

**Конспект открытого занятия**  
**совместной деятельности педагога и детей**

**По теме «Биплан»**

**Конструирование из конструктора «Фанкластик»**

**Цель:** развитие способности детей к наглядному моделированию через конструктор «Фанкластик».

**Программные задачи:** развивать зрительное и пространственное восприятие, активизировать внимание, направленное на продолжение ритмического рисунка постройки. Закреплять умение детей строить по образцу. Развивать наглядно-действенное мышление. Воспитывать детей работать в коллективе сверстников, помогая, друг другу при совместной постройке.

**Материал:** индивидуальные наборы с деталями конструктора «Фанкластик», образец постройки для детей, схемы на каждого ребёнка.

Конструктивная деятельность ребёнка – достаточно сложный процесс: ребёнок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку, но и обязательно при этом мыслит. Это одна из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребёнка, вызывает положительные эмоции.

Обучение конструктивной деятельности в настоящее время невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Детей трудно заинтересовать абстрактными понятиями и уж тем более невозможно заставить их выучить материал, если цель его изучения им непонятна. Мы, педагоги, стремимся использовать разнообразные приёмы и методы, понимая, что сами должны обучаться современным технологиям, ведь наши воспитанники живут в мире компьютеров, Интернета, электроники и автоматике. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать. Одним из таких современных методов считается совместная (дошкольники, педагоги и родители) интеграционная деятельность – конструирование «Фанкластик».

Конструктор «Фанкластик» является и самостоятельным средством развивающего обучения и наиболее предпочтительным наглядным 3D пособием.

Его использование педагогом в свободной игровой деятельности, на занятиях, в работе с детьми, родителями в домашних условиях делают данный конструктор универсальным. «Фанкластик» способствует росту интеллектуальных возможностей, и эту инновационную технологию можно рассматривать как педагогический ресурс ФГОС второго поколения.

Конструкторы «Фанкластик» построены по принципу от простого к сложному. Обладают свойствами такими как: стремиться к бесконечности, заложена идея усложнения, несёт полноценно смысловую нагрузку и знания. «Фанкластик» открывает ребёнку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения.

Для обучения детей конструированию я пользуюсь разнообразными приёмами. Выбор приёмов зависит от требований программы для старшего дошкольного возраста, от материала, с которым работают дети, от имеющегося у них опыта в знании предметов и существующих связей между ними, от умения и навыков в конструировании.

В старшем дошкольном возрасте приоритет отдаётся конструированию по замыслу, условиям, схемам и чертежам. Ведь создание конструкции по схеме, рисунку или чертежу не менее интересно детям, чем работа по замыслу, и часто ставит ребёнка в ситуацию поиска при воссоздании конструкции. В основе деятельности детей 5-7 лет с наборами «Фанкластик» может лежать ролевая игра, в которую включаются элементы конструирования («игра+конструирование») или конструирование как деятельность, в которой используются игрушки, элементы игры («конструирование +игра»). Каждая тема должна иметь завершение: коллективная работа, проектная деятельность, постройки, представленные на мини-выставке. Воспитанникам могут предлагаться участия в «Фанкластик»-праздниках, «Фанкластик»-выставках, конкурсах и т.д.

С «Фанкластик» в детском саду: ребёнок всегда находится в ситуации выбора. Создавая объект своими руками, ребёнок превращается в художника. Он воплощает любой образ, придуманный им, в конкретную форму, которая может быть самой разнообразной. Это развивает фантазию, творческое мышление, мотивирует ребёнка к созданию новых вещей. Кроме того, сам формат прикладных занятий может стимулировать вдохновение. Можно придумывать тематические серии занятий для детей, построенные, например, по сюжетам приключенческих фильмов. Проходить вместе с ними игры-квесты.

## Ход занятия

### Организационный момент

*Дети стоят в кругу, взявшись за руки.*

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте! " друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет! " и "Добрый день! ";

Если каждый улыбнётся

Утро доброе начнётся.

«ДОБРОЕ УТРО!»

### Подготовительный этап

*Звучит сигнал электронной почты. Воспитатель обращает внимание детей на то, что пришло электронное письмо и предлагает детям узнать от кого оно. Дети вместе с воспитателем подходят к экрану.*

«Здравствуйте дети, меня зовут Электрон. Я живу на далекой планете «Фанкластик». Это красивая сказочная планета. Но недавно у нас, жителей планеты «Фанкластик» случилась беда. Налетел сильный ветер и унес все бипланы нашей базы, а на них жители летали по нашей планете. Нам без них никак нельзя. Ребята, я как представитель нашей планеты, прошу вас помочь нам построить новые бипланы».

**Воспитатель:** Хорошо, тогда нам нужно отправляться незамедлительно! Как же нам туда добраться? А для этого нам надо отгадать загадки. И мы узнаем на чем мы доберемся до планеты «Фанкластик».

*Ночью с Солнцем я меняюсь*

*И на небе зажигаюсь.*

*Сыплю мягкими лучами,*

*Словно серебром.*

*Полной быть могу ночами,*

*А могу - серпом. (Луна)*

*Я лечу вокруг Земли,*

Отражаю вниз сигнал,  
Чтобы зрители могли  
Принимать телеканал. (Спутник)  
В космосе с хвостом летаю,  
Пыль вселенной подметаю.  
Как метла, мой длинный хвост  
Проведет уборку звезд. (Комета)  
Есть окошко в корабле -  
"Челенджер", "Мире".  
Но не то, что на Земле -  
В доме и в квартире.  
В форме круга то окно,  
Очень прочное оно. (Иллюминатор)  
Что видно только ночью?

(Ответ: Звезды)

Планета голубая,  
Любимая, родная,  
Она твоя, она моя,  
А называется...

(Ответ: Земля)

Стремительно мчится  
Учёная жар—птица.  
Тело — броня,  
Хвост — из огня.  
Команду с Земли  
Услышит вдали  
И чётко приказ  
Исполнит тотчас.  
Как смерч, налетит  
И цель поразит.  
Жар—птицы повадки  
Развить без оглядки.

*(Ответ: Ракета)*

**Воспитатель:** правильно. И отправимся мы в путь на ракете.

### **Физминутка**

**«Я – ракета»**

**Воспитатель:** Мы прилетели с вами на планету «Фанкластик». Ребята, посмотрите нам Электрон оставил видео урок как нам нужно будет построить бипланы. Посмотрим его?

*Дети смотрят видео.*

**Воспитатель:** Ребята, прежде, чем вы пройдете в конструкторское бюро и займете свои рабочие места нам нужно разделить на пары. Предлагаю поиграть в *игру «Волшебный мешочек»*. В мешочке находятся геометрические фигуры. Сейчас вы по очереди вытащите из мешочка одну фигуру. И у кого окажутся две одинаковые те ребята и будут работать в паре. Хорошо, прошу вас пройти на свои рабочие места. Посмотрите у вас на столах в корзинках лежат детали самолета. Итак, давайте проверим правильно, ли нам Электрон положил детали биплана. Все правильно, тогда складываем обратно в корзину детали и приступим к сборке.

*Дети выполняют с помощью воспитателя. Звучит музыка.*

### **Заключительный этап**

#### ***Анализ выполненных работ***

**Воспитатель:** Расскажите ребята, что вы сегодня конструировали?

Оценка работ воспитателем

**Воспитатель:** Предлагаю вам готовые бипланы поместить на базу. Электрон нас всех благодарит. И предлагает задержаться у него на планете Фанкластик в гостях. Из других наборов конструктора собрать еще бипланы, а возможно вы придумаете и какой-нибудь свой летательный аппарат. И попутешествовать вместе с ним по другим планетам.

### **Заключение**

В каждом возрасте конструирование моделей выполняет свои задачи. Ребёнок развивает аналитические и творческие способности, учится мыслить самостоятельно. «Фанкластик» предоставляет ребёнку возможность собирать именно то, что ему хочется. «Фанкластик» растёт вместе с интересами ребёнка, позволяя переходить от простого к сложному, от плоских блоков к

пространственным конструкциям, от фигурок к объёмным геометрическим фигурам.

Я считаю, что целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию и программированию играет большую роль при подготовке к учебной деятельности, но и возможность сделать первые шаги в любимом деле, будь то художественное мастерство, инженерия, конструирование, дизайн, моделирование, гончарное мастерство. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе.

### **Список литературы**

Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. — М.: Просвещение, 1981.

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.