находящиеся в социально-опасном положении - 2
- д) семьи с опекаемыми детьми - 1

С целью повышения педагогической культуры родителей, установления единства воздействия на ребенка в нашей образовательной организации постоянно проводится работа с различными семьями (многодетными, семьями, с приемными и опекаемыми детьми).

В работе с семьями практикуются встречи педагога-психолога, которые помогают решить проблему, возникающую у ребенка и (или) воспитывающего взрослого путем анализа сложившейся ситуации, нахождения баланса во взаимоотношениях и восстановления благоприятного психологического климата в семье. Для родителей проводятся тематические консультации в рамках семинаров, лекториев, круглых столов по проблемам личностного развития детей, возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Тематика встреч формируется на основе актуальных запросов родителей: «Детские страхи», «Тревожные дети», «Адаптация детей в ДОО», «Кризис трех лет», «Психологическая готовность к школьному обучению», «Развитие речи первых лет жизни», «Детский онанизм»,

«Половое воспитание», «Сказка в жизни ребенка», «Возрастные особенности детей», «Как облегчить адаптацию ребенка к школе», «Тропинка к своему Я».

В каждой группе создана папка - «Психолог - родителям», с тематическими консультациями. В частности, для родителей предлагаются несложные методы диагностики развития и игры для детей, а также основные нормативы развития детей (познавательная сфера, двигательная сфера). Система игр, с которой знакомятся родители, учитывает возрастные особенности. Эти игры одновременно и определяют степень развития психологических качеств, и помогают развить их. Здесь еще не существует жестких норм для каждой игры, например, выполнить это задание с первого раза или с пятого, воспользоваться помощью взрослого один раз или несколько.

Такая организация совместного воспитания детей, которая является взаимообогащающей, т.е. педагоги, и родители заимствуют друг у друга наиболее ценные стороны воспитательной деятельности на основе знания процесса воспитания, как в детском саду, так и в семье, помогает обеспечивать дифференцированный подход к разным группам семей.

### ***Климатические***

Историческое месторасположение структурного подразделения, а именно средняя полоса России, способствует благоприятным климатическим условиям, ярко выраженной смене времен года. Это благоприятствует глубокому изучению дошкольниками сезонных явлений, состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Учитывая особенности климата Самарской области, разработаны режим на холодный и теплый период года.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности нашего региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на свежем воздухе.

### ***Социокультурные***

Структурное подразделение расположено в центральной части города. Близость расположения структурному подразделению таких объектов, как Драматический театр им. А. Н. Толстого, Краеведческий музей г.о. Сызрань, детская библиотека им. А. Гайдара, Дворец творчества детей и молодёжи, художественная школа, Детская школа искусств №1, Дом культуры «Художественный» способствует организации всестороннего взаимодействия с данными учреждениями, проведению совместных мероприятий, таких как: обзорные экскурсии, участие в организуемых конкурсах, совместных праздниках, тематических выступлениях, творческих концертах.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных

возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникативное развитие	<p>Национальный состав Самарской области: русские, татары, чувашаи, мордва, украинцы, армяне, казахи, азербайджанцы, узбеки, белорусы.</p> <p>Промышленность и сельское хозяйство: хлебозавод, лесопилка, газовая промышленность, машиностроение и др.</p> <p>Городские праздники</p> <p>Наличие в группах <i>центров «Наша Родина- Россия»</i>, в которых имеется разнообразный наглядный материал, дидактические игры, карты Самарской области, города и поселка, символика, открытки с изображением достопримечательностей города Сызрань, достопримечательностей Самарской области.</p> <p>Инфраструктура микрорайона: детская городская библиотека им. А. Гайдара, хлебозавод «Кристалл», Пожарно-спасательная часть, ДК «Художественный», детская музыкальная школа «Кошкин дом», Драматический театр им. А. Толстого, Краеведческий музей, ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань</p>	<p>Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности.</p> <p>Знакомить с историей возникновения родного поселка, города, Самарского края, его достопримечательностями.</p> <p>Познакомить с объектами промышленности города и поселка. Познакомить с городом, районом, в котором живут дети, научить ориентироваться в близлежащих улицах.</p> <p>Познакомить с символикой города Сызрань и Самарской области.</p> <p>Воспитывать любовь, уважение к своей нации; чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантное отношение к представителям других национальностей – сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.</p> <p>Познакомить с земляками, прославившими город и область, памятниками известным людям.</p>
Познавательное развитие	<p>Природное окружение СП «детский сад» представлено лесостепной зоной, поймой реки Крымза.</p> <p>Растительный и животный мир</p> <p>Лесной фонд региона представлен сосной — 64 %, елью — 2 %, дубом —</p>	<p>Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p>

	<p>7 % и 27 % приходится на другие культуры.</p> <p>На территории области обитает 11 видов земноводных, 11 видов пресмыкающихся, 285 видов птиц, 78 видов млекопитающих, около 8 тыс. видов беспозвоночных.</p> <p>Во флоре Самарской области свыше 1800 видов растений, из них 281 вид включен в Красную книгу Самарской области.</p> <p>На территории Самарской области существуют: государственные природные заповедники, национальные парки, ботанические сады, курорты.</p> <p>Полезные ископаемые: нефть, газ, горючие сланцы, а также строительное сырьё: песок, известняк, мел, глина, сера.</p> <p>Водные ресурсы: реки Волга, Сызранка, Крымза, Уса.</p> <p>Наличие в группах <i>центров науки и естествознания</i> (растения, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды, альбомы ядовитых и лекарственных растений и грибов, альбомы редких и исчезающих животных, рыб, насекомых, полезных ископаемых и др.).</p> <p>Наличие цветников, деревьев разных пород на территории СП.</p>	<p>Познакомить с особенностями природы родного края: характерные признаки типичных представителей животного и растительного мира; полезные ископаемые; признаки времён года, водные объекты, особенности сельского хозяйства.</p> <p>Дать представление о Красной книге Самарской области.</p> <p>Познакомить с лекарственными и ядовитыми растениями и грибами</p>
Речевое развитие	<p>Народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды. Телевидение, радио, печатные издания и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей.</p> <p>Поэты, писатели: Толстой А.Н., Галина Цыплёноква, Олег Корниенко, Надежда Подлесова, Елена Миронова, М.Пашинина, Н. Ермакова и др.</p> <p>Наличие в группах <i>информационно-библиотечных центров</i> (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации, книги местных поэтов и писателей и т. д.);</p> <p>Инфраструктура микрорайона: центральная детская библиотека им. А.Гайдара, ГБОУ СОШ №14«Центр образования» г.о. Сызрань</p>	<p>Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесному творчеству.</p> <p>Развивать речь, мышление через знакомство с культурой Самарского края.</p> <p>Знакомить с описанием природы родного края в прозе и поэзии.</p> <p>Знакомить со сказками, былинами, легендами Поволжья, современными произведениями, стихами, рассказами местных поэтов и писателей</p>
Художественн	Направления культурной деятельности	Расширять представления о

<p>о-эстетическое развитие</p>	<p>в Самарской области: памятники истории и культуры; художественная литература, музыкальное искусство, архитектура; художественные народные промыслы и ремесла; детское художественное творчество; музейное дело и коллекционирование культурных ценностей. Культурные объекты города: Сызранский драматический театр им. А. Толстого, Сызранский краеведческий музей, Городской выставочный зал, Спасская башня Сызранского кремля. Наличие в группах <i>центров дизайна</i>: художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); наличие <i>центров музыки и театра</i> (портреты композиторов- земляков, народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.) Инфраструктура микрорайона: Драматический театр, Краеведческий музей, ДК «Художественный», Выставочный зал, ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань</p>	<p>национальном искусстве: декоративно-прикладном, изобразительном, музыкальном искусстве, его характерных особенностях. Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарского края. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. Вызывать желание участвовать в фольклорных праздниках. Познакомить с художниками, композиторами родного края, города и их творчеством.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Спортивные объекты города. Ежегодный фестиваль Спорта, здоровья и творчества. Единый день ГТО, День физкультурника, ежегодный спортивный праздник «Сызранские крепыши» Наличие в группах <i>центров здоровья и двигательной активности</i> (спортивный центр, материалы для игр). Наличие на территории СП спортивной площадки. Инфраструктура микрорайона: спортивная площадка ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань, стадион «Центральный» г. Сызрань</p>	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Поволжья (русские, мордовские, татарские, чувашские). Формировать интерес и любовь к спорту на примере спортивных достижений города и области.</p>

В целях формирования представлений у дошкольников о малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; с целью изучения культурных традиций родного края и знакомства с его достопримечательностями, воспитания чувства любви к своей Родине, развития осознания детьми принадлежности к своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности в содержание Программы включен национально-региональный компонент. Региональный компонент интегрирован в образовательные области Программы и реализуется через образовательную деятельность (познавательно-исследовательская), режимные моменты, взаимодействие с родителями.

Национально-региональный компонент обладает определёнными дидактическими и воспитательными возможностями:

- обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и страны, решая задачу целостности образовательного пространства;
- формирует новое мышление человека на основе целостного представления о мире, природе, человеке;
- позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- создаёт условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона;
- формирует региональную общность людей.

На материале богатой истории Среднего Поволжья и Самарской области дети знакомятся с культурой быта, флорой и фауной своего региона, сельским хозяйством, заповедными местами, традициями и обычаями, историей своего края. Ребенок приходит к осознанию того, что малая родина - это часть огромной страны и мира. У ребенка формируется понимание своеобразия страны, где он родился и живет. Решаются задачи воспитания гражданской позиции, уважения и дружественных чувств по отношению к сверстникам другой национальности.

Образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала, учитывая основные положения:

- возрастные особенности и интересы детей;
- обогащение пространственной предметно-развивающей образовательной среды материалами о родном городе, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);
- создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
- введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной

действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осознанный отбор методов ознакомления с родным поселком, городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного поселка/города, т.е. выбор детьми самими той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы);
- привлечение детей к участию в городских праздниках («День города», «Сызранский помидор», «Серебряные трубы Поволжья» и др.) с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья;
- организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к малой Родине должны передаваться детям.

### **2.5.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно.**

<b>Направление развития</b>	<b>Наименование парциальной или авторской программы</b>	<b>Авторы</b>	<b>Выходные данные</b>	<b>Краткая характеристика программы</b>
Художественно-эстетическое направление	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»- М.: «Карпуз-дидактик», 2019	Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Физкультурно-оздоровительное направление	Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок»	А.А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В.С. Волкова.	Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019г.	Цель программы: целостное развитие личности ребёнка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма; – формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности; – освоение детьми

				ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры
Речевое развитие	Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»	Н. В. Нищева	Н. В. Нищева Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Санкт-Петербург Детство – Пресс, 2020	Цель Программы: обучение детей дошкольного возраста грамоте и профилактике нарушений письменной речи в дальнейшем при школьном обучении

### 2.5.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

В структурном подразделении реализуется комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству видах деятельности и формах активности.

Наш детский сад большая дружная семья с устоявшимися традициями:

Описание вариативных форм, способов, методов проведения традиционных мероприятий:

- развлечение (проводится ежемесячно согласно календарно-тематическому планированию организации или группы);
  - досуг (организуется воспитателями совместно со специалистами в соответствии с заданной темой);
  - праздник (проводится 2-3 раза в год, подготовка ведётся одновременно педагогами и специалистами). К проведению праздника привлекаются в рамках сетевого взаимодействия специалисты других организаций, родители, приглашённые лица и прочее);
  - игра-путешествие, игра – драматизация, квест (выбор данной формы остаётся за воспитателем или специалистом, при подготовке требуется предварительная работа);
  - игры-развлечения интеллектуально-познавательного содержания (КВН, викторины «Юные натуралисты», «Планеты Солнечной системы», «Что, где, когда?» и прочее);
  - экскурсия (предварительно согласуется с руководителем структурного подразделения, требуется согласие родителей, согласование с организациями, куда совершается экскурсия, предварительная подготовка самого педагога);
  - целевая прогулка (тщательно продумывается маршрут, учитывая возрастные особенности детей, заранее выбирается тема, которая согласуется с методической службой ДООУ и календарно-тематическим планом работы);
  - тематический день (планируется заранее в плане структурного подразделения)
- проектная деятельность



Август (послед.неделя)	Выставка «Что нам лето подарило» (цветочные композиции, поделки из природного материала, интересные находки – дары природы (камешки, коряги, ракушки) и т.д.)
Сентябрь (1 неделя)	Неделя посвящается Дню Сызрани «Город мастеров»
Октябрь (1 неделя)	1 октября день пожилого человека, чествование ветеранов труда; выставка «Бабушки-искусницы»
Ноябрь	Конкурс ко Дню матери
Декабрь	Конкурс елочной игрушки «Мастерская Деда Мороза»
Январь	«Рождественские посиделки»
Февраль	«Широкая масленица»
Март	Встреча весны» выпечка жаворонков, заклички; «Театральная неделя» – игры в театр, кукольные спектакли
Апрель	Развлечение «День рождения земли»; День космонавтики
Май	День Победы. Участие в акции «Бессмертный полк»; Проводы детей в школу

**Примерное комплексно - тематическое планирование  
в группе раннего возраста (от 1,6до 3 года),  
первой младшей группе (2 - 3 года)**

№	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
<b>СЕНТЯБРЬ</b> <b>Здравствуйте, это я!</b>		
1	Знакомство с группой	Экскурсия по детскому саду
2	Знакомство с детским садом.	Экскурсия по детскому саду
3	Любимые игрушки	Сюжетно- ролевая игра «Мишка в гости к нам пришел»
4	Мама, папа и я - дружная семья!	Пальчиковая игра «Этот пальчик-дедушка, этот пальчик-бабушка...»
5	Я - человек	Создание коллективного плаката – фото детей
<b>ОКТАБРЬ</b> <b>Краски осени</b>		
1	Деревья осенью	Сбор осенних листьев «Листопад» Дидактическая игра «Чудесный мешочек»
2	Овощи. Огород	
3	Фрукты. Сад	Развлечение «Осень золотая»
4	Грибы и ягоды. Лес.	
<b>НОЯБРЬ</b> <b>Мир вокруг нас</b>		
1	Одежда. Обувь	Д/и «Оденем куклу Машу на прогулку»
2	Мой дом. Мебель	Д/и «Уложим куклу Машу спать»
3	Кухня. Посуда	Тематическое развлечение: «У куклы Кати новоселье»
4	Мамочка моя	Выставка детского творчества «Подарок для мамы»
<b>ДЕКАБРЬ</b> <b>Волшебница Зима</b>		
1	Признаки зимы	Выставка детского творчества «На деревья, на лужок, тихо падает снежок»

2	Зима. Зимующие птицы	Выставка детского творчества
3	Домашние птицы и животные	Создание макета: «На деревенском дворике».
4	Зимние забавы	Развлечение: катание на санках, игра в снежки, лепка снеговика.
5	Здравствуй, елка!	Развлечение «Наша ёлка!»
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>Зимние каникулы</b>		
1	Зимние каникулы	
2	В мире музыки	Экскурсия в музыкальный зал
3	Дикие животные зимой	Играем в сказку «Заюшкина избушка»
4	Любимые игрушки ребят	Мини- музей любимых игрушек
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>Про все на свете. День папы</b>		
1	Неделя здоровья	Спортивное развлечение: «Мы смелые и здоровые»
2	Транспорт. Правила дорожного движения	С/р игра «Поездка на автобусе»
3	Мой папа	Проект «Мой папа»
4	В мире творчества А. Барто	Выставка детских рисунков
<b>МАРТ</b>		
<b>Весна пришла. День мамы</b>		
1	Моя мамочка	Развлечение «Моя мама».
2	Весна. Приметы весны	Экскурсия по весеннему саду
3	Цветущие комнатные растения	Выставка детского творчества
4	«Знакомство с народной культурой и традициями» (матрёшка)	Игра-развлечение «Куклы-неваляшки»
5	«Книжечка неделя»	Литературная викторина «Назови сказку»
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>Человек и природа</b>		
1	Птицы прилетели.	Выставка детского творчества
2	«Водичка-водичка»	Игра-экспериментирование: «Эй Ванюша, посмотри, мы пускаем пузыри»
3	«Труд взрослых»	Игра-инсценировка «Что для кого?»
4	Театральная гостиная	Просмотр настольного театра «Три медведя»
<b>МАЙ</b>		
<b>Весна - красна</b>		
1	Встреча с насекомыми	Выставка детского творчества
2	Весенние приключения	Развлечение «Игры с воздушными шарами»
3	Весенние цветы	Совместная посадка с детьми цветов на клумбах
4	Наши любимые произведения	Инсценировка стихотворений, потешек
<b>ИЮНЬ</b>		
<b>Счастливое детство</b>		
1	Вот оно какое наше лето	Рисование мелками на асфальте
2	Солнце, воздух и вода	День мыльных пузырей
3	Неделя здоровья.	Закаливание. Сюжетно – ролевая игра «Больница»

4	Неделя песочных замков	Поделки с детьми из песка
5	День физкультурника	Спортивное развлечение
<b>ИЮЛЬ</b> <b>Лето</b>		
1	«Лето красное»	Фотовыставка с участием детей «Наше лето»
2	Летние путешествия	«Путешествие в царство цветов»
3	День мыльных пузырей	Игры с водой
4	Неделя любимых игр, забав и игрушек	Развлечение «Мой веселый звонкий мяч»
<b>АВГУСТ</b> <b>Прощай, лето!</b>		
1	Неделя здоровья	Дидактическая Игра «Умоем Куклу Таню»
2	Неделя фруктов и плодов	Совместная лепка с детьми яблочек
3	Неделя любимых игр	Сюжетно-ролевые, настольные, подвижные игры
4	До свидания, лето!	Развлечение «Лето, прощай»

### Примерное комплексно-тематическое планирование в младшей группе (3-4 года)

№	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
<b>Сентябрь</b> <b>Здравствуйте, это я!</b>		
1	Знакомство с группой.	Экскурсия по детскому саду
2	Мы – дружные ребята	Развлечение «Давайте жить дружно!»
3	Я и моя семья	Фотовыставка «Семейная фотография»
4	Неделя безопасности	Просмотр презентации о безопасном поведении на улице, с незнакомыми людьми
5	Мой дом	Выставка детского творчества «Дом, в котором я живу».
<b>Октябрь</b> <b>Краски осени</b>		
1	Осень, осень, в гости просим	Выставка детского творчества
2	Овощи, фрукты	Выставка детского творчества «Дары осени!»
3	Грибы, ягоды	Выставка детского творчества
4	Домашние животные	Выставка детского творчества
<b>Ноябрь</b> <b>Мир вокруг нас</b>		
1	Дикие животные	Выставка детского творчества «Лесные жители»
2	Наши пернатые друзья	Коллективная работа «Кормушка для птиц»
3.	Игрушки	Проект «Моя любимая игрушка»
4	День матери	Оформление стенгазеты «Мамочка любимая»
<b>Декабрь</b> <b>Волшебница зима</b>		
1	Зимушка-зима	Снежные постройки
2	В мире сказок	Выставка детского творчества
3	Одежда, обувь	Развлечение «Показ мод»
4	Мастерская Деда Мороза	Поделки из различного материала

5	Здравствуй, Ёлка!	Новогодний утренник
<b>Январь</b> <b>Зимние каникулы</b>		
1	Зимние каникулы	
2	Зимние забавы	Спорт, праздник на воздухе
3	Посуда. Продукты питания	Д/и «Угостим куклу Таню»
4	Мебель	Драматизация русской народной сказки «Три медведя»
<b>Февраль</b> <b>Про всё на свете</b>		
1	Транспорт	Игра «Отправляемся в путешествие»
2	Полезные вещи	Выставка детского творчества
3	Я – человек	Дети и взрослые
4	День защитников Отечества	Развлечение с папами
<b>Март</b> <b>Весна пришла</b>		
1	Буде внимательны к мамам	Праздничный утренник
2	Весну встречаем	Выставка детского творчества
3	Знакомство с народной культурой и традициями	Игры-забавы. Выставка народной игрушки
4	Комнатные растения	Фотовыставка «Комнатные растения»
5	Театральная гостиная	Показ кукольного театра «Репка»
<b>Апрель</b> <b>Земля- наш общий дом</b>		
1	Насекомые	Выставка детского творчества
2	Космос	Выставка поделок с родителями
3	Подводный мир	Выставка детского творчества
4	Профессии (на селе и в городе)	Встреча с поваром ДОУ
<b>Май</b>		
1	Праздник весны и дружбы	Развлечение «Весна-красна»
2	Этот день Победы	Оформление групповой тематической выставки (совместно с родителями)
3	Наши любимые произведения	Викторина «Путешествие к Знайке»
4	Встречаем лето	Выставка детского творчества
	<b>ИЮНЬ</b>	<b>ТЕМА ДНЯ</b>

1.	Неделя «Счастливое детство»	День защиты детей;
		День дружбы;
		День рождения великого поэта;
		День березки;
		День физкультурника
2.	Неделя «В гостях у сказки»	День русской народной сказки;
		День сказки зарубежных писателей;
		День любимой игрушки;
		День рисунков;
		День увлечений
3.	Неделя «Город мастеров»	День мастерилок;
		День народных игр;
		День поделок из различного природного материала;
		День пес очных фантазий;
		День нарядного участка

4.	Неделя «В гармонии с природой»	День насекомых;
		День птиц;
		День растений;
		День загадок о природе;
		Праздник «Береги природу!»
5.	Неделя «Моя семья»	День рисунка;
		День вежливых слов;
		День конкурсов;
		День именинника;
		Летние спортивные игры
	<b>ИЮЛЬ</b>	<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя «Дорожная азбука»	День ПДД;
		День грамотного пешехода;
		День наблюдений;
		День рисунка;
		Развлечение «Что? Где? Когда?»
2.	Неделя спорта и здоровья	День лекарственных растений;
		День здоровья;
		День скакалки;
		День спортивных игр;
		День мяча
3.	Неделя «Волшебница – вода»	День мыльных пузырей;
		День экспериментов;
		День презентаций;
		День поделок;
		День Нептуна
4.	Неделя «В мире любимых игр»	День настольных игр;
		День сюжетно-ролевой игры;
		День театральных игрушек и драматизаций;
		День русской народной игры;
		Праздник игрушек
	<b>АВГУСТ</b>	<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя «Царство цветов»	День цветов;
		День наблюдений, опытов;
		День мастериллок;
		День красоты;
		Развлечение «В поисках волшебного цветка»
2.	Неделя урожая	День почемучек;
		День загадок и отгадок;
		День рисунка «Лето в поле и в лесу»
		День поделок;
		Развлечение «День весёлого огородника»
3.	Неделя «Сызрань-любимый город»	День прогулок;
		День города;
		День экскурсий;
		День рисунка;
		Развлечение «Тебе-любимый город!»
4.	Неделя «До свидание, лето!»	День почемучек;
		День коллекций;
		День экскурсий;
		День создания газеты
		Развлечение «До свидания, лето красное!»

**Примерное комплексно-тематическое планирование  
в средней группе (4-5 лет)**

<b>№</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<b>Сентябрь</b> <b>Здравствуйте, это я!</b>		
1.	День знаний	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей.
2	Я в мире человек	Создание картотеки на развитие положительной самооценки
3.	Я вырасту здоровым	Выставка детского творчества
4	Мама, папа, я – дружная семья	Создание альбома «Моя семья»
5.	Мой дом. Мой город	Выставка детского творчества «Мой город»
<b>Октябрь</b> <b>Осень в гости к нам пришла</b>		
1.	Сезонные изменения	Выставка детского творчества
2.	Растительный мир	Выставка детского творчества «Дары осени»
3.	Животный мир	Составление рассказов о жизни диких животных осенью
4.	Золотая осень	Праздник «Осень золотая!»
<b>Ноябрь</b> <b>Мир вокруг нас</b>		
1.	Моя страна	Создание альбома «Моя страна»
2	Мой дом	Выставка детского творчества «Дома на моей улице»
3	Транспорт	Выставка детского творчества
4	День матери	Развлечение ко дню матери «Сюрприз для мам».
<b>Декабрь</b> <b>Волшебница зима</b>		
1.	Признаки зимы, зимние месяцы	Выставка детского творчества «Волшебница зима»
2	Зимующие птицы.	Коллективная работа «Кормушка для птиц»
3.	В мире сказок	Выставка детского творчества «Лукоморье»
4.	Мастерская Деда Мороза	Поделки из различного материала
5.	Здравствуй, елка!	Новогодний утренник
<b>Январь</b> <b>Зимние забавы</b>		
1.	Зимние каникулы	
2.	Зимние забавы	Развлечение «Рождественские вечера».
3	Дикие животные зимой	Выставка детского творчества
4.	Этикет	Создание альбома «Правила поведения»
<b>Февраль</b> <b>«В здоровом теле – здоровый дух».</b>		
1.	Неделя здоровья	Спортивное развлечение «В здоровом теле – здоровый дух».
2.	Зимние виды спорта	Катание на санках, ходьба на лыжах, игра в хоккей
3	Предметы вокруг нас, облегчающие	Создание альбома «Правила безопасного

	труд в быту.	обращения с электроприборами»
4.	День защитника Отечества. Мужские профессии	Выставка детского творчества «Подарок для папы» Муз. - спортивное развлечение «23 февраля»
<b>Март</b>		
<b>Весна</b>		
1.	Будем внимательны к мамам	Праздничные мероприятия к 8 марта
2.	Сезонные изменения	Выставка детского творчества «Весна»
3.	Комнатные растения	Выставка детского творчества «Цветы»
4.	Люди Земли	Выставка детского творчества
5.	Театральная гостиная	Инсценировка сказок, стихов
<b>Апрель</b>		
<b>Земля наш общий дом</b>		
1.	Народная культура и традиции	Выставка детского творчества
2.	Земля. Космос	Выставка детского творчества «Мы – космонавты»
3.	Земля наш общий дом	День Земли
4.	Труд на селе	Целевая экскурсия с родителями в хлебный магазин.
<b>Май</b>		
<b>Весна - красна</b>		
1.	День Победы	Праздник, посвященный Дню Победы.
2.	Мир музея	Экскурсии в музей. Выставка «Игрушки моей бабушки».
3.	Безопасность	Выставка детского творчества
4.	Здравствуй, лето!	Выставка детского творчества «Какого цвета лето».
<b>ИЮНЬ</b>		
<b>ТЕМА ДНЯ</b>		
1.	Неделя «Счастливое детство»	День защиты детей;
		День дружбы;
		День рождения великого поэта;
		День березки;
		День физкультурника
2.	Неделя «В гостях у сказки»	День русской народной сказки;
		День сказки зарубежных писателей;
		День любимой игрушки;
		День рисунков;
		День увлечений
3.	Неделя «Город мастеров»	День мастерилок;
		День народных игр;
		День поделок из различного природного материала;
		День пес очных фантазий;
		День нарядного участка
4.	Неделя «В гармонии с природой»	День насекомых;
		День птиц;
		День растений;
		День загадок о природе;
		Праздник «Береги природу!»

5.	Неделя «Моя семья»	День рисунка; День вежливых слов; День конкурсов; День именинника; Летние спортивные игры
	<b>ИЮЛЬ</b>	<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя «Дорожная азбука»	День ПДД; День грамотного пешехода; День наблюдений; День рисунка; Развлечение «Что? Где? Когда?»
2.	Неделя спорта и здоровья	День лекарственных растений; День здоровья; День скакалки; День спортивных игр; День мяча
3.	Неделя «Волшебница – вода»	День мыльных пузырей; День экспериментов; День презентаций; День поделок; День Нептуна
4.	Неделя «В мире любимых игр»	День настольных игр; День сюжетно-ролевой игры; День театральных игрушек и драматизаций; День русской народной игры; Праздник игрушек
	<b>АВГУСТ</b>	<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя «Царство цветов»	День цветов; День наблюдений, опытов; День мастерилки; День красоты; Развлечение «В поисках волшебного цветка»
2.	Неделя урожая	День почемучек; День загадок и отгадок; День рисунка «Лето в поле и в лесу» День поделок; Развлечение «День весёлого огородника»
3.	Неделя «Сызрань-любимый город»	День прогулок; День города; День экскурсий; День рисунка; Развлечение «Тебе- любимый город!»
4.	Неделя «До свидание, лето!»	День почемучек; День коллекций; День экскурсий; День создания газеты Развлечение «До свидания, лето красное!»

**Примерное комплексно-тематическое планирование  
в старшей группе (5-6 лет)**

№	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
---	-------------	-------------------------------



<b>Сентябрь</b> <b>Здравствуйте, это я!</b>		
1.	День знаний	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей.
2.	Я в мире человек	Создание картотеки на развитие положительной самооценки
3.	Я вырасту здоровым	Выставка детского творчества
4.	Мама, папа, я – дружная семья	Создание альбома «Моя семья»
5.	Мой дом. Мой город	Выставка детского творчества «Мой город»
<b>Октябрь</b> <b>Краски осени</b>		
1.	Царство деревьев	Сбор осенних листьев для гербария
2.	Овощи. Огород Фрукты. Сад	Выставка детского творчества «Дары осени»
3.	Грибы. Ягоды. Лес	Выставка детского творчества
4.	Золотая осень	Праздник «Осень золотая!»
<b>Ноябрь</b> <b>Мир вокруг нас</b>		
1.	День народного единства	Выставка детского творчества
2.	Мой город, моя страна	Создание альбома «Моя страна»
3.	Мой дом	Выставка детского творчества
4.	День матери	Выставка «Портрет мамы» Музыкальное развлечение «День матери»
<b>Декабрь</b> <b>Волшебница зима</b>		
1.	Признаки зимы.	Выставка детского творчества
2.	Животные и птицы зимой	Конкурс кормушек для птиц совместно с родителями
3.	В гостях у сказки (русские народные, авторские и зарубежные сказки)	Выставка детского творчества
4.	Мастерская Деда Мороза	Поделки из различного материала
5.	Здравствуй, елка!	Новогодний утренник
<b>Январь</b> <b>Зимние забавы</b>		
1.	Зимние каникулы	
2.	Зимние забавы	Развлечение «Рождественские вечера».
3.	Дикие животные разных стран	Выставка детского творчества
4.	Этикет	День вежливости
<b>Февраль</b> <b>«В здоровом теле – здоровый дух»</b>		
1.	Неделя здоровья	Спортивное развлечение «В здоровом теле – здоровый дух».
2.	Зимние виды спорта	Катание на санках, ходьба на лыжах, игра в хоккей
3.	«Азбука безопасности» (один дома, опасные предметы, бытовые приборы, ядовитые грибы и растения, опасные лекарства)	Просмотр презентации о безопасном поведении на улице, дома, с незнакомыми людьми
4.	День защитника Отечества.	Выставка детского творчества «Подарок для

	Мужские профессии	папы» Муз. - спортивное развлечение «23 февраля»
<b>Март</b> <b>Весна шагает по земле</b>		
1.	Будем внимательны к мамам	Муз. представление для мам и бабушек Выставка детского творчеств «Подарок для мамы»
2.	«Весна шагает по планете» (Сезонные изменения)	Выставка детского творчества
3.	Комнатные растения	Выставка детского творчества
4.	Народно-прикладное искусство	Выставка детского творчества
5.	Театральная гостиная	Театрализованное представление
<b>Апрель</b> <b>Земля наш общий дом</b>		
1.	Встречаем пернатых друзей	День птиц
2.	Земля. Космос	Выставка детского творчества
3.	День Земли «Зеленая планета глазами детей»	Акция «Мы ребята молодцы!»
4.	Труд на селе	Целевая прогулка в хлебный магазин
<b>Май</b> <b>Весна - красна</b>		
1.	День Победы	Праздник, посвященный Дню Победы.
2.	Мир музея	Экскурсии в музей. Выставка «Игрушки моей бабушки».
3.	Скоро в школу!	Праздник «До свиданья, детский сад!»
4.	Здравствуй, лето!	Выставка детского творчества «Какого цвета лето».
<b>ИЮНЬ</b>		<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя «Счастливое детство»	День защиты детей;
		День дружбы;
		День рождения великого поэта;
		День березки;
		День физкультурника
2.	Неделя «В гостях у сказки»	День русской народной сказки;
		День сказки зарубежных писателей;
		День любимой игрушки;
		День рисунков;
		День увлечений
3.	Неделя «Город мастеров»	День мастерилок;
		День народных игр;
		День поделок из различного природного материала;
		День пес очных фантазий;
		День нарядного участка
4.	Неделя «В гармонии с природой»	День насекомых;
		День птиц;
		День растений;
		День загадок о природе;
		Праздник «Береги природу!»
5.	Неделя «Моя семья»	День рисунка;
		День вежливых слов;
		День конкурсов;

		День именинника;
		Летние спортивные игры
	<b>ИЮЛЬ</b>	<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя «Дорожная азбука»	День ПДД;
		День грамотного пешехода;
		День наблюдений;
		День рисунка;
		Развлечение «Что? Где? Когда?»
2.	Неделя спорта и здоровья	День лекарственных растений;
		День здоровья;
		День скакалки;
		День спортивных игр;
		День мяча
3.	Неделя «Волшебница – вода»	День мыльных пузырей;
		День экспериментов;
		День презентаций;
		День поделок;
		День Нептуна
4.	Неделя «В мире любимых игр»	День настольных игр;
		День сюжетно-ролевой игры;
		День театральных игрушек и драматизаций;
		День русской народной игры;
		Праздник игрушек
	<b>АВГУСТ</b>	<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя «Царство цветов»	День цветов;
		День наблюдений, опытов;
		День мастерилок;
		День красоты;
		Развлечение «В поисках волшебного цветка»
2.	Неделя урожая	День почемучек;
		День загадок и отгадок;
		День рисунка «Лето в поле и в лесу»
		День поделок;
		Развлечение «День весёлого огородника»
3.	Неделя «Сызрань-любимый город»	День прогулок;
		День города;
		День экскурсий;
		День рисунка;
		Развлечение «Тебе- любимый город!»
4.	Неделя «До свидание, лето!»	День почемучек;
		День коллекций;
		День экскурсий;
		День создания газеты
		Развлечение «До свидания, лето красное!»

**Примерное комплексно-тематическое планирование  
подготовительной группе (6-7 лет) комбинированной направленности**

№	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
<b>Сентябрь</b>		
1.	Обследование детей	
<b>Октябрь</b>		
1.	Осень	Отгадывание загадок на тему «осень».

2.	Овощи. Огород.	Составление описательных рассказов об овощах и фруктах.
3	Сад. Фрукты.	Изготовление родителями совместно с детьми поделок на тему «Что растет в саду»
4.	Лес. Грибы. Ягоды.	Рассказ по картине
<b>Ноябрь</b>		
1.	Одежда	Выставка детского творчества «Одежда для куклы»
2.	Обувь	
3.	Игрушки	Рассказ «Моя любимая игрушка»
4.	Посуда	Беседа «Как я помогаю маме»
<b>Декабрь</b>		
1.	Зима. Зимующие птицы	Составление творческих рассказов «Зимушка, Зима».
2.	Домашние животные зимой	Логопедическая игра «Угадай по описанию»
3.	Дикие животные зимой	Презентация (по развитию речи)
4.	Новый год	Изготовление новогодней открытки.
<b>Январь</b>		
1.	Мебель	
2.	Транспорт	Дыхательная гимнастика «Самолеты и машинки»
3.	Профессии на транспорте	Презентация по теме
<b>Февраль</b>		
1.	Детский сад. Профессии.	Рассказ по теме
2.	Профессии. Швея.	Экскурсия в швейную мастерскую
3.	Профессия на стройке	Рисунки по теме
4.	Наша армия	Выставка детского творчества «Подарок для папы» Муз. - спортивное развлечение «23 февраля»
<b>Март</b>		
1.	Весна	Праздничный утренник «Мамочка любимая, мамочка моя».
2.	Комнатные растения	Заучивание стихов о весне «Весна на устах поэтов»
3.	Аквариумные и пресноводные рыбы	Выставка детского творчества «Красивые рыбки»
4.	Наш город	Русские народные распевки на развитие дыхательного аппарата.
<b>Апрель</b>		
1.	Весенние сельскохозяйственные работы	Презентация по теме
2.	Космос	Итоговое занятие «Путешествие на луну»
3.	Хлеб	Экскурсия в хлебный магазин
4.	Почта	Логопедическая подвижная игра «Почтальон»
<b>Май</b>		
1.	Правила дорожного движения	Беседа по теме
2.	Насекомые и пауки	Выставка детского творчества
3	Времена года. Лето	Логопедическое занятие «Ах, лето!»
4	Полевые цветы	Выставка детского творчества «Полевые

		цветы».
--	--	---------

<b>ИЮНЬ</b>		<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя «Счастливое детство»	День защиты детей;
		День дружбы;
		День рождения великого поэта;
		День березки;
		День физкультурника
2.	Неделя «В гостях у сказки»	День русской народной сказки;
		День сказки зарубежных писателей;
		День любимой игрушки;
		День рисунка;
		День увлечений
3.	Неделя «Город- мастеров»	День мастерилки;
		День народных игр;
		День поделок из различного природного материала;
		День песочных фантазий;
		День нарядного участка
4.	Неделя В гармонии с природой»	День насекомых ;
		День птиц;
		День растений;
		День рыбалки
		День природы
5.	Неделя «Моя семья»	День рисунка;
		День вежливых слов;
		День конкурсов;
		День именинника;
		День семейной спартакиады
<b>ИЮЛЬ</b>		<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя «Дорожная азбука»	День ПДД;
		День грамотного пешехода;
		День наблюдений;
		День рисунка;
		День развлечения
2.	Неделя сорта и здоровья	День здоровья;
		День подвижных игр;
		День скакалки;
		День мяча;
		День спортивных игр
3.	Неделя «Волшебница – вода»	День мыльных пузырей
		День экспериментов;
		День путешествий;
		День поделок;
		День Нептуна
4.	Неделя «В мире любимых игр»	День настольных игр;
		День сюжетно-ролевой игры;
		День театральных игрушек и драматизаций;
		День русской народной игры;
		Праздник игрушек
<b>АВГУСТ</b>		<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя цветов	День наблюдений,;

		День опытов;
		День рисунков;
		День красоты;
		День развлечений
2.	Неделя урожая	День загадок;
		День почемучек;
		День здоровья;
		День поделки из природного материала;
		День веселого огородника
3.	Неделя «Сызрань – любимый город»	День прогулок;
		День города;
		День экскурсий;
		День рисунка;
		День праздника
4.	Неделя «До свидания, лето!»	День почемучек;
		День коллекций;
		День экскурсий;
		День создания газеты
		День развлечения «До свидания, лето красное!»

**Примерное комплексно-тематическое планирование в старшей группе(5-6 лет), подготовительной группе компенсирующей группе (6-7 лет)**

№	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
<b>Сентябрь</b>		
1.	Обследование детей	
<b>Октябрь</b>		
1.	Осень	Отгадывание загадок на тему «осень».
2.	Овощи. Огород.	Составление описательных рассказов об овощах и фруктах.
3	Сад. Фрукты.	Изготовление родителями совместно с детьми поделок на тему «Что растет в саду»
4.	Лес. Грибы. Ягоды.	Рассказ по картине
<b>Ноябрь</b>		
1.	Одежда	Выставка детского творчества «Одежда для куклы»
2.	Обувь	
3.	Игрушки	Рассказ «Моя любимая игрушка»
4.	Посуда	Беседа «Как я помогаю маме»
<b>Декабрь</b>		
1.	Зима. Зимующие птицы	Составление творческих рассказов «Зимушка, Зима».
2.	Домашние животные зимой	Логопедическая игра «Угадай по описанию»
3.	Дикие животные зимой	Презентация (по развитию речи)
4.	Новый год	Изготовление новогодней открытки.
<b>Январь</b>		
1.	Мебель	
2.	Транспорт	Дыхательная гимнастика «Самолеты и

		машинки»
3.	Профессии на транспорте	Презентация по теме
<b>Февраль</b>		
1.	Детский сад. Профессии.	Рассказ по теме
2.	Профессии. Швея.	Экскурсия в швейную мастерскую
3.	Профессия на стройке	Рисунки по теме
4.	Наша армия	Выставка детского творчества «Подарок для папы» Муз. - спортивное развлечение «23 февраля»
<b>Март</b>		
1.	Весна	Праздничный утренник «Мамочка любимая, мамочка моя».
2.	Комнатные растения	Заучивание стихов о весне «Весна на устах поэтов»
3.	Аквариумные и пресноводные рыбы	
4.	Наш город	Русские народные распевки на развитие дыхательного аппарата.
<b>Апрель</b>		
1.	Весенние сельскохозяйственные работы	Презентация по теме
2.	Космос	Итоговое занятие «Путешествие на луну»
3.	Хлеб	
4.	Почта	Логопедическая подвижная игра «Почтальон»
<b>Май</b>		
1.	Правила дорожного движения	Беседа по теме
2.	Насекомые и пауки	Выставка детского творчества
3.	Времена года. Лето	Логопедическое занятие «Ах, лето!»
4.	Полевые цветы	Выставка детского творчества «Полевые цветы».

<b>ИЮНЬ</b>		<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя «Счастливое детство»	День защиты детей;
		День дружбы;
		День рождения великого поэта;
		День березки;
		День физкультурника
2.	Неделя «В гостях у сказки»	День русской народной сказки;
		День сказки зарубежных писателей;
		День любимой игрушки;
		День рисунка;
		День увлечений
3.	Неделя «Город- мастеров»	День мастерилок;
		День народных игр;
		День поделок из различного природного материала;
		День песочных фантазий;
		День нарядного участка
4.	Неделя В гармонии с природой»	День насекомых ;
		День птиц;
		День растений;

		День рыбалки
		День природы
5.	Неделя «Моя семья»	День рисунка;
		День вежливых слов;
		День конкурсов;
		День именинника;
		День семейной спартакиады
	<b>ИЮЛЬ</b>	<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя «Дорожная азбука»	День ПДД;
		День грамотного пешехода;
		День наблюдений;
		День рисунка;
		День развлечения
2.	Неделя сорта и здоровья	День здоровья;
		День подвижных игр;
		День скакалки;
		День мяча;
		День спортивных игр
3.	Неделя «Волшебница – вода»	День мыльных пузырей
		День экспериментов;
		День путешествий;
		День поделок;
		День Нептуна
4.	Неделя «В мире любимых игр»	День настольных игр;
		День сюжетно-ролевой игры;
		День театральных игрушек и драматизаций;
		День русской народной игры;
		Праздник игрушек
	<b>АВГУСТ</b>	<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя цветов	День наблюдений,;
		День опытов;
		День рисунков;
		День красоты;
		День развлечений
2.	Неделя урожая	День загадок;
		День почемучек;
		День здоровья;
		День поделки из природного материала;
		День веселого огорода
3.	Неделя «Сызрань – любимый город»	День прогулок;
		День города;
		День экскурсий;
		День рисунка;
		День праздника
4.	Неделя «До свидания, лето!»	День почемучек;
		День коллекций;
		День экскурсий;
		День создания газеты
		День развлечения «До свидания, лето красное!»



**Примерное комплексно-тематическое планирование  
в подготовительной к школе группе (6-7 лет)**

<b>№</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<b>Сентябрь «До свидание, лето, здравствуй, детский сад!»</b>		
1.	Здравствуй, детский сад! День знаний	Выставка детских работ «Мои друзья»
2.	Я в мире человек	Создание картотеки на развитие положительной самооценки
3.	Я вырасту здоровым	Выставка детского творчества
4.	Мама, папа, я – дружная семья	Создание альбома «Моя семья»
5.	Мой дом. Мой город	Выставка детского творчества «Мой город»
<b>Октябрь Краски осени</b>		
1.	Признаки осени	Сбор осенних листьев для гербария
2.	Овощи Фрукты. Труд людей на огородах и в садах	Коллективная работа «Во саду ли, в огороде»
3.	Грибы. Ягоды. Лес.	Выставка детского творчества
4.	Золотая осень	Праздник «Осень золотая!»
<b>Ноябрь «Моя страна!»</b>		
1.	День народного единства	Выставка детского творчества
2.	Мой край родной	Выставка детского творчества
3.	Моя страна- Россия	Создание альбома «Моя страна»
4.	День матери	Выставка «Портрет мамы» Музыкальное развлечение «День матери»
<b>Декабрь «Здравствуй, гостя зима!»</b>		
1.	Признаки зимы, зимние месяцы	Выставка детского творчества
2.	Животные и птицы зимой	Конкурс совместно с родителями «Кормушки для птиц»
3.	В гостях у сказки (русские народные, авторские и зарубежные сказки)	Выставка детского творчества
4.	Мастерская Деда Мороза	Поделки из различного материала
5.	Здравствуй, елка!	Новогодний утренник
<b>Январь</b>		
1.	Зимние каникулы	
2.	Зимние забавы	Развлечение «Рождественские посиделки».
3.	Дикие животные разных стран	Выставка детского творчества
4.	Этикет	День вежливости
<b>Февраль «В здоровом теле – здоровый дух»</b>		
1.	Неделя здоровья	Спортивное развлечение «В здоровом теле – здоровый дух».
2.	Зимние виды спорта	Катание на санках, ходьба на лыжах, игра в хоккей
3.	«Азбука безопасности» (один дома, опасные предметы, бытовые приборы, опасные лекарства)	Просмотр презентации о безопасном поведении на улице, дома, с незнакомыми людьми

4.	День защитника Отечества. Мужские профессии	Выставка детского творчества «Подарок для папы» Муз. - спортивное развлечение «23 февраля»
<b>Март</b> <b>«Весна пришла»</b>		
1.	Будем внимательны к мамам	Праздничные мероприятия к 8 марта
2.	Признаки весны, весенние месяцы	Фольклорный праздник Выставка детского творчества
3.	Комнатные растения	Фотовыставка
4.	Народно-прикладное искусство	Выставка детского творчества
5.	Театральная гостиная	Инсценировка сказок, стихов, песен
<b>Апрель</b> <b>«Человек и природа»</b>		
1.	Встречаем пернатых друзей	День птиц
2.	Земля. Космос	Выставка детского творчества
3.	День Земли «Зеленая планета глазами детей»	Акция «Мы ребята молодцы!»
4.	Труд на селе	Целевая прогулка в хлебный магазин
<b>Май</b> <b>«Моя Родина – Россия»</b>		
1.	День Победы	Праздник, посвященный Дню Победы.
2.	Мир музея	Экскурсии в музей. Выставка «Игрушки моей бабушки».
3.	Скоро в школу!	Праздник «До свиданья, детский сад!»
4.	Здравствуй, лето!	Выставка детского творчества «Какого цвета лето».

<b>ИЮНЬ</b>		<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя «Счастливое детство»	День защиты детей;
		День дружбы;
		День рождения великого поэта;
		День березки;
		День физкультурника
2.	Неделя «В гостях у сказки»	День русской народной сказки;
		День сказки зарубежных писателей;
		День любимой игрушки;
		День рисунка;
		День увлечений
3.	Неделя «Город- мастеров»	День мастерилок;
		День народных игр;
		День поделок из различного природного материала;
		День песочных фантазий;
		День нарядного участка
4.	Неделя В гармонии с природой»	День насекомых ;
		День птиц;
		День растений;
		День рыбалки
		День природы
5.	Неделя «Моя семья»	День рисунка;
		День вежливых слов;
		День конкурсов;

		День именинника;
		День семейной спартакиады
	<b>ИЮЛЬ</b>	<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя «Дорожная азбука»	День ПДД;
		День грамотного пешехода;
		День наблюдений;
		День рисунка;
		День развлечения
2.	Неделя сорта и здоровья	День здоровья;
		День подвижных игр;
		День скакалки;
		День мяча;
		День спортивных игр
3.	Неделя «Волшебница – вода»	День мыльных пузырей
		День экспериментов;;
		День путешествий;
		День поделок;
		День Нептуна
4.	Неделя «В мире любимых игр»	День настольных игр;
		День сюжетно-ролевой игры;
		День театральных игрушек и драматизаций;
		День русской народной игры;
		Праздник игрушек
	<b>АВГУСТ</b>	<b>ТЕМА ДНЯ</b>
1.	Неделя цветов	День наблюдений,;
		День опытов;
		День рисунков;
		День красоты;
		День развлечений
2.	Неделя урожая	День загадок;
		День почемучек;
		День здоровья;
		День поделки из природного материала;
		День веселого огородника
3.	Неделя «Сызрань – любимый город»	День прогулок;
		День города;
		День экскурсий;
		День рисунка;
		День праздника
4.	Неделя «До свидания, лето!»	День почемучек;
		День коллекций;
		День экскурсий;
		День создания газеты
		День развлечения «До свидания, лето красное!»

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Обязательная часть.**

#### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В СП «Детский сад №31» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

СП «Детский сад №31» оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

СП «Детский сад №31» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания,

подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист СП «Детский сад №31» составляется по результатам мониторинга материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

<b>№ п\п</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</b>
1	Социально-коммуникативное развитие	В групповых комнатах имеется <i>центр сюжетно-ролевых игр</i> . Для игры в семью: - Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) - Куклы в одежде (мальчик и девочка) - Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) - Коляски, одежда для кукол (для зимы и для лета)

		<p>- Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</p> <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер», «Пожарный», «Полицейский», «Продавец», «Солдат», «Моряк»</p> <p><i>Центр безопасности</i> (дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макеты перекрестков, дорожные знаки литература о правилах дорожного движения)</p> <p><i>Центр патриотического воспитания</i> в котором имеется государственная, областная и городская символика, образцы русских костюмов, наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации, предметы народно-прикладного искусства, предметы русского быта</p>
2	Познавательное развитие	<p>Занятия осуществляется в групповой комнате.</p> <p><i>Имеется центр математики</i></p> <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки систематизированы и снабжены надписями и символами.</li> <li>- Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки;</li> <li>- головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>- цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал);</li> <li>- счеты;</li> <li>- весы с объектами для взвешивания и сравнения;</li> <li>- линейки разной длины, измерительные рулетки разных видов;</li> <li>- часы песочные, секундомер;</li> <li>- наборы моделей: для деления на части;</li> <li>- набор карточек с цифрами и т.п.</li> <li>- блоки Дьенеша, в соответствии с возрастом,</li> <li>- палочки Кюизенера</li> </ul> <p><i>В центре науки и естествознания</i> имеются материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.);</li> <li>- увеличительные стекла, лупы;</li> <li>- микроскоп</li> <li>- набор магнитов</li> <li>- наборы для экспериментирования</li> <li>- весы</li> <li>- термометры</li> <li>- часы песочные, секундомер</li> <li>- наборы мерных стаканов</li> <li>- календарь погоды</li> <li>- глобус, географические карты, детский атлас иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</li> <li>- <i>Комнатные растения</i> в соответствии с возрастными</li> </ul>

		<p>рекомендациями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сезонный материал</li> <li>- стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>- литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>- обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>- природный и бросовый материал</li> <li>- инвентарь для трудовой деятельности</li> </ul> <p><i>Центр мелкой моторики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Собери бусы»</li> <li>- детская мозаика</li> <li>- игрушки с действиями:</li> <li>- нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)</li> <li>- навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши</li> </ul> <p><i>Центр строительства</i> оборудован открытыми стеллажами для хранения материалов, ковром</p> <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>- транспортные игрушки.</li> <li>- фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>- фигурки животных</li> <li>- настольный строительный материал</li> <li>- транспортные игрушки</li> <li>- схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт).</li> </ul> <p><i>Центр конструирования из деталей</i> имеет материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>- наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>- другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) старший возраст</li> <li>- пластмассовые конструкторы (младший возраст с крупными деталями)</li> </ul> <p><i>Уголок настольных игр</i> содержит следующие материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрезные картинки</li> <li>- пазлы</li> <li>- наборы кубиков с картинками</li> <li>- лото</li> <li>- домино</li> <li>- парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>- другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>- шашки, шахматы</li> <li>- игры-головоломки и др.</li> </ul>
3	Речевое развитие	Занятия осуществляется в групповой комнате.

		<p>Имеется <i>центр грамотности и письма</i></p> <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плакат с алфавитом</li> <li>- магнитная азбука</li> <li>- кубики с буквами и слогами</li> <li>- цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>- трафареты</li> <li>- линейки</li> <li>- тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</li> </ul> <p><i>Литературный центр</i> оборудован книжным стеллажом (низкий, открытый)</p> <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>- диски с музыкой</li> <li>- детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>- детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> <li>- материалы о художниках – иллюстраторах, портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Занятия по изобразительной деятельности осуществляется в группе.</p> <p>Имеется <i>центр изобразительного искусства</i>, Оборудованный открытым стеллажом для хранения материалов, мольбертом, местом для сменных выставок детских работ, фартуками</p> <p><i>Материалы для рисования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага и картон разных размеров ( а5, а4, а3, а2) и разных цветов</li> <li>- альбомы для рисования</li> <li>- бумага для акварели</li> <li>- альбомы- раскраски</li> <li>- предметы народно – прикладного искусства</li> <li>- восковые мелки, пастель</li> <li>- простые и цветные карандаши</li> <li>- маркеры, фломастеры</li> <li>- краски акварельные и гуашевые</li> <li>- кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>- палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>- печатки, линейки, трафареты</li> <li>- губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p><i>Материалы для лепки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>- доски для лепки</li> <li>- стеки</li> </ul> <p><i>Материалы для поделок и аппликации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>- материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>- ножницы с закруглёнными концами</li> <li>- салфетки, тряпочки</li> <li>- клей</li> <li>- природный материал</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы вторичного использования</li> <li><i>Уголок театрализованной игр</i> оснащен для игр-драматизаций (театрализованных представлений): большой складной ширмой, вешалкой для костюмов</li> <li>- Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>- атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>- атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> <li>оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</li> <li>- маленькая ширма для настольного театра</li> <li>- атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>- набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> <li>- куклы и атрибуты для пальчикового театра</li> </ul> <p>НОД по музыкальной деятельности проводится в музыкальном зале, где имеется <i>центр музыки</i> (детские музыкальные инструменты, портрет композитора (старший возраст), магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), игрушки-самоделки, музыкально- дидактические игры, музыкально-дидактические пособия</p> <p>В групповой <i>центр музыки</i> оборудован детскими музыкальными инструментами (шумовыми, струнными, ударными, клавишными); музыкально-дидактическими играми</p>
5	Физическое развитие	<p>В здании №1 занятия осуществляется в музыкальном зале. Имеется необходимое спортивное оборудование: мячи, гимнастическая скамейка, гимнастическая лестница, обручи, дуги. В здании №2 занятия осуществляется в групповой комнате. В центре двигательной активности в групповых комнатах имеется оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>- для прыжков</li> <li>- для бросания, ловли</li> <li>- для ползания и лазания</li> <li>- атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>- мячи большие и маленькие</li> <li>- обручи, дуги</li> <li>- гимнастические палки</li> <li>- мешочки для метания</li> <li>- нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>

### Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Кол-во
<b>Компьютерная техника</b>		
1.	Компьютеры	5 шт.
2.	Ноутбук	1 шт.
3.	Множительная и копировальная техника	
4.	Принтеры	3 шт.
5.	МФУ	3 шт.
6.	Интерактивная аппаратура	
7.	ММ-проектор	1шт.
	Экран	1шт.
<b>Игрушки</b>		
8.	Игрушка автомобиль	1 шт.
9.	Игрушка барабан	8 шт.
10.	Игрушка кошка мягкая	1 шт.
11.	Игрушка касса	10 шт.
12.	Игрушка коляска	10 шт.
13.	Игрушка ксилофон 8 тонов	5 шт.
14.	Игрушка набор муз.инструментов (бубен, маракас, дудочка)	1 шт.
15.	Игрушка «Деятельность человека» рабочие места+набор доктора	1 шт.
16.	Игрушка «Звук, слог, слово» лото	2 шт.
17.	Игрушка «Звук, слог, слово» набор карточек	3 шт.
18.	Игрушка «Интеллектуальные умения» набор карточек	2 шт.
19.	Игрушка «Интеллектуальные умения» складные кубики	4 шт.
20.	Игрушка «Мелкая моторика» мозаика	2 шт.
21.	Игрушка «Мелкая моторика» бусы	2 шт.
22.	Игрушка «Мелкая моторика» шнуровка	2 шт.
23.	Игрушка «Мелкая моторика» с вкладышами	2 шт.
24.	Игрушка «Основы грамоты» алфавитный набор	2 шт.
25.	Игрушка «Основы грамоты» дополнительное оборудование	1 шт.
26.	Игрушка «Основы математики» кубики	1шт.
27.	Игрушка «Основы математики» счетные устройства и материалы	8 шт.
28.	Игрушка «Ручная умелость» конструкторы с инструментами	10 шт.
29.	Игрушка дудочка	1 шт.
30.	Игрушка машина разная	10 шт.
31.	Игрушка молоток пицалка	3 шт.
32.	Игрушка пупс	1 шт.
33.	Кубики разные	12 шт.
34.	Куклы разные	22 шт.
35.	Набор инструментов детских	5 шт.

### Методические материалы.

#### Ранний возраст

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Павлова Л.Н. Воспитание и обучение	2
2	Губанова Н. Ф Игровая деятельность в детском саду (2–7).	1
3	Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н. Дети раннего возраста в детском саду	1

4	Под ред. С. Н. Теплюк. Ребенок второго года жизни	1
5	Под ред. С. Н. Теплюк. Ребенок третьего года жизни	1
6	Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет	1
7	Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.	
8	Новоселова С.Л. Дидактические игры с детьми раннего возраста	1
9	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).	1
10	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).	1
11	Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).	1
12	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).	1
13	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).	1
14	Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.	1
15	Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.	1
16	Нечаева В.Г., Маркова Т.А, Нравственное воспитание в детском саду	1
17	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.	1
18	Гомонова Е.А. Сборник "Веселые песенки для малышей круглый год"	1
19	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.	2
20	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. - М: «КАРАПУЗ», 2009. – 144с.	1

### Дошкольный возраст

№ п/п	Наименование	Кол-во
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
1	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет) – М.: Мозаика- Синтез	1
2	Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ	2
3	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).	1
4	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).	1
5	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).	1
6	Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	1
7	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет). – СПб., 2015	7
8	Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.	1
9	Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 2015	3
10	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности в средней группе»- Мозаика-Синтез Москва, 2016.	4
11	Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности во второй младшей группе»- Мозаика-Синтез Москва, 2016	4

12	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2017	1
13	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).	
14	Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2014.	2
15	Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2015.	4
16	Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Мозаика-Синтез Москва, 2016.	3
17	Губанова Н. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).	2
18	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).	1
19	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (5–6 лет)	1
20	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)	1
<b>Познавательное развитие</b>		
1	Николаева С.Н. Юный эколог.– М.: Мозаика- Синтез,2012	2
2	Верaksa Н. Е., Верaksa А. Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015	1
3	Верaksa Н. Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). – М.: ТЦ Сфера, 2017.	1
4	Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2016	2
5	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). – М.: Мозаика – Синтез, 2016	2
6	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2016	
7	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет) – М.: Мозаика – Синтез, 2016	
8	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)– М.: Мозаика – Синтез, 2016	
9	Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).	1
10	С.Н. Теплюк Занятия на прогулке с малышами 2-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016	4
11	Крашенинников Е. Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).– Москва 2017	1
12	Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. — М.: Мозаика – Синтез, 2016	
13	И.А. Помораева Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе. М.: Мозаика – Синтез 2016.	4
14	И.А. Помораева Занятия по формированию элементарных математических представлений средней группе. М.: Мозаика – Синтез 2016.	2
15	И.А. Помораева Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе. М.: Мозаика – Синтез 2016.	2
16	И.А. Помораева Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе. М.: Мозаика – Синтез 2016.	2
17	Варенцова Н.С., Старжинская Н.С. "Обучение грамоте в детском саду " Самара	5

	2003.	
18	Михайлова З.А. "Игровые занимательные задачи для дошкольников" Москва 2014.	2
19	Сорокина А.И. "Дидактические игры в детском саду" (старшие группы) Москва, 2014	2
20	Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. – М.: ВЛАДОС, 2013	4
21	Куцакова Л.В. "Конструирование и ручной труд в детском саду" Москва 2015.	2
22	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.	1
23	Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 2016.	4
24	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). М: Просвещение, 2016.	1
25	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). М: Просвещение, 2016.	1
26	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М: Просвещение, 2016.	1
<b>Речевое развитие</b>		
1	Гербова В.В. "Занятия по развитию речи. – М.: Мозаика – Синтез 2018г.,	10
2	В.В. Гербова Занятия по развитию речи во второй младшей группе. – М.: Мозаика – Синтез 2018.	2
3	В.В. Гербова Занятия по развитию речи во средней группе. – М.: Мозаика – Синтез 2018.	2
4	В.В. Гербова Занятия по развитию речи во старшей группе. – М.: Мозаика – Синтез 2018.	2
	В.В. Гербова Занятия по развитию речи во подготовительной к школе группе. – М.: Мозаика – Синтез 2018.	2
5	В.В. Гербова Развитие речи в разновозрастной группе дет. сада 2-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез 2018.	4
6	В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе 2-7 лет. М.: Мозаика – Синтез 2012.	3
7	Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 2014.	6
8	Ю.В. Гурин «Игры для детей» от трех до семи лет.» Санкт-Петербург, 2014	3
9	Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2015	1
10	Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2015	1
11	Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 года/Сост. В.Гербова, Н.Ильчук и др. – М.: Оникс-XXI век, 2015	1
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
1	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017	1
2	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа . - М: «КАРАПУЗ», 2016.	1
3	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М: «КАРАПУЗ», 2016.	1

4	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М: «КАРАПУЗ», 2016.	1
5	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2016.	1
6	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2014.	1
7	Лыкова И.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ. Интеграция художественной познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2016	1
8	Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Интеграция искусств в детском саду. Изодеятельность и детская литература. СКАЗКА – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2014	1
10	Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2016	3
11	Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие/ Под общей ред. Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2004.	3
12	Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. Методическое пособие/ Под общей ред. Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2004.	7
13	Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: Просвещение, 2018	2
14	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года) М.: Мозаика – Синтез 2016.	2
15	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.: Мозаика – Синтез 2016.	2
16	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозаика – Синтез 2016.	1
17	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ). М.: Мозаика – Синтез 2016.	1
18	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе. – М.: Мозаика – Синтез 2016.	3
19	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: Просвещение, 2017	1
20	Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: Просвещение, 2017	1
18	Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 2012.	1
19	Луконина Н., Чадова Л. «Утренники в детском саду» - М.: Айрис-Пресс, 2014,	1
20	Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр дошкольникам» - М.: «Просвещение»,2012	1
21	«Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» (сост. Е.П. Раевская).- М.: «Просвещение», 1991,	2
22	«Развлечения в детском саду» М.: «Просвещение», 2015 (Б-ка воспитателя дет. сада),	2
23	«Календарные обрядовые праздники для дошкольников» Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2012,	1
24	В.И. Мирясова «Играем с театр», М.: Гном-Пресс, 2013	1
25	Морозова Е.И. «Зимние праздники в детском саду»- М.: ООО «Издательство АСТ», 2015,	3

26	«Подвижные игры с песнями в детском саду» (сост. Н.Н. Доломанова) – М.: ТЦ Сфера, 2012	1
<b>Физическое развитие</b>		
2	Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2014	2
3	Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2012.	6
5	Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. – СПб.: Детство-пресс, 2017.	2
6	С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2016.	1
7	Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2014.	2
9	Тематические физкультурные праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 2014	2
10	Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2013.	2
11	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет. – М.: Владос, 2016.	1
12	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет. – М.: Владос, 2016.	1
13	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет. . – М.: Владос, 2016.	1
14	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет. – М.: Владос, 2016.	1
15	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет, М.П., 2016– М.: Владос, 2016.	2
16	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет, М.П., 2016	2
17	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятие с детьми 5-6 лет, М.П., 2016	2
18	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет, М.П., 2016	2
19	Бабенкова Е.А. «Подвижные игры на прогулке», Москва 2018.	2
20	Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, канд. психол. Наук.- Волгоград: Учитель, 2015	1

### Дидактический материал

№	Наименование	Кол-во
Учебное наглядное пособие		
1	Серия «Звучащее слово»	1 шт.
2	Медвежья семья	1 шт.
3	Лисята-братья	1 шт.
4	Веселые путешественники	1 шт.
5	За обедом	1 шт.
6	Лесная поляна	1 шт.
7	Овощи	1 шт.
8	Петрушка-почтальон	1 шт.
10	Заблудился	1 шт.
11	Саша и снеговик	1 шт.
12	Загадочный круг	1 шт.

13	Догадайся сам	1 шт.
14	Подбери слова	1 шт.
15	На рыбалке	1 шт.
16	Друзья	1 шт.
17	Зайчата Лута	1 шт.
18	Если бы мы были художниками	1 шт.
19	Три щенка	1 шт.
20	Озорной котенок	1 шт.
21	Брат и сестра	1 шт.
Серия «Мы играем»		
1	Спасаем мяч	1 шт.
2	Играем в поезд	1 шт.
3	Играем с матрешками	1 шт.
4	Катаемся на санках	1 шт.
5	Играем с песком\Строим дом	2 шт.
6	Дети играют в кубики\ Праздник 1 мая в детском саду	3 шт.
7	Игра с куклой	1 шт.
8	Дети кормят курицу и цыплят\Игры с водой	1 шт.
9	Зимой на прогулке\Дети купают куклу	1 шт.
10	Зимний спорт и игры	1 шт.
11	Помогаем товарищу	1 шт.
12	Катаем шары	2 шт.
13	Едем на лошадке	1 шт.
Пресмыкающиеся \ рыбы		
1	Редкие виды земноводных	1 шт.
2	Лягушка	1 шт.
3	Полезные насекомые	2 шт.
4	Змеи	1 шт.
5	Крокодилы	1 шт.
6	Щука	1 шт.
Серия «Домашние животные»		
1	Кролики	1 шт.
2	Корова с теленком	1 шт.
3	Куры\Утки и гуси	1 шт.
4	Овцы с ягнятами \ Коза с козлятами	1 шт.
5	Кошка с котятами \ Собака со щенками	1 шт.
7	Лошадь с жеребенком	1 шт.
8	Гуси и утки	1 шт.
9	Свинья с поросятами	1 шт.
10	Серия «Дикие животные»	
11	Белый медведь \ Ежи	1 шт.
12	Верблюды	1 шт.
13	Северные олени	1 шт.
14	Слоны	2 шт.
15	Лоси	1 шт.
16	Тигры	1 шт.
17	Обезьяны\Белки	1 шт.
18	Лиса	1 шт.
19	Львы\Зайцы	1 шт.
20	Волоки	1 шт.



21	Бурые медведи \ Тигры	1 шт.
22	Редкие и исчезающие виды млекопитающих	2 шт.
	Серия «Кем быть?»	
1	Учитель \ Художник	1 шт.
2	Продавец	1 шт.
3	Тракторист	1 шт.
4	Портниха	1 шт.
5	Врач	1 шт.
6	Строитель	1 шт.
7	Милиционер	1 шт.
8	Машинист	1 шт.
9	Маляр	1 шт.
10	Космонавт	1 шт.
11	Библиотекарь	1 шт.
12	Почтальон	1 шт.
13	Птичница	1 шт.
14	Комбайнер	1 шт.
15	Шофер \ Парикмахер	1 шт.
16	Доярка	1 шт.
1	Плакаты по правилам дорожного движения	21 шт.
2	Привезли елку в школу	1 шт.
3	В лесу	1 шт.
4	Электрофицированная железная дорога	1 шт.
5	Зимние забавы	1 шт.
6	В городе	1 шт.
7	В поле	1 шт.
8	Лето \ Зима	2 шт.
9	Радостная встреча	1 шт.
10	Детский сад в колхозе	1 шт.
11	Девочка кормит кур	1 шт.
12	На взморье	1 шт.
13	В школьном саду	1 шт.
14	Золотая осень	1 шт.
15	Киты	1 шт.
16	Девочка с листьями	1 шт.
17	Зимняя подкормка птиц	1 шт.
18	Зимняя подкормка зверей	1 шт.
19	Мартовское солнце	1 шт.
20	Дети собирают ягоды	1 шт.
21	Дети собирают грибы	1 шт.
22	В родной семье	1 шт.
23	На крайнем севере	1 шт.
24	Грачи прилетели	1 шт.
25	На пастбище	1 шт.
26	В уголке природы	1 шт.
27	За грибами	1 шт.

### Организационно-методическая продукция

№ п/п	Наименование	Кол- во
----------	--------------	------------

1.	Дидактический материал к блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера; ООО «Корвет», Санкт-Петербург, 2015	1 шт.
2.	Дидактический материал «Блоки Дьенеша для самых маленьких»; ООО «Корвет», Санкт-Петербург, 2015	1 шт.
3.	Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша», ООО «Корвет», Санкт-Петербург, 2015	2 шт.
4.	Обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера»; ООО «Корвет», Санкт-Петербург, 2015	2 шт.
5.	Методическое пособие «Невидимые ниточки природы» Н.А.Рыжова; М:Мозаика-Синтез, 2010	1 шт.
6.	Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» И. А. Лыкова, М:Издательский дом «Цветной мир», ТЦ «Сфера», 2017	1 шт.

### Прикладная методическая продукция

№ п/п	Наименование	Кол-во
	Репродукции картин русских и советских художников	20 шт.
	<b>Плакаты большого размера</b>	
1	Плакаты из серии «Дорожная азбука» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2014	21 шт.
2	Плакаты из серии «Домашние животные» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2014	10 шт.
3	Плакаты из серии «Домашние птицы» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	2 шт.
4	Плакаты из серии «Породы собак» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
5	Плакаты из серии «Дикие животные» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	10 шт.
6	Плакаты из серии «Животные жарких стран» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2015	1 шт.
7	Плакаты из серии «Птицы» -М:Мозаика-Синтез, 2014-2015	1 шт.
8	Плакаты из серии «Насекомые» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	1шт.
9	Плакаты из серии «Рыбы» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
10.	Плакаты из серии «Морские обитатели» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014	1 шт.
11.	Плакаты из серии «Профессии» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	1 шт.
12	Плакаты из серии «Цветы» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014	2 шт.
13	Плакаты из серии «Рептилии» -М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
14	Плакаты из серии «Ягоды» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2014	1шт.
15	Плакаты из серии «Овощи» -М:Мозаика-Синтез, 2013	11шт.
16	Плакаты из серии «Фрукты» -М:Мозаика-Синтез, 2013	11шт.
17	Плакаты из серии «Деревья» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014	1 шт.
18	Плакаты из серии «Природные явления» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2014	1 шт.
19	Плакаты из серии «Водоворот воды в природе» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	1 шт.
20	Плакаты из серии «Музыкальные инструменты» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
21	Плакаты из серии «Времена года» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2015	11 шт.
22	Плакаты из серии «Космос» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2014	1 шт.
23	Плакаты из серии «Транспорт» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2015	1 шт.
24	Плакаты из серии «Бытовая техника» -М:Мозаика-Синтез, 2013	1 шт.
25	Плакаты из серии «Виды спорта» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	1 шт.

26	Плакаты из серии «Распорядок дня» -М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт.
27	Плакаты из серии «Российская геральдика» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015	1 шт.
28	Плакаты из серии «Посуда» -М:Мозаика-Синтез, 2014	1 шт.
29	Плакаты по разделам ФЭМП: «Цвет» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2014 «Форма» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015 «Геометрические формы» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2015 «Ориентировка во времени» -М:Мозаика-Синтез, 2012-2014 «Количество и счет» -М:Мозаика-Синтез, 2013 «Цифры» -М:Мозаика-Синтез, 2011-2015	10шт. 10 шт. 10 шт.
30	<i>Демонстрационный материал</i> по декоративно-прикладному искусству: "Городецкая роспись" -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014 "Гжель" -М:Мозаика-Синтез, 2013-2015 "Хохлома" -М:Мозаика-Синтез, 2011-2014 "Народная игрушка" -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014 «Жостово» -М:Мозаика-Синтез, 2013-2014 «Филимоновская игрушка» -М:Мозаика-Синтез, 2011 «Декоративно-прикладное искусство»-М:Мозаика-Синтез, 2012	1 шт. 2 шт. 5 шт. 2 шт. 2шт
31	<b>Модели</b> Глобус Земли физический Физические карты РФ, мира <b>Туристское снаряжение</b> Палатка Рюкзаки Туристические коврики Костровое оборудование Медицинская аптечка Ремонтный набор Верёвка основная и вспомогательная (по 30 метров), верёвки мелкие (для верёвочного курса) Компасы Бинокли, подзорная труба Фонарики Оборудование для турэстафет: «кочки», «мышеловка» и др. Дидактический материал: домино, мозаики, разрезные игры по теме прогулки -похода; цветные кубики для разметки пути и обозначения заданий для детей Мячи, скакалки, бадминтон Солнцезащитные очки	3 шт. 4 шт. 1 шт. 5 шт. 5 шт. 1 шт. 1 шт. 3 шт. 2 шт. 4 шт. 5 шт. 2 шт. 2 шт. 4 шт. 7 шт. 10шт.
<b>Аудио-и видеоматериалы</b>		
1	Электронное дидактическое пособие по познавательному развитию «Теремок»	1 шт.
2	Слайды из серии «Времена года»	25шт т.
3	Сборник компакт-дисков с произведениями классической музыки	10шт т.
4	Сборник компакт-дисков с произведениями детской музыки	10шт т.
5	Электронные образовательные ресурсы: - «Путешествие в космос» - «Путешествие в страну здоровья»	По 1 шт.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Эрудиты - спорта»</li> <li>- «Вологодские кружева»</li> <li>- «Лес- как экосистема»</li> <li>- «В гости к дедушке Морозу»</li> </ul>	
--	--

### **3.1.1.1. Примерный перечень анимационных произведений рекомендованных для семейного просмотра.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

#### *Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).*

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В.

Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм",

режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### *Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).*

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.1.2. Описание психолого-педагогических и кадровых условия реализации Программы.**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон



взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### **Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается:

- руководящими работниками – заведующий структурного подразделения;  
- педагогическими работниками – методисты, воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учителя-логопеды;

- учебно-вспомогательными работниками – помощники воспитателя, делопроизводитель, инспектор по кадрам, заведующий хозяйством,

- административно-хозяйственными работниками – бухгалтер, контрактный управляющий, а также медицинскими (старшая медицинская сестра) и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

ДОО в целях эффективной реализации программы создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Программа повышения профессионального мастерства педагогов ДОО включает 2 направления:

1) обеспечение непрерывного профессионального образования:

- повышение квалификации и наращивание кадрового потенциала ДОО;
  - создание условий для самореализации и личностного роста педагогов в разработке и реализации воспитательных проектов;
  - поддержка позитивной рабочей атмосферы в ходе реализации проектов;
- 2) повышение удовлетворенности участников воспитательного процесса:
- создание условий для профессионального роста педагогов;
  - обновление содержания и технологий воспитательного процесса;
  - предоставление педагогам пространства для педагогической инициативы;
    - улучшение деятельности педагогов за счет роста педагогического мастерства..

№ п/п	Наименование должности	Количество работающих	Высшая квалификац. категория	Первая квалификац. категория	Высшее педагогич. образование	Среднее профессиональное образование
1	2	3	4	5	6	7
2	Руководитель СП	1	-	-	1	-
3	Методист	1	-	1	1	-
4	Воспитатель	18	10	5	10	8
5	Учитель - логопед	3	-	2	3	-
6	Педагог - психолог	2	1	-	2	-
7	Музыкальный руководитель	2	-	2	2	-
8	Инструктор по физкультуре	1	-	-	-	1

### 3.1.3. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в СП «Детский сад №3» являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору

(самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей, выполнять режим дня, необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при

наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Режим дня на холодный период года  
на 2023-2024 учебный год**

Режимные моменты	Группа раннего возраста,	Младшая группа №1, №2	Средняя группа	Старшие группы	Подготовительные к школе
------------------	--------------------------	-----------------------	----------------	----------------	--------------------------

	<b>первая младшая</b>		<b>№1, №2</b>		<b>группы</b>
Прием детей, осмотр, свободная игра	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	№1(1 зд.) 7.50-8.00 №2 (2 зд.) 8.00-8.10	№1 8.00 -8.10 №2 8.10 -8.20	(2зд. ком.нап.) 7.50-8.00	(1зд.) 8.20-8.30 (2 зд.) 7.50-8.00
Утренний круг	—	№1 8.00-8.10 №2 8.10-8.20	№1 8.10 -8.20 №2 8.20 -8.30	8.00-8.20	(1зд.) 8.00-8.20 (2 зд.) 8.00-8.20
Самостоятельная деятельность детей	8.10-8.30	№1 8.10-8.30 №2 8.20-8.30	№1 8.20-8.30 №2 8.00-8.10	8.20-8.30	(1зд.) — (2 зд.) 8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия (занятия со специалистами)	9.00 -9.10 (1подгр) 9.20-09.30 (2 подгр.)	9.00-9.15  9.25-9.40	9.00-9.20  9.30-9.50	9.00-9.25  9.35-10.00	9.00 – 9.30 9.40 -10.10 10.20 -10.50
Игры, самостоятельная деятельность	09.30-10.30	9.40-10.30	09.50-10.30	10.00-10.30	—
2 завтрак	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.10-10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.45-11.45	10.45-11.45	10.45-11.45	10.45-11.50	10.50-11.50
Возвращение с прогулки	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду, дежурство Обед. Подготовка ко сну	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Дневной сон, постепенный подъем	12.30-15.30	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник (с включением блюд ужина)	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия ( занятия со специалистами)	16.00-16.10 (1подгр) 16.20-16.30 (2подгр)	—	—	16.00-16.25	16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность	16.30-17.00	16.00-16.50	16.00-16.50	16.25-16.50	16.30-16.50
Вечерний круг	—	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка,	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

самостоятельные игры, уход домой					
-------------------------------------	--	--	--	--	--

**Режим дня на теплый период года  
на 2023-2024 учебный год**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Группа раннего возраста, первая младшая</b>	<b>Младшая группа №1, №2</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшие группы</b>	<b>Подготовительные к школе группы</b>
Утренний прием, свободная игра, прогулка	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Утренний круг		8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
Самостоятельная деятельность	8.10 -8.30	----	----	----	----
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия (музыкальная, двигательная деятельность.)	9.00 -9.10 (1 подгр) 9.20-09.30 (2 подгр.)	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.30-10.15	9.15-10.15	9.20-10.20	9.25-10.20	9.30-10.20
Возвращение с прогулки	10.15-10.30	10.15-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30
2 завтрак	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45
Прогулка	10.45-11.50	10.45-11.50	10.45-11.50	10.45-11.50	10.45-11.50
Возвращение с прогулки	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Подготовка к обеду, дежурство. Обед Подготовка ко сну	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Дневной сон	12.30-15.30	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Постепенный подъем. Полдник (с включением блюд ужина)	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность, развлечение (1 раз в неделю)	16.00-17.00	16.00-16.50	16.00-16.50	16.00-16.50	16.00-16.50
Вечерний круг	—————	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00
Подготовка к прогулке Прогулка, самостоятельные игры. Уход домой.	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. СП «Детский сад №31» обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Физическое воспитание детей нашей образовательной организации направлено на улучшение состояния здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>физкультура</b>	в помещении	2 раза в неделю (10)	2 раза в неделю (15)	2 раза в неделю (25)	2 раза в неделю (30)
	на улице	1 раз в неделю (15)	1 раз в неделю (20)	1 раз в неделю (25)	1 раз в неделю (30)
<b>физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (6)	Ежедневно (7)	Ежедневно (8)	Ежедневно (9–10)
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по (10)	Ежедневно, на каждой прогулке по (15)	Ежедневно, на каждой прогулке по (25)	Ежедневно, на каждой прогулке по (30)
	закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15)	Ежедневно (15)	Ежедневно (15)	Ежедневно (15)
	физкультминутки (в середине статического	3–5 ежедневно в	3–5 ежедневно в	3–5 ежедневно в	3–5 ежедневно в

	занятия)	зависимост и от вида и содержани я занятий	зависимост и от вида и содержани я занятий	зависимост и от вида и содержани я занятий	зависимост и от вида и содержани я занятий
<b>активный отдых</b>	физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30– 45)	1 раз в месяц (40)
	физкультурный праздник	—	2 раза в год до 30 минут	2 раза в год до 45 минут	2 раза в год до 60 минут
	день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<b>самостоятельн ая двигательная деятельность</b>	самостоятельно е использование физкультурного и спортивно- игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	самостоятельна я физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	самостоятельны е подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### **Оздоровительные мероприятия в режиме дня**

В целях оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми нами была разработана система профилактической работы

#### **Комплекс оздоровительных мероприятий**

1. Утренний прием детей на свежем воздухе.
2. Утренняя гимнастика (в теплый период на улице, в холодный – в зале по графику)
3. Чай с лимоном 1-2 раза в неделю
4. Сок фруктовый 1 раз в неделю
5. Искусственная витаминизация 3 блюд
6. Полоскание полости рта после еды
7. Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения
8. Побудка, хождение по ребристой дорожке
9. Умывание после сна водой комнатной температуры
10. Оптимальный двигательный режим
11. Дыхательная гимнастика в кроватях
12. Побудка, хождение по ребристой дорожке



- 13.Обширное умывание, ходьба босиком
- 14.Пальчиковая гимнастика.
- 15.Артикуляционная гимнастика.

Образовательный процесс предусматривает как организованные формы образовательной деятельности, так и проведение образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

структурного подразделения «Детский сад №31» ГБОУ СОШ № 14  
«Центр образования» г. о. Сызрань, реализующего основную  
общеобразовательную программу дошкольного образования  
расположенного по адресу:

446023, Самарская область, г. Сызрань, ул. Советская, д. 51 А  
на 2023-2024 учебный год

#### **Пояснительная записка**

Учебный план СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань составлен в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации".

-Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

-Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

-Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»

-Уставом Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области, с целью обеспечения адаптивности образовательно-воспитательной системы структурного подразделения.

Образовательный процесс предусматривает как организованные формы образовательной деятельности, так и проведение образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

#### ***Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС***

## *дошкольного образования*

Ранний возраст (1.6 г. - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,</li> <li>- рассматривание картинок,</li> <li>- двигательная активность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>- восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li> <li>- двигательная (овладение основными движениями).</li> </ul>

### **Общие требования к проведению занятий:**

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность занятий должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятий, организация детского внимания.

3. Подготовка занятиям (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия.

### **Формы организации детей в рамках образовательной деятельности**

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период занятия не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению занятий:

7. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

8. Длительность занятий должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет

начало занятия, организация детского внимания.

9. Подготовка к занятиям (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

10. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

11. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

12. Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия.

В течение первой недели сентября и последней недели апреля проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направлен ие развития	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст

<b>воспитанников</b>		
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Познавательное развитие</b>	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательная-исследовательская деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
<b>Художественно-эстетическое</b>	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы непосредственно образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования (см. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань).

**Учебный план составлен для следующих возрастных групп:**

- группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет) общеразвивающей направленности;
- первая младшая группа (от 2 до 3 лет) общеразвивающей направленности;
- младшая группа №1 (от 3 до 4 лет) общеразвивающей направленности;
- младшая группа №2 (от 3 до 4 лет) общеразвивающей направленности;
- средняя группа №1 (от 4 до 5 лет) общеразвивающей направленности;
- средняя группа №2 (от 4 до 5 лет) общеразвивающей направленности;
- старшая группа (от 5 до 6 лет) компенсирующей направленности;
- подготовительная группа (группа от 6 до 7 лет) комбинированной направленности;
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет) компенсирующей направленности;
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) общеразвивающей.

направленности

### **Режим функционирования структурного подразделения на 2022-2023 учебный год**

- Режим работы с 7.00.до 19.00
- Продолжительность учебного года: начало учебного года - 01.09.2023г., окончание учебного года- 31.05.2024 года.
- Продолжительность учебной недели-5 дней
- Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни
- Продолжительность учебного года - 36 недель.
- Каникулярный период - с 30.12.2023 г. по08.01.2024г.
- Летний оздоровительный период – с 01.06.2024г. по 31.08.2024г.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста проводятся как по подгруппам, так и по группам, которые формируются в зависимости от уровня развития детей, возрастных особенностей, характера занятий.

Для детей раннего возраста от 1,6 лет до 3 лет длительность занятий не превышает 10 минут. Проводятся занятия в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять занятия на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятия, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Продолжительность занятий для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю, 1 занятие по физической культуре заменено подвижными играми на прогулке.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: в группе раннего возраста – 10 минут, в младшей группе – 15 минут, в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла

занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Коррекция нарушения речи осуществляется учителем-логопедом в индивидуально-подгрупповых формах обучения. Учитель-логопед организует работу в образовательной области речевого развития. Учитель-логопед организует образовательную деятельность по следующим образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Музыкальным руководителем образовательная деятельность осуществляется в индивидуально-подгрупповых, групповых формах обучения. По образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Инструктор по физической культуре осуществляет работу по образовательной области физическое развитие в индивидуально-подгрупповых, групповых формах обучения.

Воспитатели осуществляют образовательную деятельность в индивидуально-подгрупповых, групповых формах обучения. По образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Дети, слабо усваивающие программу, отличающиеся особенностями поведения, низкой работоспособностью, могут не включаться в подгруппы и проходить индивидуальное обучение.

При распределении программного материала используется комплексно-тематический принцип планирования и построения педагогического процесса. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс как для здоровых детей и с особыми образовательными потребностями. Работа воспитателей и специалистов выстраивается по комплексно-тематическому плану. Предметно-развивающая среда в группе так же соответствует тематике работы с детьми.

В период летних каникул предусмотрена организация образовательной деятельности только эстетически-оздоровительной направленности

**Учебный план  
в СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14**

**«Центр образования» г. о. Сызрань  
для группы раннего возраста (от 1,5 до 3 лет),  
первой младшей группы (от 2 до 3 лет)  
на 2023 – 2024 учебный год**

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность занятия не превышает 10 минут. Осуществляется образовательная деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. В середине занятий проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.(СанПиН 2.4.3648-20)

Виды деятельности	Группа раннего возраста		Первая младшая группа	
	Длительность занятий (мин)			
	10			
	Количество занятий			
	нед	год	нед	год
<b>Общение со взрослым и совместные игры под руководством взрослого</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
<b>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
<b>Экспериментирование с материалами и веществами</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
<b>Восприятие смысла музыки</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
<b>Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
<b>Двигательная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
<b>Самообслуживание и действие с бытовыми предметами -орудиями</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>360</b>
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>				
<b>Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок</b>	Ежедневно			
Познавательно-исследовательская	Ежедневно			
Самообслуживание - элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми.			
Конструирование - из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.			
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр	интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.			

**Учебный план  
в СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани  
для групп общеразвивающей направленности**



**на 2023 – 2024 учебный год**

Виды деятельности	Младшие группы		Средние группы		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
	Длительность занятий (мин)							
	15		20		25		30	
	Количество занятий							
	нед	год	нед	год	нед	год	нед	год
<b>Познавательно исследовательская деятельность</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
<i>Математические представления</i>	1	36	1	36	1	36	2	72
<i>Окружающий мир</i>	1	36	1	36	1	36	1	36
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
<i>Развитие речи</i>	1	36	1	36	1	36	1	36
<i>Подготовка к обучению грамоте</i>	-	-	-	-	1	36	1	36
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
<b>Конструирование</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
<i>Рисование</i>	1	36	1	36	1	36	1	36
<i>Лепка</i>	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
<i>Аппликация</i>	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
<b>Двигательная деятельность</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
<b>Самообслуживание</b>	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми							
<b>Игровая деятельность</b>	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми							
<b>Итого: объем нагрузки</b>	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>14</b>	<b>504</b>	<b>15</b>	<b>540</b>
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>								
Чтение художественной литературы					Ежедневно			
Познавательно-исследовательская					Ежедневно			
Самообслуживание - элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)					интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми.			
Конструирование - из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.					интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.			
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр					интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.			

**Учебный план**  
**в СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14**  
**«Центр образования» г. о. Сызрань**  
**для подготовительной к школе группы (от 6-7 лет)**  
**комбинированной направленности на 2023 – 2024 учебный год**

<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Старшая группа</i>	
	<i>Длительность занятий</i>	
	<i>30 мин</i>	
	<i>Количество неделю</i>	<i>Количество в год</i>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
Математические представления	2	72
Ознакомление с окружающим миром	1	36
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
Развитие речи	2	72
Подготовка к обучению грамоте	1	36
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>
<b>Конструирование из разного материала</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
Рисование	1	36
Лепка	1	36
Аппликация	1	36
<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
<b>Двигательная деятельность</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
<b>Самообслуживание</b>	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми	
<b>Игровая деятельность</b>	Интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми	
<b>Итого: объём нагрузки</b>	<b>15</b>	<b>540</b>
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>		
Чтение художественной литературы	Ежедневно	
Познавательно-исследовательская	Ежедневно	
Самообслуживание - элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми.	
Конструирование - из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.	
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр	интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.	

**в СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14  
«Центр образования» г. о. Сызрань  
для групп компенсирующей направленности  
на 2023 – 2024 учебный год**

Виды деятельности	Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
	Длительность занятий (мин)			
	25		30	
	Количество занятий			
	<i>Количество неделю</i>	<i>Количество в год</i>	<i>Количество в неделю</i>	<i>Количество в год</i>
<b>Познавательно исследовательская деятельность</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
<i>Математические представления</i>	1	36	2	72
<i>Окружающий мир (логопедическое)</i>	1	36	1	36
<b>Коммуникативная деятельность</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
<i>Развитие речи (логопедическое занятие)</i>	3	108	3	108
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>
<b>Конструирование</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>18</b>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
<i>Рисование</i>	1	36	1	72
<i>Лепка</i>	1	36	1	36
<i>Аппликация</i>	1	36	1	36
<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
<b>Двигательная деятельность</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
<b>Самообслуживание</b>	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми			
<b>Игровая деятельность</b>	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми			
<b>Итого: объем нагрузки</b>	<b>14</b>	<b>504</b>	<b>15</b>	<b>540</b>
<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>				
Чтение художественной литературы	Ежедневно			
Познавательно-исследовательская	Ежедневно			
Самообслуживание - элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	интегрируется во всех видах деятельности воспитателя с детьми.			
Конструирование - из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.	интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.			
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр	интегрируются во всех видах деятельности воспитателя с детьми.			

### Календарный учебный график группы раннего возраста общеразвивающей направленности

Для детей раннего возраста от 1,6 до 3 лет длительность занятия составляет не более 10 мин. Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня, по подгруппам, 2 раза в день, 20 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.10 09.20-09.30	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	16.30-16.40 16.50-17.00	Общение со взрослым
Вторник	09.00-09.10 09.20-09.30	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок
	16.30-16.40 16.50-17.00	Восприятие смысла музыки
Среда	09.00-09.10 09.20-09.30	Экспериментирование с материалами и веществами
	16.30-16.40 16.50-17.00	Двигательная активность
Четверг	09.00-09.10 09.20-09.30	Восприятие смысла музыки
	16.30-16.40 16.50-17.00	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями
Пятница	09.20-09.30 09.30-09.40	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
	16.30-16.40 16.50-17.00	Двигательная активность

### Календарный учебный график первой младшей группы общеразвивающей направленности

Для детей раннего возраста от 1,6 до 3 лет длительность занятия составляет не более 10 мин. Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня, по подгруппам, 2 раза в день, 20 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.10 09.20-09.30	Восприятие смысла музыки
	16.30-16.40 16.50-17.00	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	09.00-09.10 09.20-09.30	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок

Вторник	16.30-16.40 16.50-17.00	Двигательная активность
Среда	09.00-09.10 09.20-09.30	Экспериментирование с материалами и веществами
	16.30-16.40 16.50-17.00	Восприятие смысла музыки
Четверг	09.00-09.10 09.20-09.30	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями
	16.30-16.40 16.50-17.00	Двигательная активность
Пятница	09.20-09.30 09.30-09.40	Общение со взрослым
	16.30-16.40 16.50-17.00	Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого

### **Календарный учебный график младшей группы №1 общеразвивающей направленности**

Продолжительность занятия для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе 30 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Занятия проводятся 2 раза в день, 30 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.15	Изобразительная (рисование)
	09.25 - 09.40	Двигательная
Вторник	09.00-09.15	Познавательно-исследовательская (математические представления)
	09.25 - 09.40	Музыкальная
Среда	09.00-09.15	Познавательно-исследовательская (ознакомление с окружающим миром)
	09.25 - 09.40	Двигательная
Четверг	09.00-09.15	Коммуникативная
	09.35 - 09.50	Музыкальная
Пятница	09.00 - 09.15	Восприятие художественной литературы/ конструирование
	09.25 - 09.40	Изобразительная (аппликация/ лепка)

	16.00-16.20	Двигательная (на воздухе)
--	-------------	---------------------------

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в 2 недели. Занятие данными видами деятельности чередуется в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени

### **Календарный учебный график младшей группы №2 общеразвивающей направленности**

Продолжительность занятий для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе 30 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Занятия проводятся 2 раза в день, 30 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.15	Познавательно-исследовательская (ознакомление с окружающим миром)
	09.25 - 09.40	Музыкальная
Вторник	09.00-09.15	Познавательно-исследовательская (математические представления))
	09.25 - 09.40	Двигательная
Среда	09.00-09.15	Коммуникативная
	09.25 - 09.40	Музыкальная
Четверг	09.00-09.15	Двигательная
	09.25 - 09.40	Изобразительная (рисование)
Пятница	09.00 - 09.15	Изобразительная (аппликация/ лепка)
	09.25 - 09.40	Восприятие художественной литературы/ конструирование
	16.00-16.15	Двигательная (на воздухе)

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный

бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в 2 недели. Занятие данными видами деятельности чередуется в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

### **Календарный учебный график средней группы №1 общеразвивающей направленности**

Продолжительность занятия для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе 40 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Занятия проводятся 2 раза в день, 40 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.20	Двигательная
	09.30-9.50	Изобразительная (рисование)
Вторник	09.00-09.20	Музыкальная
	09.30-9.50	Познавательно – исследовательская (ознакомление с окружающим миром)
Среда	09.00-09.20	Познавательно – исследовательская (математические представления))
	09.45 -10.05	Двигательная
Четверг	09.00-09.20	Коммуникативная
	09.30-9.50	Изобразительная (аппликация/лепка)
Пятница	09.00-09.20	Музыкальная
	09.30-9.50	Восприятие художественной литературы и фольклора/конструирование
	16.00-16.20	Двигательная (на воздухе)

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в 2 недели. Занятие данными видами

деятельности чередуется в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

### **Календарный учебный график средней группы №2 общеразвивающей направленности**

Продолжительность занятия для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе 40 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Занятия проводятся 2 раза в день, 40 минут в день.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.20	Коммуникативная
	09.45-10.05	Двигательная
Вторник	09.00-09.20	Познавательно – исследовательская (математические представления))
	09.45- 10.05	Музыкальная
Среда	09.00-09.20	Двигательная
	09.30 - 09.50	Изобразительная (рисование)
Четверг	09.00-09.20	Познавательно – исследовательская (ознакомление с окружающим миром)
	09.30 - 09.50	Изобразительная (аппликация/лепка)
	16.00-16.20	Двигательная (на воздухе)
Пятница	09.00-09.20	Восприятие художественной литературы и фольклора/конструирование
	09.30 - 09.50	Музыкальная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

Конструирование и восприятие художественной литературы и фольклора проводятся 1 раз в 2 недели. Занятие данными видами деятельности чередуется в режиме дня воспитанников в вечерний отрезок времени.

### **Календарный учебный график старшей группы компенсирующей направленности**



Продолжительность занятия для детей от 5 до 6 лет - 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 50 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.25	Коммуникативная (логопедическое)
	09.35-10.00	Музыкальная
Вторник	09.00-09.25	Двигательная
	09.35 - 10.00	Познавательно-исследовательская (ознакомление с окружающим миром)
	16.00 - 16.25	Изобразительная (аппликация)
Среда	09.00- 09.25	Коммуникативная (логопедическое)
	09.35 - 10.00	Музыкальная
	16.00-16.25	Изобразительная (лепка)
Четверг	09.00-09.25	Познавательно-исследовательская (математические представления))
	09.35-10.00	Изобразительная (рисование)
	16.00-16.25	Двигательная (на воздухе)
Пятница	09.00-09.25	Коммуникативная (логопедическое)
	09.35 - 10.00	Двигательная
	16.00-16.25	Восприятие художественной литературы / конструирование

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

### **Календарный учебный график подготовительной группы комбинированной направленности**

Продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет - 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – 30 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей подгруппы 50

минут, подготовительной подгруппы -1ч. 30 мин. В середине времени, отведенного на занятие, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Занятия проводятся и во второй половине дня.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00 - 09.30	Музыкальная
	09.40 - 10.10	Познавательно – исследовательская (ознакомление с окружающим миром)
	10.20- 10.50	Изобразительная (рисование)
Вторник	09.00-09.30	Коммуникативная
	09.40 - 10.10	Познавательно – исследовательская (математические представления))
	10.20- 10.50	Изобразительная (рисование)
	16.00- 16.30	Двигательная (на воздухе)
Среда	09.00 - 09.30	Музыкальная
	09.40 - 10.10	Коммуникативная
	10.20 -10.50	Восприятие художественной литературы/конструирование
Четверг	09.00-09.30	Коммуникативная
	09.40-10.10	Двигательная
	10.20 -10.50	Изобразительная (лепка)
Пятница	09.00-09.30	Двигательная
	09.40-10.10	Познавательно – исследовательская (математические представления))
	10.20 - 10.50	Изобразительная (аппликация)

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

#### **Календарный учебный график подготовительной группы компенсирующей направленности**

Продолжительность занятия для детей от 6 до 7 лет - 30 минут.  
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой

половине дня в подготовительной группе 1,5 часа. В середине времени, отведенного на занятие, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Занятия проводятся во второй половине дня.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.30	Коммуникативная (логопедическое)
	09.40-10.10	Изобразительная (Рисование)
	10.20-10.50	Музыкальная
Вторник	09.00-09.30	Коммуникативная (логопедическое)
	09.40-10.10	Двигательная
	10.20-10.50	Познавательно – исследовательская (математические представления))
Среда	09.00-09.30	Познавательно – исследовательская (ознакомление с окружающим миром)
	09.40-10.10	Изобразительная (Аппликация)
	10.20-10.50	Музыкальная
Четверг	09.00-09.30	Познавательно – исследовательская (математические представления))
	09.40-10.10	Изобразительная (Рисование)
	10.20-10.50	Восприятие художественной литературы / конструирование
	16.00- 16.30	Двигательная (на воздухе)
Пятница	09.00-09.30	Коммуникативная (логопедическое)
	09.40-10.10	Изобразительная (Лепка)
	10.20-10.50	Двигательная

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

### **Календарный учебный график подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности**

Продолжительность занятия для детей от 6 до 7 лет - 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе 1,5 часа. В середине времени,

отведенного на занятие, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Занятия проводятся и во второй половине дня.

День недели	Время	Вид деятельности
Понедельник	09.00-09.30	Познавательно – исследовательская (ознакомление с окружающим миром)
	09.40-10.10	Конструирование
	10.20-10.50	Двигательная
Вторник	09.00-09.30	Познавательно – исследовательская (математические представления))
	09.40-10.10	Изобразительная (рисование)
	10.20-10.50	Музыкальная
Среда	09.00-09.30	Коммуникативная
	09.40-10.10	Изобразительная (аппликация)
	10.20-10.50	Двигательная
Четверг	09.00-09.30	Познавательно – исследовательская (математические представления)
	09.40-10.10	Изобразительная (лепка)
	10.20-10.50	Музыкальная
Пятница	09.00-09.30	Коммуникативная
	09.40-10.10	Восприятие художественной литературы
	10.20-10.50	Двигательная (на воздухе)

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, а также самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

### **3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

#### **Группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.

Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов

России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### **Перспективное планирование музыкальных праздников и развлечений**

<b>Сроки</b>	<b>Содержание работы</b>	
	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>
<b>Сентябрь</b>	«Ребята -топотушки в гостях у Петрушки» развлечение	Осенняя сказка «Праздник брусничного пирога»
<b>Октябрь</b>	Осенний праздник «Репка»	Осенний праздник «Ах, картошечка-картошка!»
<b>Ноябрь</b>	«Снежные пирожки» новогодняя сказка	Зимняя сказка «Новоселье Снеговичка»
<b>Декабрь</b>	Новогодний праздник «Сладости встречают Новый год»	Новогодний праздник «Чудеса в новогоднем лесу»
<b>Январь</b>	Вечер танцев «Такие разные зайчата»	Развлечение «Школа зимних наук»
<b>Февраль</b>	«Что случилось в новогоднюю ночь» (слушание музыкальной	Развлечение «Когда мои друзья со мной»

	сказки)	
<b>Март</b>	Праздник 8 Марта «Весна-Веснушка»	Праздник 8 Марта «Мамин день»
<b>Апрель</b>	Игровой досуг «Экскурсия в зоопарк»	Досуг «Все на свете любят петь»
<b>Май</b>	«Теремок» сказочное развлечение	Фольклорный праздник «Как на наши именины»
<b>Июнь</b>	«День защиты детей» Праздник Развлечение «День берёзки»	«День защиты детей» Праздник Развлечение «День берёзки»
<b>Июль</b>	Спортивно-музыкальное развлечение «Вечер народных игр»	Спортивно-музыкальное развлечение «Вечер народных игр»
<b>Август</b>	Развлечение «До свидания, лето красное!»	Развлечение «До свидания, лето красное!»
	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Сентябрь</b>	Развлечение «Мои летние приключения»	Развлечение «День знаний» Конкурс стихотворений «Осенний пейзаж»
<b>Октябрь</b>	Фольклорный праздник «Капустник»	Осенний экологический праздник «Птицы - наши друзья»
<b>Ноябрь</b>	Театрализация сказка «Как собака хозяйина нашла»	Театрализация сказки «12 месяцев»
<b>Декабрь</b>	Новогодний праздник «Магазин игрушек»	Новогодний праздник «Новый год в цирке!»
<b>Январь</b>	Рождественские посиделки (развлекательная программа)	Рождественские посиделки (развлекательная программа)
<b>Февраль</b>	Музыкально-спортивный праздник «Бравые ребята – храбрые солдаты!»	Праздник будущих солдат «Будем в армии служить!»
<b>Март</b>	Утренник к 8 Марта «Домовёнок Кузька и Баба-Яга»	Утренник к 8 Марта «Мамин день»
<b>Апрель</b>	Праздник всеобщего веселья «Шуточки»	«Веселится народ – праздник Пасхи у ворот!»
<b>Май</b>	Утренник 9 Мая «Спасибо деду за Победу!»	Утренник «День Победы!» Выпускной концерт «В добрый путь!»
<b>Июнь</b>	«День защиты детей» Праздник Развлечение «День берёзки»	«День защиты детей» Праздник Развлечение «День берёзки»
<b>Июль</b>	Спортивно-музыкальное развлечение «Вечер народных игр»	Спортивно-музыкальное развлечение «Вечер народных игр»
<b>Август</b>	Развлечение «До свидания, лето красное!»	Развлечение «До свидания, лето красное!»

### Перспективное планирование спортивных развлечений

Сроки	Группа раннего возраста
<b>Сентябрь</b>	«Мы в лесок пойдем».
<b>Октябрь</b>	«Мячик круглый есть у нас»
<b>Ноябрь</b>	«Игры- забавы».
<b>Декабрь</b>	«Зимнее приключение».



<b>Январь</b>	«Встреча со Снеговиком»
<b>Февраль</b>	«Летчики»
<b>Март</b>	«Мы за солнышком шагаем».
<b>Апрель</b>	«Спортивная полянка».
<b>Май</b>	«Веселые эстафеты»
<b>Июнь</b>	«Здравствуй, лето».
<b>Июль</b>	« На лесной полянке».
<b>Август</b>	«Лету спортивному – Ура!»

Сроки	Содержание работы	
	Младшая группа	Средняя группа
<b>Сентябрь</b>	«Мы в лесок пойдем».	«Веселый мяч».
<b>Октябрь</b>	«Мячик круглый есть у нас»	«Осенняя прогулка».
<b>Ноябрь</b>	«Игры- забавы».	«В гостях у Айболита».
<b>Декабрь</b>	«Зимнее приключение».	«Путешествие в страну Неболек».
<b>Январь</b>	«Встреча со Снеговиком»	«Зимние забавы».
<b>Февраль</b>	«Летчики»	«Здоровячки»
<b>Март</b>	«Мы за солнышком шагаем».	«Веселая физкультура».
<b>Апрель</b>	«Спортивная полянка».	«Мы растем здоровыми, красивыми, счастливыми!»
<b>Май</b>	«Веселые эстафеты»	«физкульт-ура»
<b>Июнь</b>	«Здравствуй, лето».	« Здравствуй лето».
<b>Июль</b>	« На лесной полянке».	«Чистота – залог здоровья».
<b>Август</b>	«Лету спортивному – Ура!»	« Веселая карусель».
	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Сентябрь</b>	«Осень, осень в гости просим».	«Мы со спортом дружим».
<b>Октябрь</b>	«Спортландия»	«Путешествие в Играй- город».
<b>Ноябрь</b>	«Я, ты, он, она – вместе мы спортивная семья»	«Физкульт - ура!».
<b>Декабрь</b>	«Веселые эстафеты».	«Веселые эстафеты».
<b>Январь</b>	«Страна зимних игр и развлечений»	«В гостях у Зимушки- зимы».
<b>Февраль</b>	«Аты-баты,мы солдаты».	«Будем в армии служить!»
<b>Март</b>	«Будем спортом заниматься».	«Юные олимпийцы»
<b>Апрель</b>	«Красный, желтый, голубой не угнаться за тобой».	«Мы спортсмены».
<b>Май</b>	«Хочу быть сильным, ловким, смелым».	«Веселый стадион».
<b>Июнь</b>	«Здравствуй, лето красное».	«Здравствуй лето красное».
<b>Июль</b>	«Солнце, воздух и вода».	«Цветик- семицветик ».
<b>Август</b>	«Мы растем здоровыми».	«Веселые эстафеты».

### 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС СП «Детский сад №31» выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и

привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС СП «Детский сад №31» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС СП «Детский сад №31» учитываются: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы СП «Детский сад №31» в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе СП «Детский сад №31»;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, педагоги помнят о целостности образовательного процесса и включают необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС СП «Детский сад №31» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями

учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС СП «Детский сад №31» содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

РППС в СП «Детский сад №31» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В СП «Детский сад №31» созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и музыкальном зале ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Имеются условия для обеспечения подключения групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Обстановка в структурном подразделении создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку самостоятельно делать выбор.

Групповые помещения разделены на несколько центров: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развития, художественно-эстетическое развития, физическое развитие.

### ***Социально-коммуникативное развитие.***

В группах созданы центры для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, учитывая гендерное воспитание детей. Оборудование и материалы для игр в семью:

- куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.);
- куклы в одежде (мальчик и девочка);
- кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло);
- коляски, одежда для кукол (для зимы и для лета);
- кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда;

Наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер», «Пожарный», «Полицейский», «Продавец», «Солдат», «Моряк».

***В театральном центре*** размещаются ширма, маски сказочных персонажей, костюмы, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей;

- атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее);
- атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски

сказочных персонажей;

- оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее);

- Маленькая ширма для настольного театра;

- атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра;

- набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые);

- куклы и атрибуты для пальчикового театра.

**Уголки уединения.** В помещении группы предусмотрены уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка есть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Педагоги учат детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

Чтобы успешно организовать работу с детьми по безопасному поведению на улицах и дорогах, воспитателями организован центр **безопасности**. В нем представлены: настольный перекресток (маленькие дорожные знаки, различные игрушечные виды транспорта, игрушки – светофор, фигурки людей); наглядно-иллюстративный материал (иллюстрации: транспорта, светофор, дорожные знаки; сюжетные картинки с проблемными дорожными ситуациями); настольно-печатные игры (разрезные картинки, пазлы, игры с правилами – «ходилки», лото, домино и др.); атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой (жезл, свисток, фуражки, дорожные знаки, модель светофора); детская художественная литература по тематике.

### ***Познавательное развитие.***

**Центр математики** представлен игротеккой, в которой находятся игровые материалы, способствующие развитию познавательной активности детей.

Материалы

- разнообразный материал, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме;

- счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки;

- головоломки (геометрические, сложи узор и др.)

- цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал);

- счеты, весы с объектами для взвешивания и сравнения;

- линейки разной длины, измерительные рулетки разных видов;

- часы песочные, секундомер;

- наборы моделей: для деления на части от 2 до 16;

- наборы карточек с цифрами.

В группах создан **центр науки и естествознания**, где дети наблюдают, сравнивают, обобщают. Основным оборудованием в уголке являются:

- наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.);
- увеличительные стекла, лупы;
- микроскоп;
- набор магнитов;
- наборы для экспериментирования;
- весы;
- термометры;
- часы песочные, секундомер;
- наборы мерных стаканов;
- календарь погоды;
- глобус, географические карты, детский атлас;
- иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки.

***В центре настольных игр имеются:***

- разрезные картинки, пазлы, наборы кубиков с картинками, лото, домино, парные карточки (игры типа «мемори»), другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей, шашки, шахматы, игры-головоломки (типа танграм и др.)

***Центр мелкой моторики***

Материалы: игра «Собери бусы», детская мозаика, игрушки с действиями:

- нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.);
- вкладыши

***Центр конструирования***

Материалы

- наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками);
- наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы;
- настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)

***В центре строительства*** дети могут создавать как фантастические, так и реалистические сооружения. Занимаясь строительством, дети осваивают очень многие вещи. Оно помогает развивать математические способности, приобретать социальные навыки, дает опыт решения проблем.

Материалы

- крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые;
- комплекты больших мягких модулей
- транспортные игрушки;
- фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий;
- фигурки животных.

***Речевое развитие.***

В оформлении уголка по речевому развитию воспитатели проявляют индивидуальность, творчество, чтобы детям хотелось пользоваться представленными материалами и пособиями. Наполнение речевого уголка отражает все направления работы по развитию речи: полифункциональные модули с алфавитом; наглядно- иллюстративный материал по лексическим темам, дидактические речевые игры; картотека игр и игры для развития грамматического строя; сюжетные картинки для работы над фразой, серии картинок, пособия на развитие дыхания, комплексы артикуляционной гимнастики, звучащие игрушки, говорящие книжки, логопедические альбомы, задания на закрепление звуков в речи, чистоговорки и поговорки, речевые игры, театр; «звуковые пеналы», фишки или магниты для звукового анализа и синтеза, д/и «делим слова на слоги», «составь слово», «составь предложение», схемы предложений, разрезные и магнитные азбуки, кассы букв, буквари, пособия учимся читать, задания со словами и буквами.

#### ***Центр грамотности и письма***

Материалы

- плакат с алфавитом;
- магнитная азбука;
- кубики с буквами и слогами;
- цветные и простые карандаши, фломастеры;
- трафареты, линейки;
- бумага, конверты;
- тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка.

***Литературный центр*** представляет собой столик с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Все книги и иллюстрации обновляются согласно теме недели. Новые книги выставляются в соответствии с программой по ознакомлению с художественной литературой.

Материалы

- диски с аудиозаписями (сказки, рассказы);
- диски с музыкой;
- детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом);
- детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала).

#### ***Художественно-эстетическое развитие.***

***Центр изобразительного искусства*** помогает детям проявить творчество, дает возможность испытать удовольствие от знакомства с новыми материалами. В уголке имеется все для рисования:

- бумага и картон разных размеров ( а5, а4, а3, а2) и разных цветов;
- альбомы для рисования;
- бумага для акварели;
- восковые мелки, пастель;
- простые и цветные карандаши;
- маркеры, фломастеры;

- краски акварельные и гуашевые;
- кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13;
- палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей;
- печатки, линейки, трафареты;
- губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти

Все для лепки:

- Пластилин, глина, доски, стеки для лепки;

Все для поделок и аппликации:

- бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры;
- ножницы с тупыми концами;
- клей-карандаш;
- природный материал
- материалы вторичного использования.

Образцы народного творчества, репродукции картин известных художников, скульптура малых форм, дидактические игры меняются в соответствии с темой недели.

***Центр музыки имеются:***

- детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные);
- музыкально-дидактические игры.

***Физическое развитие.***

В ***центре двигательной активности*** имеются массажные коврики, тренажеры для дыхательной гимнастики, сделанные воспитателем совместно с родителями, мячи и шары из разного материала, кегли, обручи большие и маленькие, гимнастические палки, которые применяются в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методические материалы, позволяющие ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик**

№ п/п	Наименование	Кол- во
<b>Художественно-эстетическое направление</b>		
1	Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: «Цветной мир», 2019г.	1
2	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017	1
3	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа . - М:	1

	«КАРАПУЗ», 2017.	
4	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М: «КАРАПУЗ», 2017.	1
5	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.- М: «КАРАПУЗ», 2017.	1
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.- М: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2017	
6	Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2017.	1
7	Лыкова И.А. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ. Интеграция художественной познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2017	1
8	Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2016г.	1
<b>Физкультурно-оздоровительное, социально-коммуникативное, познавательное направление</b>		
<b>(Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А. А. Чеменева, А. Ф. Мельникова, В. С. Волкова)</b>		
1.	Бакина Н.А., Серебрякова Т. А. Помоги себе сам: система работы по воспитанию у детей дошкольного возраста основ ценностного отношения к своему здоровью. Н. Новгород, 2015.	1
2.	Большакова Л. И. Воспитание у детей любви к родному краю // Детство. Отрочество. Юность. 2014.	1
3.	Бочарова Н. И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. М., 2014	1
4.	Бочарова Н. И. Организация краеведо-туристской деятельности старших дошкольников: Методические рекомендации. М., 2014	1
5.	Бочарова Н. И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2014.	1
6.	Завьялова Т.П. Дошкольный туризм: проблемы, поиски, решения // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. –2015.	1
7.	Завьялова Т. П. Туризм в детском саду: новые возможности, новые решения: учебно-методическое пособие. Тюмень, 2016.	1
8.	Колбовский Е.Ю. Экологический туризм и экология туризма. М., 2014.	1
<b>Речевое направление</b>		
<b>(Н. В. Нищева Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», Санкт-Петербург Детство –Пресс, 2020)</b>		
1	Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014	1
2	Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.	1
3	Нищева Н. В. Играйка. Грамотейка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014	1



4	Нищева Н. В. Играйка. Различайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013	1
5	Нищева Н. В. Играйка. Читайка. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.	1
6	Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 1. — СПб.: ДЕТСТВО	45
7	Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 2. — СПб.: ДЕТСТВО	45
8	Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте № 3. — СПб.: ДЕТСТВО	45

## **IV. Дополнительный раздел**

### **4.1. Краткая презентация Программы**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования дошкольного образования СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования» г.о. Сызрань – нормативно-управленческий документ, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик, технологий, форм организации воспитательно–образовательного процесса, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Образовательная программа ДОО определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 1,5 до 7 лет, для детей с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований ФГОС ДО в образовательной деятельности.

Содержание Программы ДОО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом разделе выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОО, а также возможностями педагогического коллектива.

В части, формируемой участниками образовательных отношений отражены национально-культурные особенности, сложившиеся традиции ДОО. Представлены парциальные программы для детей дошкольного возраста направленные на углубление работы по речевому, художественно-эстетическому, спортивно-оздоровительному развитию детей, методики, формы организации образовательной работы.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, к правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа соответствует принципу развивающего образования, построена с учетом интеграции образовательных областей, основана на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В программе предусмотрен коррекционный раздел, отражающий работу с детьми, имеющими особые образовательные потребности: дети с ОВЗ, дети-инвалиды, нормотипичные дети с нормативным кризисом развития; обучающиеся по индивидуальному учебному плану/расписанию на основании медицинского заключения; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся; дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении; обучающиеся "группы риска".

#### **4.2. Используемые Программы**

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028)
- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», автор: И.А.Лыкова.– М.: ИД «Цветной мир», 2019г.;
- Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок», авторы: А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова.
- Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста», автор Н.В. Нищева, Санкт-Петербург Детство – Пресс, 2020г.

### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основными формами взаимодействия с родителями воспитанников являются: анализ конкретных ситуаций, проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, мастер-класс, совместные проекты, беседы с родителями, выпуск бюллетеней детского сада, день открытых дверей для родителей, публичные отчеты о деятельности структурного подразделения за учебный год, консультация для родителей, тематические встречи с родителями, открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей, совместные утренники и развлечения, выставки детских работ, общение с родителями и многое другое.

Перед педагогическим коллективом стоит цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка и коррекции нарушений речи происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, повышение педагогической компетенции родителей детей с ОВЗ и помощь семьям по адаптации и интеграции детей в общество.

С основной общеобразовательной – образовательной программой дошкольного образования родители могут ознакомиться на сайте структурного подразделения «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань по электронному адресу: <http://dou31-szr.minobr63.ru/>, в бумажном варианте – на центральных информационных стендах.