

КОНСПЕКТ
Совместной деятельности педагога и детей
по теме «Айболит на новый лад»
(на основе конструктивно-модельной деятельности)

Разработала:
Токарева Оксана Александровна, воспитатель

Возрастная группа: подготовительная группа.

Виды деятельности детей: конструирование из строительных материалов, игровая деятельность, коммуникативная деятельность.

Интегрированная форма: работа конструкторского бюро «Мастерская Фанкластик».

Образовательные задачи

- *Актуализировать представления детей о животных, особенностях их строения.*
- *Активизировать рабочий словарь детей: название деталей, название способов соединения деталей.*

Воспитательные задачи

- *Воспитывать у детей желание работать вместе, дружно, сообща.*
- *Формировать навыки сотрудничества.*
- *Воспитывать у детей бережное отношение к природе, животным, желание им помогать.*

Развивающие задачи

- *Развивать умение изготавливать несложные конструкции животных по инструкции, самостоятельно подбирая детали конструктора.*
- *Развивать у детей умение работать в паре, договариваться, создавать совместную конструкцию, учитывая мнение товарища.*

Задачи по формированию предпосылок универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- *Формировать умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.*

Познавательные УУД:

- *Развивать умение использовать знаково-символические средства для решения задач;*

Коммуникативные УУД:

- *Развивать умение владеть диалогической формой коммуникации;*
- *Развивать умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных задач.*

Материалы и оборудование:

Стимульный материал:

- *устное приглашение к участию;*
- *кукла.*

Материалы для деятельности детей:

1) материалы для представления результатов деятельности

- *проектор, доска для проектора;*
- *фотоаппарат;*
- *карты задания «Зачеркни лишнего героя»*
- *экран самооценки, смайлики трех цветов (красные, желтые, зеленые).*

2) материалы для преобразования и трансформации

- *наглядно-символический материал: инструкции по сборке некоторых моделей животных (заяц, волк, кит, орел, бегемот, страус, акула, собака, лиса, тигр, верблюд), макеты декораций для съемок мультфильма.*
- *наглядно-иллюстративный материал (предметные картинки с изображением диких животных, книга К.И. Чуковского «Айболит», фотография К.И. Чуковского);*

3) материальные средства для деятельности детей

- *трехмерный конструктор «Фанкластик»,*
- *аудиозапись декламации стихотворной сказки К. Чуковского «Айболит»*

Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:

- *интерактивная доска,*
- *столы,*
- *технические средства (магнитофон, фотоаппарат, мультимедиа-проектор, штатив для фотоаппарата.).*

Дидактический материал:

- *наглядные (условно-символические схемы по типам соединения конструктора «Фанкластик»);*
- *алгоритм этапов создания мультфильма;*
- *инструкция по сборке некоторых животных.*

Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)

| Этап | Деятельность педагога | Деятельность детей | Предпосылки УУД |
|-----------------------------|--|--|------------------------|
| Мотивационно-целевой | Педагог обращает внимание на куклу Айболита и книгу с произведением К.И. Чуковского «Айболит», включают отрывок из аудио сказки. | Дети слушают обращение воспитателя, рассматривают книгу, иллюстрации к этому литературному произведению, | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>Предлагает детям снять мультфильм «Айболит на новый лад», создав героев мультфильма из конструктора.</p> | <p>соглашаются создать мультфильм.</p> | |
| <p>Проектировочно-организационный этап</p> | <p>Педагог предлагает обсудить алгоритм этапов создания мультфильма, обсудить предстоящую деятельность.</p> <p>Педагог предлагает детям разделить на пары, решить какой объект будет конструировать их пара.</p> <p>Педагог уточняет у каждой пары, какую постройку будут делать они, обращает внимание на особенности строения животных, обращает внимание на инструкции</p> | <p>Дети обсуждают этапы создания мультфильма, рассматривают таблицу с алгоритмом.</p> <p>Дети делятся на пары обсуждают будущие постройки (заяц, волк, кит, орел, бегемот, страус, акула, собака, лиса, тигр, верблюд). Каждая пара выделяет на карте-задании объект, который она будет создавать.</p> <p>Каждая пара детей обсуждает с педагогом свою предстоящую постройку, рассматривают инструкции, принимают решение о способе конструирования.</p> | <p>Развивать умение владеть диалогической формой коммуникации;</p> |
| <p>Содержательно-деятельностный</p> | <p>Педагог обращает внимание детей на предметные картинки с изображением животных, предлагает вспомнить, какие герои есть в этом литературном произведении, работа с картой-заданием «Зачеркни лишние».</p> <p>Предлагает поиграть в игру «Айболит» (физкультминутка).</p> <p>Предлагает вспомнить типы соединения деталей</p> | <p>Дети рассматривают картинки, вспоминают сюжет произведения, называют героев сказки.</p> <p>Выполняют задание на карте, зачеркивают животных, которых не было в этой сказке.</p> <p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом.</p> <p>Дети рассматривают</p> | <p>Развивать умение</p> |

| | | | |
|------------------------------|---|---|---|
| | <p>конструктора Фанкластик.</p> <p>Предлагает перейти в конструкторское бюро «Мастеркая Фанкластик», самостоятельно подобрать необходимые детали.</p> <p>Работа в конструкторском бюро (конструирование животных).</p> <p>Во время конструктивной деятельности детей педагог стимулирует детскую инициативность, обращает внимание на неточности конструкции, предлагает их устранить, обращает внимание детей на инструкцию.</p> | <p>условно-символические схемы, вспоминают типы соединения деталей конструктора.</p> <p>Проходят в бюро, подбирают детали.</p> <p>Дети в парах собирают постройки животных.</p> | <p>использовать знаково-символические средства для решения задач;</p> <p>Формировать умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> |
| Оценочно-рефлексивный | <p>Предлагает разместить объекты на макете декораций для мультфильма. Педагог интересуется, получилось ли у детей все, что они задумали.</p> <p>Педагог предлагает вспомнить о том, как нужно относиться к животным, обращает внимание на то, что мы должны помогать животным, беречь природу.</p> <p>Педагог предлагает приступить к съёмкам мультфильма.</p> | <p>Дети выставляют свои работы, оценивают постройки друг друга, обмениваются впечатлениями.</p> <p>Дети рассуждают, обмениваются мнениями.</p> <p>Дети приступают к созданию мультфильма.</p> | <p>Развивать умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных задач.</p> |

Методы и приемы

1. Методы стимулирования и мотивации деятельности детей:

методы стимулирования и мотивации интереса к деятельности

(эмоциональная и интеллектуальная стимуляция):

– демонстрация игрового персонажа (кукла «Айболит»)

«Ребята, посмотрите на эту куклу, из какого литературного произведения этот герой? (ответы детей)»

– вводная беседа

«Недавно мы с Вами читали произведение В.Г. Сутеева «Мы ищем кляксу об удивительной профессии художник-мультипликатор. Сегодня я предлагаю Вам тоже стать мультипликаторами. Для создания нашего мультфильма я предлагаю обратиться к произведению К.И. Чуковского «Айболит», создав персонажей сказки из конструктора «Фанкластик».

2. Методы организации и осуществления деятельности:

– словесные: беседа.

Ребята, посмотрите на картинки, что вы видите на них? (животных).

Давайте вспомним, какие животные были героями сказки К.И. Чуковского «Айболит»? (ответы детей)

– практические: выполнение задания.

Ребята обратите внимание на карты с заданиями, на них изображены животные, зачеркните изображение тех животных, которые не были героями этой сказки.

– аудиовизуальные: обсуждение (педагог предлагает обсудить алгоритм этапов создания мультфильма) со зрительной опорой на схему алгоритма.

– практические: поручение (педагог предлагает детям разделить на пары, определиться с объектом, который будет строить их пара, отметить этот объект на карте с заданием).

– словесные: обсуждение (педагог уточняет у каждой пары, какую постройку будут делать они, обращает внимание на то, что должны быть созданы все литературные герои, обращает внимание на инструкции).

– наглядные: демонстрация условно-символических схем по типам соединения конструктора «Фанкластик».

- Давайте вспомним, какие типы соединения мы используем при работе с конструктором «Фанкластик» (торец-торец, плоскость-плоскость, плоскость-торец).

– практические (каждая пара подбирает необходимые детали конструктора для своей постройки).

– проведение физкультминутки «Айболит»

Нас не надо вам лечить,

Добрый доктор Айболит.

Будем бегать и шагать,

Будем силы набирать.

Не болят у нас животики,

Как у бедных бегемотиков.

К солнцу руки мы потянем,

А потом к траве присядем.

*Как орлы, летим, парим,
Во все стороны глядим.
Где же Африка – страна?
Может помощь там нужна?
Вместе с Читой мы поскачем,
Как весёлый, звонкий мячик.
Скок-поскок, скок-поскок,
Не цепляйся за сучок.
Дружно к бедным страусятам
По траве пройдут ребята.
Ноги будут поднимать,
По густой траве шагать.
Всем мы помощь оказали,
Сами сильными мы стали.*

– практическая: конструирование детей в паре

Вопросы педагога во время конструкторской деятельности детей:

- *Обратите внимание, все ли детали Вы подготовили?*

- *Все ли Вам понятно в этой инструкции?*

- *Какую часть животного собираешь ты, а какую собирает твой товарищ?*

- *Какие соединения Вы используете при постройке?*

- *Для чего нужна эта деталь?*

- *Нужна ли Вам помощь?*

- *Как Вы договорились о том, кто будет делать каждый этап работы?*

3. Методы контроля и самоконтроля:

– коллективный смотр (дети выставляют свои постройки на макет с декорациями, оценивают постройки каждой пары, делятся впечатлениями)

– рефлексия деятельности (работа с экраном самооценки)

Ребята оцените свою работу прикрепив рядом со своим именем смайлик нужного цвета (зеленый смайлик – «у меня получилось все, что я запланировал сделать, своей работой я остался доволен», желтый смайлик – «у меня получилось почти все, что я планировал сделать», красный смайлик – «сегодня у меня не получилось сделать то, что я планировал, я не доволен своим результатом»). Подумайте, все ли у вас получилось, что вы хотели? Довольны ли вы своим результатом? Как вы оцениваете свою постройку?

Ребята, а как нужно относиться к животным? (ответы детей). Доктор Айболит был хорошим героем? (ответы детей).

А теперь я предлагаю Вам приступить к созданию мультика. В съемках сможет поучаствовать каждый. Отрывок, в котором задействован герой будет снимать пара, которая его создавала: один располагает героя около декораций и передвигает его, а второй, встав рядом со штативом, осуществляет фотосъемку. Потом мы смонтируем мультик и покажем ребятам из другой группы.

