

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования»  
имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова  
городского округа Сызрань Самарской области**

**Структурное подразделение, реализующее общеобразовательные  
программы дошкольного образования - «Детский сад №31»**

**Номинация: «Дидактическое пособие руками воспитателя»**

**Название: Авторское дидактическое пособие**

**«Такие разные сказки Валентина Беспалова»**

**Авторы:**

**Учитель – логопед Маркелова Н. В. (тел. 8-962-613-00-67)**

**Педагог - психолог Булатович И.Н. (тел. 8-937-218-72-03).**

**2023г.**

## ВВЕДЕНИЕ

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как, войдя в третье тысячелетие, общество соприкоснулось с проблемой получением информации из общедоступных источников.

В таком случае, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы.

Обращение к проблеме приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе, как средство развитие речи, обусловлено рядом причин: во-первых, как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объёме, а также затронут только её поверхностный пласт; во-вторых, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения; в-третьих, воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Качественное изменение отношения к художественной литературе для формирования у детей дошкольного возраста интереса к устному творчеству являются произведения Валентина Беспалова - автора книг для детей.

Валентин Беспалов родился в городе Камышин в семье служащих. Окончил Химико-технологический институт. Участник Великой Отечественной войны. В 1949-1962 годах – сотрудник самарских (куйбышевских) газет «Волжский комсомолец» и «За Родину». Популярность в детской аудитории принесли ему книги сказок «Живой цветок», «Три желания», «Просяное зёрнышко», «Горюч-камень», «Три ключика» и другие. В литературном наследии писателя – ряд публикаций краеведческого характера: созданные совместно с С.М. Табачниковым книги «Молодость в девяносто», «Вышки в Жигулях», «Ровесница Октября» и другие. Более двадцати стихотворных текстов В.К. Беспалова обрели песенное звучание. Член СП СССР. Печатался также под псевдонимом В. Волгин. Жил и умер в Самаре.

## Практическая часть

### Назначение:

Дидактическое пособие предназначено для повышения интереса дошкольников к произведениям Самарского писателя Валентина Беспалого, к развитию речевой деятельности, мыслительных процессов. Данное пособие поможет в работе педагогам дошкольных организаций, родителям для приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе.

Погружая детей в волшебный мир литературы, мы стремимся к достижению поставленной **цели**: разработка дидактического материала для использования художественной литературы с детьми старшего дошкольного возраста для формирования у них правильной речи.

### Задачи:

1. Формирование у детей дошкольного возраста интереса к чтению художественной литературы как средством развития речи.
2. Закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой коммуникации.
3. Развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных высказываний.
4. Целенаправленное воздействие на активизацию ряда психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мыслительных операций), тесно связанных с формированием устного речевого общения.
5. Развитие всех сторон речи: лексической, грамматической
6. Формирование представления о жанрах, понимание места и роли выразительных средств в художественном тексте;
7. Развитие умения понимания детьми старшего возраста фразеологизмов

### Описание:

Это дидактическое пособие в большей части может использоваться для речевого развития, мелкой моторики, развитие психических функций, эмпатии, коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста. Дидактическое пособие изготовлена с учетом возрастных особенностей детей.

Дидактическое пособие представляет собой книгу с ламинированными страницами с произведениями автора Валентина Беспалого и красочными страничками с практическими заданиями по их содержанию.

Данное пособие педагоги ДОО могут использовать для групповой, подгрупповой и индивидуальной работы с детьми, а также предоставлять детям материал для самостоятельных выполнений заданий.

### Интеграция образовательных областей

Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

### Вариативность

Дидактическое пособие позволяет решать задачи в совместной деятельности взрослого и детей, коррекционно – развивающей и логопедической работы, самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов.

### Творческие находки

1. Оригинальность идеи – создание книги для работы с дошкольниками из качественного материала.

2. Вариативность предложенных заданий и упражнений позволяют решать комплексно обучающие, развивающие и воспитательные задачи: развивать разговорную речь, логическое и модельно-конструктивное мышление, мелкую моторику.

3. Эстетическая привлекательность книги, необычность позволяют сделать познавательный процесс для детей увлекательным.

4. Предложенный материал подобран в соответствии с программными задачами.

5. Данное пособие может быть предложено: родителям для занятий с ребенком дома; логопедам и психологам для проведения работы с детьми.

Материалы книги разложены последовательно и подразумевают прочтение произведений автора, а затем выполнения определенных заданий.

Наполняемость:

1. Биография автора – Валентин Беспалов
2. Пословицы и поговорки «Без пословицы речь не молвится»
3. Произведение Валентина Беспалого «Бессмертник»
4. Задания: «Собери картинку», «Повтори пословицу», «Объясни смысл»
5. Задание «Красивый фразеологизм»
6. Произведение Валентина Беспалого «Виновного узнает солнце»
7. Задания: «Собери картинку», «Повтори пословицу», «Объясни смысл»
8. Задание «Мудрый орёл»
9. Произведение Валентина Беспалого «Волшебники из волшебников»
10. Задания: «Собери картинку», «Повтори пословицу», «Объясни смысл»
11. Задание «Быстроговорки»
12. Произведение Валентина Беспалого «Глубина»
13. Задания: «Собери картинку», «Повтори пословицу», «Объясни смысл»
14. Задание «Мудрый фразеологизм»
15. Произведение Валентина Беспалого «Как чижик иву плакать заставил»
16. Задания: «Собери картинку», «Повтори пословицу», «Объясни смысл»
17. Полезная страничка «Интересные факты»
18. Произведение Валентина Беспалого «Две дочки»
19. Задания: «Собери картинку», «Повтори пословицу», «Объясни смысл»
20. Быстроговорки по произведениям Валентина Беспалого
21. Произведение Валентина Беспалого «Ванюша - художник»
22. Задания: «Собери картинку», «Повтори пословицу», «Объясни смысл»
23. Сложноговорки по сказке «Ванюша - художник»

## Заключение

Приобщая детей к художественной литературе, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности. Из – за недостаточного внимания к художественной литературе, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства.

Речевая функция является одной из важнейших функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие психические формы познавательной деятельности, способность к понятийному мышлению. Овладение речью способствует осознанию, планированию и регуляции поведения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности и участия в коллективном труде. Известно, что основными функциями речи являются коммуникативная и обобщающая и регулирующая. Коммуникативная и обобщающая функции речи формируются в тесном единстве: с помощью речи человек не только получает новую информацию, но и усваивает ее. Вместе с тем речь является и средством регуляции высших психических функций человека. В норме регулирующая функция речи формируется к концу дошкольного возраста и имеет большое значение для перехода ребенка к школьному обучению. Становление регулирующей функции речи приводит к возникновению у ребенка способности подчинять свое действие речевой инструкции взрослого.

Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, она заставляет думать, осмыслять, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе, научить ребенка любить сам процесс чтения.

## Список литературы

1. Егорова М.В. Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет. Игры и упражнения / авт.-сост. М.В. Егорова. – Волгоград : Учитель. 2017. – 67с.
2. Королёва С.Г. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет: диагностика, система занятий / авт.-сост. С.Г. Королёва. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград : Учитель. 2018. - 114с.
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Беспалов,\\_Валентин\\_Иванович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Беспалов,_Валентин_Иванович)
4. <https://bespalov-valentin-ivanovich-pisatel.larec-skazok.ru/>
5. <https://www.rulit.me/authors/bespalov-valentin-ivanovich>