

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С КОНСТРУКТОРАМИ «ЛЕГО», «ФАНКЛАСТИК» и «ЭКОПРИЗ»

ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ КОНСТРУКТОРОВ ОТ «ЛЕГО» И ДО «ФАНКЛАСТИК» В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

Конструирование как средство развития технического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами конструкторов нового поколения.

Знаток.

*Методист СП Кожеватова Елена Владимировна
Педагог Токарева Оксана Александровна*

«Думать легко, действовать трудно, а превратить мысль
в действие – самая трудная вещь на свете» (И. Гете)

В настоящее время конструирование прочно входит в образовательную практику российского образования. Это дает в процессе игры сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников.

Введение федерального государственного стандарта дошкольного образования предполагает использование новых развивающих педагогических технологий. Одной из которых является конструкторские технологии.

Отличительной особенностью стандарта нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Такой подход легко реализовать в образовательной среде ЛЕГО, Фанкластик, Экоприз, что позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться.

Конструирование, само по себе дает возможность объединить игру с экспериментированием, активизировать мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Развивает конструкторские способности, расширяет кругозор, познавательную деятельность.

Наборы «ЛЕГО» на начальном этапе зарекомендовали себя во всём мире как образовательные продукты, удовлетворяющие самым высоким требованиям гигиеничности, эстетики, прочности и долговечности. В силу своей педагогической универсальности они оказывали наиболее предпочтительными наглядными пособиями и развивающими игрушками первого поколения.

Электронный конструктор «Знаток», главной задачей которого заключается в том, чтобы познакомить детей с элементами электроники и устройством приборов, которые мы используем в нашей жизни. Все это в игровой форме, поэтому увлекательно и очень интересно для детей дошкольного возраста.

На смену конструктора ЛЕГО пришел конструктор «Фанкластик» - это конструктор нового поколения, в настоящее время занимающий 1 место среди российских игрушек, стимулирующих полет фантазии ребенка. Российский инновационный трехмерный образовательный конструктор российского производства под брендом «Фанкластик» является одной из новинок за последние годы в сфере конструирования и моделировании. Данный конструктор был создан с учётом недостатков конструктора «Lego» и других блочных конструкторов.

Конструктор Фанкластик изобрел российский программист Дмитрий Соколов. Данный конструктор напоминает кристаллическую решетку, которая связывает между собой атомы. Фанкластик отвечает всем требованиям безопасности, изготовлен из безопасного ABS-пластика. Детский конструктор Фанкластик – это уникальная развивающая игра для детей, не имеющая мировых аналогов, в этом конструкторе для детей используется оригинальный трёхмерный способ соединения элементов, безгранично расширяющий возможности сборки. Одна из главных особенностей конструктора «Фанкластик» – это его нестандартные детали – яркие, разноцветные, рельефные, со странными квадратными дырочками и выступами по бокам, далеко не все могут с первого раза догадаться о предназначении этих необычных деталей и принципе их сборки.

И совсем новинка - конструктор «Экоприз». Он обладает признаками полифункциональности, вариативности, эргономичности: из деталей необычной формы, которые входят в комплект, можно создать неограниченное количество различных устойчивых пространственных фигур и построек. Выполнен из натурального дерева, без красителей, неприятного запаха, экологически чистый материал. Разработан самарскими учеными под руководством Ю.В. Карповой, заведующей кафедрой дошкольного образования ИРО и И.В. Ананьевой.

Где же конструктор помогает современному педагогу в его работе?

В нашем детском саду приобретены наборы конструкторов, а так же составлена образовательная программа «Волшебный мир Фанкластик», которая нацелена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик». Мы с удовольствием применяем его и в непрерывной - образовательной деятельности и вне занятий(в кружковой деятельности), и в работе с родителями, и в процессе обмена опытом с коллегами.

В нашем саду мы используем конструкторы «Знаток», «Фанкластик», «Экоприз» в самостоятельной игровой и образовательной деятельности с детьми и в дополнительном образовании.

Конструкторы мы педагоги, используем в познавательной, двигательной, конструкторской деятельности и в развитии речи.

Формирование элементарных математических представлений с помощью конструкторов происходит в таких играх, как «Собери цифру», «Продолжи ряд», «Построй лесенку». В игре «Продолжи ряд» педагог выставляет ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Дети в течение нескольких секунд рассматривают образец, после чего самостоятельно выполняют задание. Игра «Собери цифру» знакомит с графическим обозначением цифр. Детям предлагается построить цифру, а затем запомнить ее название. Далее можно предложить игру

«Построй лесенку», в которой нужно построить лесенку с тем количеством ступеней, которое обозначает цифра. Можно выполнить «Графический диктант» при помощи деталей конструктора – квадратных пластин, которые заменяют клетки тетради. На стол кладется маленький круг – точка, от которой начинается выкладывание «квадратов – клеток», дети выполняют задания на слух, выкладывая детали в том или ином направлении (один синий квадрат влево, два красных квадрата вверх, три желтых квадрата вправо и т. д.). В конце игры дети сравнивают свои графические рисунки с образцом.

В двигательной деятельности мы также используем конструктор в подвижных играх «Кто быстрее?», «Равновесие», «Чья команда быстрее построит?»

Для развития речи детей нами придуманы следующие игры: «Собери букву», «Собери слово», «Построй предложение» Игра «Собери букву алфавита» способствует закреплению графического образа букв, развитию внимания, развивает зрительную память, мелкую моторику рук, аналитическое и пространственное мышление. Дети создают графический образ пройденных букв по предложенным педагогом схемам либо могут самостоятельно спроектировать буквы, проявив свои творческие способности. Яркие, разноцветные детали «Фанкластика» позволяют создавать буквы, группируя их по цвету: красные – гласные, синие и зеленые – согласные твердые и мягкие. Далее буквы из «Фанкластика» можно собирать в слоги, а затем в слова. Такие игры не только позволяют запомнить название и графическое обозначение букв, но и способствуют обучению детей старшего дошкольного возраста чтению. Все полученные постройки используются детьми в дальнейших играх.

Художественно-эстетическое развитие неотделимо от любого конструирования, в том числе и в применении конструктора «Фанкластик» и «Экоприз». Например, педагоги предлагают воспитанникам ответ на загадку «Крашеное коромысло через реку повисло» (радуга) сконструировать из деталей конструктора. Кроме того, можно приурочить моделирование из «Фанкластика» к празднику, например к 8 Марта подготовить букет цветов для любимой мамы. К сказкам построить башню, дворец, для Дедушки Мороза его резиденцию и т.д.

Таким образом, мы убеждены, что целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию играет большую роль при подготовке к учебной деятельности, но и дает возможность сделать первые шаги в любимом деле, будь то художественное мастерство, инженерия, конструирование, дизайн, моделирование. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе. Конструкторы формируют у детей дошкольного возраста навыки конструирования моделей, умения находить и решать сложные и нестандартные задачи, расширяет словарный запас, развивает мелкую моторику и навыки работы в команде, стимулирует интерес и любознательность, побуждает к умственной активности.

На занятиях с конструкторами дети не просто получают удовольствие от процесса, совершенствуя свой сенсорный опыт, им интересно и весело, и при этом они учатся анализировать, думать и мыслить самостоятельно. Детям интересно заниматься увлекательным делом, создавая невообразимые творения, в отличие от взрослых фантазия детей не знает границ, детское восприятие мира не загнано в

жесткие рамки действительности, поэтому они с легкостью генерируют творческие идеи. Созданные детьми модели вполне могут стать прототипами великих изобретений.

Список используемых источников

1. Карпова Н.Л. "Основы личностно-направленной логопсихотерапии", М., 1997 г.
2. Лусс Т.В. Лего-игра как средство диагностики различных отклонений в развитии. /Основы специальной психологии: Учебное пособие для студентов сред. пед. уч. заведений/ Под ред. Л.В. Кузнецовой. - М. «Академия», 2002. - С. 425 - 438.
3. Кольцова М.М. "Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка". М., 1973 г.
4. Лендрет Г.Л. "Игровая терапия: искусство отношений", М., 1994 г.
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование - М.. 1999

Использование конструктора «Фанкластик» в развивающей работе является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности, что позволяет решать большое количество поставленных перед специалистами задач. Конструирование очень тесно связано с эмоциональным и когнитивным развитием ребенка. Большое значение конструирование имеет для совершенствования тонкой моторики рук, восприятия формы и размеров предметов, пространственных отношений. Большое значение придается развитию произвольного внимания, коммуникативно-речевой активности, организации речевого поведения в группе. Дети овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; учатся работать по схеме; у детей развивается образное мышление, они учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, пытаются мысленно менять их взаимное расположение. Игровые занятия способствуют развитию творческих способностей, коммуникативных навыков - у детей формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе. У детей развивается диалогическая и монологическая речь, расширяется словарный запас.

Конструирование очень тесно связано с психическим и физическим развитием ребенка. У детей с задержкой психического развития с помощью конструирования улучшается мелкая моторика рук, восприятие свойств предметов, пространственная ориентировка. Ребята устанавливают, на что похож тот или иной предмет и его различие; совершенствуется умение измерять ширину, длину предметов; учатся работать по схеме и по замыслу; у детей развивается образное мышление, они учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, пытаются изменить их или дополнить. Дидактические игры направлены на развитие творческих

способностей, коммуникативных навыков - идет формирование умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе. У дошкольников развивается связная речь, расширяется словарный запас.

С помощью конструирования воспитанники выступают в качестве архитекторов, исследователей, инженеров, математиков.

Дети собирают модели, которые используют для выполнения задач, по сути, являющихся упражнениями в освоении познания окружающего мира, математических представлений, коммуникации. Конструируя, ребята изучают простые механизмы, учатся при этом работать руками, они развивают линейное, структурное и элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают структуру многих объектов.

Данные пособия имеют развивающее, обучающее и воспитывающее значение.

Их можно использовать на любых видах занятий, в игровой и самостоятельной деятельности детей, в продуктивной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов, для коррекционных игр. Обучая маленьких детей в процессе игры, мы стремимся к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Учение должно быть радостным!